

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 27 DE MARZO DE 2026 • AÑO XXVIII • 9.927 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



Relevo en el Gobierno: la «ambición» de Cuerpo levanta recelos en Moncloa

Sánchez «despolitiza» el Ejecutivo y manda un recado a quienes piensan en sucederle al taparles con un nuevo «peso pesado» P.6 a 9



FOTOS: MONCLOA/EP



GONZALO PÉREZ

Los accionistas de Telefónica avalan la apuesta de Murtra por la Defensa

La empresa avanza en su transformación para ser «una de las mejores telcos de Europa en 2030 y del mundo en 2035»

Se plantea ampliar todo lo posible sus alianzas con Indra y se centra en los mercados «core»: España, Reino Unido, Alemania y Brasil

Los inversores dan su visto bueno al nuevo dividendo para crecer: primero invertir, después desapalancar y luego retribuir

Las correcciones

Trump, ¿dónde está tu Sancho Panza?

Rocío Colomer

Durante años Donald Trump criticó a sus predecesores por sus quijotescas y costosas desventuras militares en Oriente Medio. Ahora, cuatro semanas después de haber iniciado una guerra abierta contra la República Islámica de Irán, Trump está cómodo en su papel de «comandante en jefe», aunque no esconde, tampoco, su interés en encontrar una salida al conflicto. La impopularidad de la guerra en Estados Unidos, y en especial, entre un sector del movimiento MAGA, sumado a la amenaza de una recesión mundial por los precios de la energía parecen haber hecho reflexionar al presidente. Sin embargo, a día de hoy, su estrategia de salida no está clara, como tampoco lo estuvo su declaración de guerra. Los mensajes contradictorios del mandatario republicano sugieren que todavía duda entre: intensificar el conflicto para forzar supuestamente una rendición del régimen o impulsar un acuerdo negociado con Teherán.

La primera opción, aunque suene contradictoria, tiene su lógica dentro de la mentalidad trumpista. Para el presidente estadounidense, el uso de la fuerza no es incompatible con la búsqueda de la paz. Al contrario, ha hecho de la expresión «la paz a través de la fuerza» su mantra con el que defiende la eficacia del poder militar como instrumento para la pacificación.



Para el presidente estadounidense el uso de la fuerza no es incompatible con la búsqueda de la paz

Bajo esta premisa, Trump ha ordenado el despliegue de entre 1.000 y 3.000 soldados en Oriente Medio. La Casa Blanca quiere reabrir a toda costa el estrecho de Ormuz y no descarta tomar el control de Jark, una isla del Golfo Pérsico, que sirve de «hub» para las exportaciones del petróleo iraní. Los expertos militares, sin embargo, no tienen tan claro que un despliegue limitado de la 82.ª División Aerotransportada pueda cambiar drásticamente el curso del conflicto.

Quizás por esa razón, el presidente estadounidense ha circulado en paralelo un nuevo

plan de paz de quince puntos. Pero igual que Don Quijote confundía molinos de viento con gigantes, ventas con castillos o campesinas con bellas doncellas, Trump dice que los iraníes quieren «desesperadamente» la paz cuando ellos expresan lo contrario.

Estados Unidos e Israel iniciaron la guerra contra Irán para acabar con las armas nucleares, pero este conflicto nos ha demostrado que los ayatolás pueden paralizar el mundo con el cierre del estrecho de Ormuz, y para ello, solo necesitan un enjambre de drones. El régimen quiere sobrevivir y retener el control del estrecho, algo que los estadounidenses no están dispuestos a aceptar y, por eso, han solicitado la ayuda de los aliados de la OTAN.

Desde Europa, sin embargo, se ve esta eventual escalada como una prueba más de que la Administración republicana no tiene una estrategia articulada en Irán y no quieren verse arrastrados (salvo Mark Rutte) a otro conflicto eterno en Oriente Medio. Es difícil visualizar una operación militar en el estrecho de Ormuz que no se prolongue en el tiempo con los riesgos que eso conlleva.

En consecuencia, los europeos suspiran por la aparición de un Sancho Panza (¿Marco Rubio?) que apueste por la vía diplomática para acabar con la guerra. Los iraníes pueden tener la tentación de rechazar las conversaciones alegando que ya se comprometieron con ellas en el pasado (en junio del año pasado y este mes de febrero) y fueron igualmente bombardeados. Pero pese a ello, tienen poco margen de maniobra. Irán ha sido duramente golpeado y su capacidad de influencia regional ha quedado mermada. A ellos también les interesa parar y ganar tiempo.

El canto del cuco

La paz de Sánchez

Abel Hernández

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se presenta como un aguerrido defensor de la paz con motivo de la guerra de Irán. Antes lo hizo, de forma muy remarcada, en el conflicto de Palestina, boicoteando incluso a un equipo de Israel en la Vuelta Ciclista a España y retirándonos del festival de Eurovisión por la presencia israelí. Su acendrada vocación pacifista no le impidió, sin embargo, hacer negocios y mantener la cercanía con el régimen de Venezuela hasta el punto de negarse a felicitar a la opositora Corina Machado cuando ésta

recibió el premio Nóbel de la Paz. Cualquiera podría recordarle aquella afirmación de Tácito: «Llaman falsamente paz a una servidumbre miserable». Pero no hay que pensar mal. Sánchez es un político radicalmente progresista y pacifista, el más pacifista y progresista de los gobernantes europeos, según sus entusiastas seguidores. Lástima que algunos hechos lo pongan en duda, hasta el punto de dar pie a Feijóo, jefe de la oposición, a soltarle en el Parlamento: «¡No a la guerra y no a usted!».

Sin poner en duda, pues, el «pacifismo progresista» de Sánchez, sea eso lo que sea, su actitud ante el conflicto iraní, y, antes el de Palestina, con una evidente sobreactuación a contracorriente del resto de Occidente, se interpreta por sus numerosos críticos como un intento manifiesto de sacar provecho electoral de estas tragedias y de distraer a la opinión pública ante la grave situación que atraviesa su Gobierno, su partido y su misma familia, en manos de la Justicia.

Un político con verdadero espíritu pacificador no levantaría muros ni fomentaría el enfrentamiento entre las «dos Españas», ni se asociaría para gobernar con los herederos políticos de ETA. Cualquier hombre de paz estaría preocupado viendo que le aplauden Hamás y Hizbulá y observando las pegatinas con su nombre y su foto en los mortíferos misiles que los iraníes disparan contra Israel. No sé qué habrá sentido ante la contundente declaración del ministro israelí de la Diáspora, Amichai Chiki: «Sánchez es un enemigo de Occidente y de Israel». O qué habrá pensado al ver a España reducida a la insignificancia, excluida por Estados Unidos de las mesas de la paz sobre Ucrania, Irán y Palestina.

En resumidas cuentas, Pedro Sánchez es un «pacifista progresista», pero no es un hombre de paz, un pacificador. Al contrario. Es un político conflictivo, que por donde pasalo perturba todo. Y está especialmente mal aconsejado en política exterior. No se ha enterado de la advertencia de Bernard Show: «La paz es no solo mejor que la guerra, sino infinitamente más difícil».

Las caras de la noticia



Marc Murtra
Presidente de Telefónica

Telefónica aspira a ser una de las mejores «telecos» de Europa y del mundo.

Ha defendido que la compañía se ha marcado el reto de ser una de las mejores «telecos» de Europa en 2030 y del mundo en 2035 y ha avanzado que la firma quiere incorporar nuevos perfiles que le ayuden a potenciar su consejo.



Ignacio Galán
Presidente de Iberdrola

Iberdrola alcanzó una contribución fiscal récord.

Iberdrola alcanzó en 2025 la mayor contribución fiscal de su historia con 10.410 millones de euros aportados a las arcas públicas en los países en los que opera. En España registró un nuevo récord con 4.675 millones de euros, un 8% más.



Florentino Pérez
Presidente de ACS

ACS renueva a su consejero delegado.

La constructora ACS reelegirá al consejero delegado, Juan Santamaría, para otro mandato como consejero ejecutivo en la junta general ordinaria de accionistas que tendrá lugar el próximo 8 de mayo, según la convocatoria remitida a la CNMV.

Editorial

Un sólido proyecto para conquistar el futuro

Telefónica se ha enfrentado a los más variados desafíos en los sucesivos escenarios que ha atravesado a lo largo y ancho de su dilatada trayectoria. Su capacidad de superación, de sobreponerse y de interpretar de manera adecuada y rigurosa los retos, han sido algunas de las claves que han alumbrado una historia de éxito. Y, sin embargo, puede que ninguna de las convulsas transformaciones que han jalonado su peripezia alcanzara en grado y concentración el seísmo y el vértigo tecnológicos que se perciben en el presente y que se atisban en el horizonte. El presidente de la compañía, Marc Murtra, ha sido explícito en su intervención en la junta de accionistas: «El mundo vive un cambio vertiginoso derivado del impacto tecnológico, especialmente de la IA; el sector no ha visto avances tan útiles, tan grandes, tan disruptivos y específicos como los de los últimos cuatro meses». Es la revolución de la inteligencia artificial que pone ya a prueba al mundo en general y a los sectores críticos concernidos en particular. Y en efecto es una exigente reválida, un arduo envite, un buen puñado de ellos, pero sobre todo, como ha sabido enfocar de manera sagaz Telefónica, un conjunto de magníficas oportunidades para coger el tren del progreso hacia el futuro que no aguarda a nadie y que se agita en medio de la competencia firme de un mercado global. La gran te-

leco española dispone de un plan con una hoja de ruta establecida y directrices sensatas para desarrollarlo. El objetivo, ambicioso, sí, pero absolutamente realista, pasa por convertir a Telefónica en una de las mejores telecos de Europa en 2030 y de las mejores del mundo en 2035. Lo hará con una estrategia cimentada en «menos dispersión y más foco» en los mercados capitales europeos y en Brasil, tras dejar la presencia residual en Hispanoamérica, y la fortaleza «en productos de Defensa» y en «soluciones de ciberseguridad y cloud en B2B», así como en la ampliación de la red de fibra y cobertura 5G en las principales plazas. Nos parece un planteamiento oportuno e inteligente que la compañía persiga más «disciplina, rentabilidad, eficiencia y competitividad» con una apuesta por los feudos que más beneficios han reportado y la salida de otros secundarios. Es incuestionable que los retos que aguardan serán exigentes y que demandarán la más eficaz respuesta y el talentoso compromiso que han conducido a Telefónica al estatus del que goza en Europa y el resto del mundo. Cuenta a su favor con el bagaje y la competencia de unas estructuras experimentadas, pero además con la salud robusta de un negocio en crecimiento y con rendimientos. Telefónica es un sólido proyecto que, con legítimas y serias aspiraciones, está en condiciones de conquistar el futuro. Su éxito lo será también de España.

Puntazos

Viajamos menos, por algo será

El Gobierno no altera su discurso sobre el liderazgo de la España del cohete. No lo haría aunque se amontonaran los datos oficiales que lo rebatieran, como sucede. Los estragos de la inflación persistente durante el sanchismo y la precarización de los salarios consumen el poder adquisitivo de los ciudadanos. Y tienen consecuencias en distintos ámbitos, entre ellos, el turismo. Los españoles viajaron un 4,7% menos en 2025 como contención y secuela de las estrecheces y los apuros en los hogares. El dato es del INE, que lo aderezó con que, a pesar de ello, se gastó un 2,6% más por el alza de los precios. La economía oficial que Sánchez ondeó en el Congreso esta semana es un producto elaborado en los despachos y agitado por los asesores y la propaganda. La de los hogares, la de la calle, es la que se aprieta el cinturón, la que apura para llegar a fin de mes, la del subsidio.



El submarino Turbulencias en el Consejo de Ministros

De cara a la galería, todo es perfecto. Luego, por debajo del radar, las cosas son de otra forma. Y es que el Consejo de Ministros del Ejecutivo de Pedro Sánchez viene experimentando turbulencias en forma de filtraciones, contrafiltraciones, posicionamientos a través de ciertos medios... Que si María Jesús Montero culebreando para ir a Andalucía sin perder pie en Madrid; que si Carlos Cuerpo y Félix Bolaños, señalados por su interés por la cartera de la candidata hasta que se ha confirmado el nombramiento del primero; Cuerpo y Yolanda Díaz, en modo duelo sin florete; y algún otro postulándose, o siendo postulado, en mitad de la corriente y quedándose sin poste. Así anda el camarote de Sánchez.

Fact-checking

Cristina Herrero

Expresidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF)



La información

El PSOE critica a la expresidenta de la AIReF por pedir independencia y desvincular la política del organismo.

El PSOE ha afeado a la presidenta saliente de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF), Cristina Herrero, por haber pedido independencia de la política para el organismo, en el que el Gobierno ha colocado a una secretaria general del Ministerio de Hacienda afín a María Jesús Montero. La Comisión de Hacienda del Congreso ha refrendado la candidatura de Inés Olóndriz para la AIReF.

La investigación

Después de que los últimos informes del organismo fiscal han sido críticos con el Gobierno y que Herrero ha venido pidiendo independencia para el organismo, el diputado socialista Javier Rodríguez Palacios ha replicado: «Estos últimos meses tal vez podría haber actuado con una cierta discreción». Queda claro que al Gobierno y al PSOE preferían que Cristina Herrero se aplicara una ley del silencio, una censura, antes que manifestarse con libertad y neutralidad.

El veredicto



VERDADERO. El diputado socialista Javier Rodríguez ha puesto negro sobre blanco en su ataque a Cristina Herrero que el Gobierno no desea que la AIReF sea ni independiente ni apolítica. Al contrario, debe estar sometida a Moncloa.

Parresía

Descansa en paz



Sandra Golpe

De esta semana, recordaremos la desgraciada historia de Noelia Castillo Ramos. Ha muerto -como ella quería- tras una batalla judicial de 20 meses contra el criterio de su padre y de la asociación Abogados Cristianos. No me cabe duda del sufrimiento extremo que ha sufrido esta chica a lo largo de su vida, ni de que tenía derecho a una muerte asistida (porque así lo dictaminó por unanimidad un comité de 19 expertos, con toda la información del caso). Sin embargo, desde la distancia, viéndola y escuchándola en el programa «Y ahora Sonsoles», me ha pasado lo que a muchos de vosotros... Su familia no estuvo a la altura, tampoco las instituciones ni los centros por los que pasó.

¿Estaríamos hablando hoy de su muerte si alguien, a lo largo de todos estos años, le hubiera brindado cariño y ayuda? ¿Era «recuperable» Noelia en esta sociedad nuestra que sabe garantizar muertes dignas en vez de vidas dignas? A sus escasos 25 años podía caminar, aunque con dificultad. No padecía una enfermedad terminal o degenerativa y, sin embargo, su trastorno mental -ese sufrimiento invi-

sible para el resto- no lo consiguió mitigar ningún tratamiento. Qué pena que hayan llegado tarde los ofrecimientos de seres estupendos, como el pianista James Rhodes, que transitó por una situación similar y es un ejemplo de que, efectivamente, existe la posibilidad de escapar de esas tinieblas.

Noelia no ha querido a nadie junto a ella en sus minutos finales. Ni siquiera a la madre que la trajo al mundo. Ya descansa, imagino que otros no tanto. El asunto, inevitablemente, se ha colado en las conversaciones de nuestros políticos, aunque no haya que prestarles atención (qué mal gusto hacer política con esta eutanasia).

Por lo demás, la mejor política que ha conocido Pedro Sánchez -él mismo la ha definido así- ha dejado ya la vicepresidencia primera y la cartera de Hacienda sin haber conseguido presentar los presupuestos en estos años de legislatura. ¿Qué hará María Jesús Montero por Andalucía, ahora que es al 100% la candidata del PSOE en su Comunidad? A estas alturas, los andaluces saben. Conocen bien su legado sanchista, así como sus años como consejera en los gobiernos de Chaves, Griñán y Díaz. Salvo sorpresas de última hora, nada debería temer ante ella el candidato popular Juanma Moreno. Si acaso el escaño incipiente de VOX en alguna provincia oriental.

Despejada la duda de los sucesores de Montero, los dos escogidos reúnen cualidades interesantes para Sánchez. Arcadi España es un político entregado al partido, ya desde la etapa de Zapatero. Y Carlos Cuerpo destaca como el ministro más valorado -sin carnet-, el que ha conseguido que se apruebe el último decreto anticrisis. Por la cuenta que nos trae a todos, mis mejores deseos.

El trípode

30 años del decano de la prensa digital española



Jorge Fernández Díaz

En el auditorio de CaixaForum de Madrid se conmemoró el 30º aniversario del nacimiento del diario «Hispanidad», el decano de la prensa digital en España. Fue fundado en 1996 cuando esa revolución tecnológica con internet en cabeza emergía en la sociedad internacional cual la segunda parte de la revolución industrial del siglo XIX. Fundar un diario digital hace 30 años era algo muy distinto de hacerlo hoy cuando dicha tecnología, ya incluso con la Inteligencia Artificial, forma parte de nuestra cultura personal y social. Este preámbulo resulta obligado en aras del reconocimiento de la capacidad creativa empresarial en el ámbito informativo económico digital de Eulogio López y su esposa Juana Samanes en las circunstancias de hace 30 años. Es sabido que la línea editorial de «Hispanidad» se caracteriza por el compromiso que resumió su director y fundador: «somos cristianos, somos hispanos y creemos en la pequeña propiedad privada». Lo que constituye hoy en día una línea editorial que la «progresía oficial, ex feminista y pacifista» caracterizará «políticamente incorrecta». En el acto de CaixaForum

esa línea editorial, firmemente defendida por «Hispanidad» a lo largo de sus tres décadas de servicio a la libertad de opinión e información, estuvo muy dignamente representada por referentes de la actividad empresarial económica, asentada en los principios y valores de la fe católica. Fue un panel de gran categoría integrado por Antonio Garamendi, Héctor Flórez, Javier Marín, Ismael Clemente, Sandra Segimón y Ángel Ron, por orden de intervención. Precedidos por Rubén Manso y presentados por el fundador y director del medio Eulogio López. Fue un auténtico oasis de paz y esperanza escuchar experiencias propias por parte de reputados profesionales del mundo empresarial afirmando, con naturalidad, convicción y firmeza, que su trabajo se asienta y alimenta en su fe como creyentes católicos. Nos encontramos en un Occidente sumido en un acelerado proceso de creciente descristianización y de apostasía de los valores que cimentaron nuestra civilización, y de la que España fue país relevante y destacado. La evangelización de América y su papel durante la contrarreforma cimentaron el mundo hispano y definieron la identidad histórica y nacional de España, indisoluble de la Cruz. Por ello, escuchar testimonios de la altura y convicción como los de los intervinientes fundamentan una sólida esperanza acerca de nuestro futuro social y colectivo. Enhorabuena y muchas gracias a Eulogio López y a su esposa Juana por la gran labor que desarrollan con «Hispanidad».

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña: David
Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos,
A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores:
Juan Castro (Técnica),
Rafael López (Marketing),
Javier Pérez Parra (Publicidad),
Manuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Distribución).



La guerra de los jueces



Alfonso Villagómez Cebrián

Uno de los más grandes magistrados que ha dado este país, Rafael de Mendizábal, escribió con este mismo título un libro en el que cuenta magistralmente -como todo lo que hacía Rafael- el enfrentamiento entre el Tribunal Supremo vs. Tribunal Constitucional. Un libro publicado por la editorial Dykinson en 2012, pero que sigue estando de plena actualidad. Después de recordarnos en las primeras páginas el traumático nacimiento de la justicia constitucional en el Tribunal Supremo de EE UU, con el caso «Marbury v. Madison», que en 1804 le costó a su ponente, el juez Samuel Chase, un proceso de «impeachment» por el Senado; Mendizábal señala como allí, en el país de las oportunidades, «no hay esquizofrenia funcional, ni dos jurisdicciones, la constitucional y la ordinaria, ni dos dimensiones normativas simétricas, ni dos justicias, la constitucional y la material. No hay posibilidad, pues, de tensiones o conflictos. La «ley suprema» y las demás están unidas indisolublemente en un conjunto que se explica recíprocamente».

En Europa, las cosas fueron muy distintas en este y otros órdenes. Los jueces europeos eran dóciles y se sentían «funcionarios» en los años veinte del siglo XX, cuando el austriaco Hans Kelsen construyó una teoría de la Constitución, descubriendo por su cuenta y convenciendo a sus contemporáneos para que se creara la justicia constitucional en manos de un Tribunal «ad hoc» con una composición que no suscitara el recelo del Poder, que realizara un juicio abstracto de

norma contra norma, desligada de cualquier supuesto concreto de aplicación. En el periodo de entreguerras se extiende este nuevo artilugio con cierta parsimonia, y a Kelsen se le escapa el juguete entre las manos, por más que evadiera la palabra enjuiciamiento o juicio, y que intentará un diseño de lógica jurídica. En efecto, la realidad se impuso y el Tribunal Constitucional recién nacido entonces como legislador negativo, lo que hace realmente es juzgar. Y, así muchos años más tarde, será recogido en el artículo 161 de nuestra Constitución de 1978. El sistema jurisdiccional español ha quedado configurado, por tanto, como una diarquía o consulado que es por sí mismo conflictivo: el Constitucional, por un lado, y el Tribunal Supremo, por otro.

Nadie puede poner en duda que la jurisprudencia del Tribunal Constitucional, en sus primeras etapas, ha sido muy positiva, y nadie sino él mismo hubiera podido hacerlo, pero para ello invadió en muchas ocasiones el campo natural del Poder Judicial, cuyos componentes callaron, subraya certeramente Mendizábal, «por un complejo de culpabilidad bien ganado». La invasión por parte del Tribunal Constitucional se llevó cabo fundamentalmente a través del «test» de la motivación de las sentencias judiciales, por la vía del recurso de amparo, en cuanto que obligación constitucional (artículo 120.3 CE) y, sobre todo, como componente «deus ex machina» del derecho fundamental a la tutela judicial efectiva, reconocido en el artículo 24 CE. Una acción expansiva que se ve frenó a partir del año 1992, cuando se inicia la llamada autolimitación (self restraint) del Tribunal Constitucional. Y es que el ámbito de competencias del Tribunal Constitucional está deslavazado a través de preceptos dispersos y algunos fuera del texto constitu-

cional, mezclando contenidos sustantivos y procesales como la legitimación o las medidas cautelares. Sin embargo, y aquí está el meollo de la cuestión, es la primera y principal de sus atribuciones la que justifica la razón de ser del Tribunal Constitucional, su esencia, la que él y solo él puede desempeñar: el enjuiciamiento de la constitucionalidad de las leyes. Todas las demás competencias pueden ser prescindibles sin riesgo alguno o podrían encomendarse al propio Tribunal Supremo. No así sucede en cambio con esta función inescindible del Tribunal Constitucional de revisión de las leyes, desde su mismo origen en el Capitolio de Washington hasta su trasplante en Viena, y que tiene como norte la supremacía de la Constitución, que al Tribunal le ordena garantizar su misma Ley Orgánica (artículo.27.1).

Pues bien, este modelo kelseniano de dos tribunales «supremos» introducidos por nuestra Constitución del 78 está agotado. Para Mendizábal, la solución es clara, suprimir orgánicamente el Tribunal Constitucional, pero conservando la jurisdicción constitucional, joya del Estado de Derecho, que se encomendaría a una nueva Sala de lo Constitucional del Tribunal Supremo. El rigor jurídico con que está construido este libro se conjuga con un cierto dinamismo periodístico para describirnos el episodio que provocó en 1994 la «rebelión de los jueces» del Supremo, pidiendo la intervención del Rey; desencuentros y encontronazos de ambos Tribunales, a veces en asuntos nimios como el caso «Preysler» y otros en temas trascendentales: la excarcelación de la Mesa de Herri Batasuna; la condena de once magistrados del Constitucional por «prevaricación civil»; la doctrina Parot; los casos Troitiño y Bildu o, en fin, el Estatuto de Cataluña.

Alfonso Villagómez Cebrián es magistrado, doctor en Derecho Administrativo y ex Letrado del Tribunal Constitucional

Mar en calma Comedia y drama



Irene Villa

Nada hay más sano y liberador que reírnos de nosotros mismos. Dos semanas después de su estreno, «Torrente presidente» continúa colapsando las salas de cine en toda España gracias a Santiago Segura. Cuando más dividido y oscuro se halla el horizonte, el inolvidable cómico irrumpe como un bálsamo, porque hay que armonizar una sociedad polarizada: no deja títere con cabeza en una caricatura que, por desgracia, puede que nos represente demasiado bien.

Pero estamos todos en el mismo barco y hay que remar en la misma dirección: ojalá esta película desactive la rivalidad y la tensión.

Ridicularizar decisiones políticas que no mejoran nuestra convivencia ni nuestro país, mostrar lo dañino e innecesario que es el eterno enfrentamiento y homenajear a figuras de la comedia o el cine que todos admiramos, son tres ingredientes esenciales para ir al cine y encumbrar a su creador.

Por otro lado, el drama es el que ha denunciado COVITE: la concesión del régimen de semilibertad (artículo 100.2) a Soledad Iparraquirre, «Anboto», una de las dirigentes históricas de ETA, condenada por delitos gravísimos a 700 años de prisión y con muy poco tiempo cumplido en España. El colectivo de víctimas considera que aplicar esta medida es injustificable. No es una terrorista cualquiera: llegó a formar parte de la dirección de ETA, lo que implica responsabilidad en la estrategia y en decisiones operativas de la organización. COVITE recuerda que, en delitos de este tipo, la reinserción no puede basarse solo en trámites, sino en un arrepentimiento real y en una desvinculación inequívoca. Es una forma más de impunidad que vuelve a herir a las víctimas.

Volviendo a Santiago Segura, ojalá sea verdaderamente un «unificador nacional», lo necesitamos con urgencia, al menos que seamos capaces de escucharnos, de calmar la crispación... y sobre todo de reírnos, algo incompatible con odiar, que puede llevarnos incluso a esa reconciliación tan necesaria.

ANDALUCÍA VOTA ▶ Ajuste quirúrgico en el Consejo de Ministros

Javier Portillo. MADRID

Hay un nombre en Moncloa que, de un tiempo a esta parte, levanta recelos: Carlos Cuerpo. El flamante nuevo vicepresidente primero y ministro de Economía se ha erigido en un peso pesado del gabinete de Pedro Sánchez y lleva meses dejándose querer, según cuentan a este diario fuentes gubernamentales. Estas mismas fuentes destacan la «ambición» del titular de Economía, que estuvo en las quinielas para hacerse cargo también del Ministerio de Hacienda que finalmente recayó en el secretario de Estado de Política Territorial, Arcadi España. La salida de María Jesús Montero rumbo a Andalucía para ser la candidata socialista a la presidencia de la Junta de Andalucía ha despolitizado al gabinete de Sánchez. El presidente ha optado por encumbrar a Cuerpo, un ministro tecnócrata sin carné socialista, para mandar un mensaje potente: en época de crisis, solvencia. Es la primera vez en casi 8 años de gobierno que el líder socialista elige a un hombre como «número dos». El sector feminista del PSOE, lejos de molestarse, aplaude el nombramiento. «Cuerpo es, sin duda, el mejor», destacan. Hace tiempo que en el PSOE se está creando «cuerpomanía». Hace poco menos de un año, cuando estalló la crisis del «caso Cerdán», la expresidenta de La Rioja y senadora socialista, Concha Andreu, publicó una foto del titular de Economía en la que se le podía confundir casi con un santo; como si fuera la solución para expiar los pecados del partido en el futuro. Sánchez, en verdad, mandó ayer también un recado a quienes dentro del Consejo de Ministros se ven sucesores.

En el PSOE se ha pensado mucho en Óscar Puente, titular de Transportes, incluso en Félix Bolaños, titular de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, como alternativas «sanchistas» al propio Sánchez. Pero la irrupción de Cuerpo es un aviso a navegantes. El presidente incluye ahora otro nombre, otro estilo muy alejado de la política pura y dura. Y a Cuerpo parece gustarle la idea. «Daba la sensación de que no le bastaba con ser el ministro de Economía del Gobierno de España», comenta una destacada fuente gubernamental. En cualquier caso, la elección de Cuerpo y de España, a ojos del PSOE, demues-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, en el Congreso de los Diputados

▶ **El nuevo vicepresidente primero llevaba meses «dejándose querer».** Sánchez «despolitiza» el Ejecutivo y manda un recado a quienes piensan en sucederle con la decisión de taparles con un nuevo «peso pesado»

La «ambición» de Cuerpo levanta recelos en Moncloa

tra que Sánchez «no tiene banquillo» dentro del partido. El líder socialista «ha gastado muchos cartuchos» en los encargos a los ministros que han tomado los mandos de las federaciones en las que se han celebrado o se van a celebrar elecciones, como en Andalucía el próximo 17 de mayo.

Lo cierto es que Sánchez ha mantenido en secreto los cambios en el Gobierno. Ni un solo ministro ha sido previamente informado. El presidente no ha departido con nadie de su núcleo duro más allá de algún breve comentario. Pero el líder socialista no ha tenido a bien notificar el resultado de la crisis de Gobierno. La salida de

GONZALO PÉREZ

Sánchez preside un gobierno «de hombres»

► El Gobierno de Pedro Sánchez pasa a tener, desde ayer, mayoría de hombres, con 12 ministros frente a 10 ministras, de los 22 ministerios que componen el gabinete. El cambio tras la salida de María Jesús Montero y el nombramiento de Carlos Cuerpo como vicepresidente primero y Arcadi España como ministro de Hacienda deja al Gobierno con mayoría masculina (54,5%). Sánchez definió a Cuerpo como «uno de los economistas y servidores públicos más brillantes» del país y destacó de España que es una persona «inteligente y comprometida» que «dará continuidad al buen hacer de Montero [la «mejor política», según Sánchez] al frente de Hacienda».

más peleas tienen dentro y fuera de Moncloa, porque son quienes deciden el reparto de fondos con los que se ejecutan las políticas públicas.

Y eso implica, en muchas ocasiones, mala prensa. Es decir, lo que menos ha necesitado una aspirante a presidir una comunidad —Andalucía— que duele mucho en el PSOE, porque perdió la afinidad con ella tras cuatro décadas de idilio. Para más inri, Montero ha intentado convencer a todos desde que fue designada por Sánchez de que presentaría un proyecto de Presupuestos Generales del Estado. Pero ha sido imposible. En parte, por su propia candidatura. Su aterrizaje en Sevilla ha sido un freno en la negociación con los independentistas de ERC.

Los republicanos condicionaron su apoyo a las cuentas en Cataluña (y en Madrid) a que el Gobierno aceptara entregar a la Generalitat la gestión integral del IRPF. Pero Montero no se lo podía permitir en plena precampaña. Andalucía es un territorio muy sensible a las concesiones al independentismo. Y esa fue la línea roja de Montero. Cuerpo y España están ante el reto de estirar la legislatura y sobrevivir a Sánchez.

Montero constituye una de las bajas más importantes para Sánchez. Montero, número dos del PSOE, era una ministra con un elevado perfil político. No solo orientaba al Gobierno en clave económica, también en clave estratégica.

No había movimiento que no pasara por sus manos o llegara a sus oídos. Ahora corresponderá a Cuerpo ejercer ese papel. El ministro sabe que tendrá que mojarse políticamente, aunque quienes le conocen admiten que le costará. «Es un hombre sensato y proclive a crear un entendimiento con el PP», cuenta una fuente que le conoce bien. Los guardianes de la Hacienda pública son quienes

Perfiles

Carlos Cuerpo

Del burro y la mina a la vicepresidencia

Jesús Rivasés. MADRID

Carlos Cuerpo encarna el mítico «sueño americano», en versión española. En apenas tres generaciones, su familia ha pasado del burro y la mina de wolframio a la vicepresidencia primera del Gobierno. Su abuelo, Pablo Caballero, «el Pinche», a los nueve años cargaba arena en un burro en el Valle de la Serena, en Badajoz. Luego trabajó en una mina de wolframio. Sus padres, Gregorio Cuerpo y Manuela Caballero, eran maestros de primaria. Cuando él también tenía nueve años tuvieron que emigrar a Suiza por falta de trabajo. Se instalaron en la zona de Ostermundigen/Bern, en donde dieron clases de español y sus dos hijos fueron a la escuela y aprendieron el idioma. En 2023, cuando fue nombrado mi-



GONZALO PÉREZ

nistro, en sustitución de Nadia Calviño, su mentora, su hija Cristina también tenía nueve años. Guiños del destino, pero el nueve se repite en la vida de un Técnico Comercial del Estado, uno de los cuerpos de élite de la administración, ahora número dos del Gobierno y en donde sucede a la volcánica María Jesús Montero,

Arcadi España

El ascenso natural de un socialista de nacimiento

Alicia Martí. VALENCIA

Arcadi España coge las llaves de las arcas públicas. Natural de Carcaixent (Valencia) en 1974 es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales y máster en Dirección y Gestión Pública por Analistas Financieros Internacionales. Su nombramiento como ministro supone casi el ascenso natural para este socialista de «nacimiento» que comenzó en la Administración como director del gabinete de Ximo Puig.

España no podía quedarse en este puesto, por muy necesario que fuera, y comenzó a forjar su propia carrera política. Pasó a ocupar departamentos claves en la Generalitat valenciana.

Fue nombrado consejero de Política Territorial y Obras Públicas (2019-2022) y posteriormente ocupó la Consejería de Ha-



EFE

cienda (2022-2023). Fue desde esta posición donde defendió fervientemente un cambio de modelo de financiación autonómica que, decía, «debe hablar en términos de igualdad entre españoles, no plantearse en términos territoriales».

Incluso llegó a mostrar su malestar porque «su» Gobierno no avanzaba lo suficientemente rá-

que será recordada por su capacidad de decir una cosa y la contraria en la misma frase.

Carlos Cuerpo es un economista que puede encuadrarse en la ortodoxia socialdemócrata. Es un técnico que, en un final de legislatura que se prevé convulso, debe decidir cuán político debe ser. Hasta ahora, no ha tenido peso específico, pero su ascenso le concede todo el poder que decida delegarle Pedro Sánchez. Y puede ser mucho, para disgusto de, por ejemplo, Yolanda Díaz, con la que ya ha tropezado en varias ocasiones en el pasado reciente. Queda por despejar la incógnita de si Hacienda, con Arcadi España al frente, dependerá, como sería lógico, de su vicepresidencia. Al fin y al cabo, el fisco es un instrumento al servicio de la política económica. Tiene fama de sensato y nadie espera de él iniciativas disparatadas, sino que incluso haga de dique de contención a los extremismos de los socios del Gobierno, salvo que el presidente le ordene lo contrario. Del burro a la vicepresidencia, o el sueño americano en versión española.

pedido en esta cuestión. Las cartaras que ha ocupado en el Gobierno valenciano le dieron una extraordinaria proyección entre diferentes sectores empresariales y sociales y nunca fue un secreto que se le consideraba el sucesor natural de Ximo Puig. Dialogante, con un marcado perfil técnico, España es enemigo de las estridencias.

Tras la victoria del PP en 2023, pasó a ocupar la portavocía adjunta del PSPV en Les Corts, un cargo en el que apenas duró unos meses, pues fue nombrado secretario de Estado de Política Territorial, pasando a formar parte de ese «poder valenciano» del que tanto presumen los socialistas.

Pero España no solo está vinculado al pasado del PSPV, su relación con la actual secretaria general y ministra de Ciencia, Diana Morant, es extraordinaria. Una cuestión que lleva a descartar que esta operación esté pensada para que pueda producirse cualquier tipo de recambio en el liderazgo de Morant, pese a que los números, al menos de momento, no le dan al PSOE para volver a ocupar el Palau de la Generalitat.

ANDALUCÍA VOTA ▶ El análisis

GONZALO PÉREZ



La bancada del Gobierno, en un momento de la sesión plenaria del Congreso de los Diputados



José Ignacio Wert Moreno

Opinión

Conejos agotados antes de salir de la chistera

▶Cuerpo se queda solo con la parte buena: una vicepresidencia primera que lo sitúa como segundo detrás del balón. El sanchismo no admite tecnócratas

La falta de inspiración en los alrededores del edificio Semillas del complejo de La Moncloa no se nota sólo en la calidad menguante de los conejos que salen de su chistera. También en la insistencia con la que los siguen agitando tiempo después de quedar demostrado que su efecto ha estado lejos de producirse.

Ya dijimos por aquí hace unas semanas que la estrategia a desplegar tras el estallido de la guerra en Oriente Medio iba a seguir el mismo criterio que emplea Hollywood para reciclar éxitos pasados en forma de secuela. «No a la guerra». Qué jóvenes éramos. Pedro Sánchez quiere seguir el mismo camino que Zapatero para llegar al mismo sitio en el que él ya lleva casi ocho años. Ni la España de 2026 es la de 2003 ni el Gobierno de hoy puede imitar con éxito un discurso con el que hizo más o menos fortuna la oposición de ayer.

Vimos esto tan claro que pensamos que la cosa iba a ser flor de un día. Pero el dedo pulgar ha debido llegar al fondo del tarro y toca rebañar los restos. El debate del otro día certificó que no hay plan alternativo a ese marco. Hasta las crónicas periodísticas de los diarios menos sospechosos de des-

afección han mostrado su estupefacción. Si están todos de acuerdo... ¿por qué el tono es tan bronco?

Los aspavientos de Sánchez para situar a Feijóo como el del medio de un trío completado por Trump y Netanyahu no han encontrado acomodo en ningún momento del discurso. Han resultado siempre extemporáneos. Era como un actor sobreactuado recitando el monólogo de Hamlet en un teatro en el que se estuviera representando a Alfonso Paso. Las tertulias del oficialismo hacen lo que pueden. Pero hasta el poste repetidor más entregado tiene tardes de faena de aliño.

La exigencia al PP de desvelar el sentido del voto adquirió un tinte casi desesperado en el intento de infundir gravedad a un trámite que tendría lugar al día siguiente. Los

esfuerzos por dejar a jefe de la oposición como un ignorante en materia internacional son una baza legítima en el combate político. Pero no saber graduar las formas convierte un dardo más o menos mordaz en un ataque gratuito que refuerza la posición del que lo recibe. Con todo, quienes peor lo pasan en esta función son los actores secundarios.

La botella de champán de Bolaños tendrá que seguir en el congelador

Vean, si no, a María Jesús Montero. A esta, al menos, el histrionismo le venía de serie. Va a la contienda electoral andaluza con la alegría de quien se encamina al cadalso.

No podrá negársele sinceridad cuando pide reconocimiento por dejar el manejo de los hilos del Estado para bajar de Despeñaperros.

Qué quieren que les digamos: cuesta no pensar mal e inclinarse porque aquellas

arengas a las masas en Ferraz en los días de la reflexión, cuando parecía visualizarse a sí misma como presidenta sobrevenida del Gobierno, están detrás del envío a galeras andaluzas. Sánchez no tiene pinta de encajar bien los movimientos en clave sucesoria. Pero de nuevo se constata que no podremos ganarnos la vida prediciendo el futuro. Sobre la premisa anteriormente descrita, pensamos que tendría sentido que Carlos Cuerpo asumiera la cartera de Hacienda.

Encajaba en nuestros prejuicios que el presidente enmarronara con la competencia más antipática—la que recauda impuestos y la que canaliza los tratos de favor al nacionalismo más onerosos para el ciudadano de a pie— a aquel cuya imagen tiene más proyección de futuro dentro de un partido del que, que se sepa, sigue sin tener el carnet.

Hasido que no. Cuerpo se queda solo con la parte buena: una vicepresidencia primera que lo sitúa como segundo hombre detrás del balón. El sanchismo no admite tecnócratas: en cuanto son bien vistos se les obliga a adquirir un perfil muy político. Cómo se desempeñará en ese puesto va a dar una nota de picante a lo que queda de legislatura. (Que apunta ya a completarse pase lo que pase).

Con Arcadi España tendremos suficiente con no caer en lapsus con su (casi) homónimo y evitar la ristra de juegos de palabras baratos que viene asociada con su apellido. La botella de champán de Bolaños tendrá que seguir en el congelador. Al menos saldrá más fresca que el próximo conejo.

Hay una imagen que sirve a la perfección para ejemplificar lo que significa **Juanma Moreno** en Andalucía. Sucedió en Jaén, en abril de 2025, cuando fue a inaugurar un centro de salud. El acto, uno de esos eventos anodinos que pueblan la política local y autonómica, transcurrió frente a un colegio que tenía a sus niños en la hora del recreo. Cuando los menores le vieron, empezaron con ligeros «¡presidente! ¡presidente!» desde el patio que transmutaron a un corear de «¡que venga al cole!» y no quedó otra más que recalcular la agenda oficial por aclamación popular para que Moreno se diera un baño de masas en el centro educativo.

En las imágenes que su equipo de comunicación difundió como quien no quiere la cosa, Moreno parecía una especie de **Jesucristo** moderno rodeado de niños que se abalanzaban sobre él para abrazarle. Y eso que los niños ni siquiera votan, pero qué habrán oído de él en sus casas. Eso es Juanma Moreno: un tipo que te sonrío, que te cede el paso, que seguramente se acuerda de tu nombre y, cuando te das la vuelta, te ha clavado una mayoría absoluta.

Por eso, **María Jesús Montero**

es la mejor candidata posible para el PSOE. O la única. No tanto por sus virtudes, sino por las de su adversario. Montero es un animal político y es una experta en polarizar, que es lo que necesitan los socialistas para intentar al menos salvar los muebles en Andalucía.

Son llamativas sus intervenciones estos días, llenas de convencimiento, porque ella no quería ser candidata de los socialistas andaluces. Prefería seguir desempeñando su papel en Madrid como mujer más poderosa de la historia; perdón, de la democracia. Pero dio el paso adelante porque se lo pidió «el partido», que en el PSOE es un eufemismo para decir que **Pedro Sánchez** lo ha ordenado.

Ya cuando se anunció su candidatura en Moncloa reconocían que era necesario «polarizar» (ellos mismos usaban esa palabra), porque con su talante aparentemente inofensivo, Juanma Moreno «te acaba haciendo el abrazo del oso». Aseguraban que necesitaban a alguien que fuera justo lo contrario, que agitara las

De palabras ajenas



Diego Rodríguez Veiga

Montero, agitprop del sanchismo para pescar votos

► La candidata del PSOE va a intentar polarizar, en contraposición al talante de Juanma Moreno, para tratar de movilizar a los votantes socialistas

cosas, y en el PSOE andaluz no había nadie para desempeñar ese papel. Ahora, los resultados que están arrojando las urnas para el PSOE en este ciclo electoral están demostrando que sí, que no tienen otra opción.

Las elecciones de Extremadura y Aragón demostraron que el PSOE no está exportando votantes a otras formaciones políticas, sino que sus electores se están quedando en casa. Los socialistas entienden que esta gente se puede recuperar y, por ello, están buscando elementos que sirvan para la movilización. El «no a la guerra» es uno de ellos, y una Montero como candidata es otro.

Todo apunta a que será una campaña electoral que se hará larga y en la que la confrontación alcanzará temperaturas muy altas. Al menos por parte de ella, que necesita agitar a un electorado adormecido. Desde el entorno de Montero reconocen que se centrará en atacar asuntos como la sanidad pública andaluza, teniendo en cuenta, que ella se siente muy orgullosa de su etapa como con-

sejera de Sanidad. Sin embargo, la gran incógnita seguirá siendo si el sanchismo penaliza o cotiza. Hasta ahora, a candidatos como **Pilar Alegría** no les ha servido de nada ser parte del núcleo duro de Sánchez, todo lo contrario. Desde el PP confían en que los ciudadanos verán a Montero como la mujer que materializó muchas de las concesiones del Ejecutivo a los independentistas, en detrimento de sus paisanos andaluces. Pero desde el PSOE creen que «el sanchismo moviliza», dicen fuentes del partido. Lo cierto es que el PSOE obtuvo 1,4 millones de votos en Andalucía en las generales, mientras que en las autonómicas no llegaron a 900.000. Hay medio millón de diferencia. Pero en generales siempre participa más gente que en autonómicas, por eso se especuló con la idea de que ambas podían coincidir, pero la convocatoria imprevista de Moreno anuló esa posibilidad.

Ahora, el PSOE se enfrenta al reto de la baja participación. De hecho, seguro que Juanma Moreno agradecería que un buen puñado de ciudadanos se olvidase de que el próximo 17 de mayo se celebran elecciones en su comunidad. Pero ahí va a estar Montero, a pico y pala, para recordárselo.



EFE

María Jesús Montero ha salido del Gobierno para ser la candidata en Andalucía

ANDALUCÍA VOTA ▶ La precampaña

Felipe González y Juanma Moreno: cuando el entendimiento es posible

▶ El expresidente del Gobierno participa con el presidente andaluz en un foro en Sevilla sobre la Duquesa de Alba

Fernando Martí. SEVILLA

El expresidente del Gobierno, Felipe González, y el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, compartieron ayer escenario en la Fundación Cajasol para hablar sobre el perfil político de Ca-

yetana de Alba. La mesa redonda, moderada por la periodista Susanna Griso, forma parte de las jornadas organizadas en torno al «Centenario del nacimiento de Cayetana de Alba».

En el mismo lugar donde hace mes y medio tenía que haberse celebrado un foro sobre la Guerra Civil dirigido por el escritor Arturo Pérez-Reverte y el periodista Jesús Vigorra, los dos políticos, uno del PSOE y otro del PP, como se encargaron de recalcar a su entrada, mostraron que la capacidad de entendimiento no está perdida en la política española, donde solo sentarse a dialogar ya parece una concesión inadmisibles.

No es la primera vez que el expresidente del Gobierno y el actual presidente de la Junta de Andalucía coinciden en un evento. De hecho, en septiembre de 2023, también en la Fundación Cajasol, Moreno fue el encargado de entregarle a González el V Premio Iberoamericano Torre del Oro que González, un reconocimiento promovido desde 2018 por la Fundación Cajasol y la Cámara de Comercio de la ciudad.

En esa fecha, el debate nacional era la ley de amnistía que preparaba el Gobierno de España y que finalmente se aprobó el 30 de mayo de 2024 y entró en vigor el 11 de junio. González había manifes-

tado en varias ocasiones su oposición y Moreno, ese mismo día durante un Pleno del Parlamento autonómico ya admitió que no tenía «ningún complejo» en admitir que estaba «más cerca» de las posiciones de los exdirigentes socialistas Felipe González y Alfonso Guerra sobre la amnistía y el referéndum en Cataluña que del pro-

Cada uno reivindica, desde el respeto, la condición de «socialista» y de «popular»

pio Sánchez y el actual PSOE, «incapaz de mantener la cohesión territorial».

Moreno ha alabado públicamente en varias ocasiones la figura política de Felipe González. Incluso en su libro, «Manual de convivencia», destaca la contribución, entre otros, de Felipe González y Alfonso Guerra a la consecución de la autonomía de Andalucía aunque los responsabiliza de que el hecho de que ambos «estuvieran al frente del PSOE arrollador de los años ochenta lastro el desarrollo completo de una opción política puramente andaluces transversal e integradora».

También lo pone de ejemplo en otro pasaje del libro, cuando recuerda que «el pacto implica ceder, y bajo ese espíritu se acordó la Constitución de 1978». Y recuerda las palabras de Felipe González, que Moreno hace propias: «La Constitución es lo suficientemente sabia como para no darle plena satisfacción a nadie; para que todo el mundo esté razonablemente satisfecho». Y concluye Moreno: «El PSOE que he dicho añoro es el partido socialdemócrata con el que había margen para el acuerdo y no el partido que tomó la vía de la radicalización para hacer de la necesidad virtud».

El acto giró en torno a la figura de Cayetana de Alba y su desconocido, para muchos, interés por la política. González la definió como lo que hoy sería «una progre» y recordó las numerosas conversaciones que mantuvo con ella tanto en el Palacio de Dueñas como en Doñana en torno a política internacional y nacional.

La anécdota la protagonizó Cayetano Martínez de Irujo, que en la presentación de la mesa redonda, definió a Felipe González como el mejor presidente de la historia de España y auguró que, como le ha dicho en varias ocasiones, Juanma Moreno será «el Felipe González de nuestro tiempo».



Juanma Moreno y Felipe González, ayer, en Sevilla, durante la mesa redonda que moderó la periodista Susanna Griso

El Congreso aprueba el decreto anticrisis

▶ Junts votó a favor y PP y Podemos finalmente se abstuvieron. Solo Vox votó en contra

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

El Congreso de los Diputados convalidó ayer el decreto con medidas económicas para amortiguar la crisis desatada por la guerra en Oriente Medio. Se trata del primero de los dos decretos aprobados el pasado viernes por el Consejo de Ministros y seguramente será el único que reciba el respaldo de la Cámara. Lo más previsible es que el segundo, el de vivienda, decaiga en cuanto se vote.

La aprobación del decreto de

este jueves supone un leve respiro para el Gobierno de Pedro Sánchez y lo ha logrado gracias al apoyo de Junts y de la mayoría de los socios parlamentarios del Ejecutivo. PP y Podemos se abstuvieron porque consideran «insuficiente» el texto, aunque evidentemente por motivos distintos. Solo Vox votó en contra.

El Gobierno pudo convalidar este decreto porque su modus operandi fue distinto. Tras una retahíla de derrotas parlamentarias de las que Moncloa ha salido escaldada, Félix Bolaños pidió a

todos los grupos parlamentarios, también a Vox, que les remitieran aquellas medidas que consideraban necesario incluir.

Así, construyendo desde abajo y cogiendo algunas medidas de cada grupo, el Gobierno intentó elaborar un decreto que contara con el visto bueno de la mayoría de la Cámara, como finalmente pasó. Eso sí, se trata de un texto que prácticamente no contenta a nadie y la mayoría de los partidos han estado levantando la voz en los últimos días, de manera crítica, porque no incluye todas las medi-

das que les gustaría.

Sin embargo, Junts volvió a servir de chaleco salvavidas para Sánchez y anunció su voto a favor el pasado martes. Lo hicieron después de que el Gobierno (Bolaños, de nuevo) se comprometiera a trasponer una directiva europea para que los autónomos que facturen menos de 80.000 euros al año no tengan que pagar el IVA.

Tras el sí de Junts, ya tenía menos influencia la postura que mantuviera el PP. Aunque votaran en contra, todo apuntaba a que el decreto podía ir a adelante.

Los purgados de Vox se ponen en modo «Malditos bastardos»

► Abascal prosigue con la caza de brujas en su partido. Inicia el proceso para echar a Iván Espinosa

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Después de Javier Ortega Smith, le llegó el turno a Iván Espinosa de los Monteros. Continúa la caza de brujas en Vox. Ya no queda casi nadie de los de antes. Y los que hay, aseguran los purgados, han cambiado. «Han cambiado».

Santiago Abascal ha terminado de fulminar a prácticamente todos los 'amigos' que, hace más de una década, le acompañaron en la aventura de fundar un partido político. A su lado tampoco continúan Alejo Vidal-Quadras, Ignacio Ansaldo, Ricardo Garrudo, Rocío Monasterio o Ignacio Camuñas.

La purga no es nueva. Viene de hace tiempo atrás. Las listas de las generales de 2023, cuando Vox pasó de 52 a 33 escaños, fue el punto de partida. Pero se ha agravado. Y de qué manera.

Concretamente, desde diciembre. Estalló la revuelta en Bambú -sede central- con los cachorros del partido: aquellos jóvenes que montaron una organización que se hizo fuerte entre las protestas contra la amnistía y la dana, y a los que terminaron expulsando tras un pulso fratricida.

Los gurús de Abascal quisieron arrebatárselos el chiringuito, ellos se



JESÚS G. FERIA

Santiago Abascal quiere quitar el carnet de Vox a los «amigos» que le ayudaron a fundarlo

amotinaron, terminaron expulsados de sus puestos de trabajo, les abrieron expedientes disciplinarios y hoy buscan la venganza. En su cuenta de X, aprovechan una parroquia de miles de seguidores para cargar con cada movimiento de la cúpula de Vox.

Son varios -y muy diferentes entre sí- los bandos de ex que, sin ninguna coordinación, persiguen un mismo objetivo: hacer caer a los que les han cortado la cabeza. «Nos han llamado de todo y los perseguidos somos 'killers', esto va a ser un 'Malditos bastardos.' Nadie nos va a callar, si fuimos capa-

ces de aguantar todo lo que aguantamos por ser de Vox desde 2014, imagínate ahora», desafia uno de ellos, que formó parte del núcleo duro de «los del primer día».

Este jueves, Espinosa de los Monteros desveló que Vox le ha abierto un expediente de expulsión. El que fue portavoz en el Congreso y el segundo rostro más preclaro del partido, dejó todos sus cargos a los pocos días de las últimas elecciones generales, pero conservaba el carnet de afiliado. El número cinco. Que ahora Abascal quiere retirarle.

Desde su salida, pasó un largo

«Nos han llamado de todo. Los perseguidos somos 'killers'. Nadie nos va a callar», dicen los purgados

El lío «externo»: distintas facciones de los expulsados se conjuran para cobrarse la venganza

tiempo de silencio, sin querer ahondar en los líos internos de su partido ni en algunas decisiones con las que no comulgaba. Sí mantuvo cierta agenda pública y se dejó ver en distintos actos, gestos que algunos que estuvieron en el PP quisieron interpretar como acercamientos al PP.

Todo cambió cuando tuvo conocimiento de las maniobras que se estaban llevando a cabo dentro de Vox para fabricarle un supuesto caso de corrupción. Que, finalmente, la Fiscalía archivó. Ocurrió hace un año.

Fue entonces cuando, por primera vez, alzó la voz contra los ataques que recibía de Vox y cuestionó el rumbo ideológico. A partir de ahí y hasta el momento actual, en el que su todavía partido decide iniciar el proceso para acometer su expulsión, Espinosa ha escrito un libro, ha lanzado una fundación y ha hablado en distintos medios a calzón quitado. Recientemente, lo hizo en LA RAZÓN, donde abordó todas las polémicas que rodean a Abascal.

También ha reclamado, junto a un nutrido grupo de fundadores y antiguos cargos relevantes de Vox, la celebración de un congreso extraordinario. Ya ha recogido más de 2.000 firmas.

El argumento oficial del equipo de Abascal es que todos ellos no hacen más que bailar al son de una coreografía escrita en la sede del PP. A lo que ellos replican: «No, no estamos coordinados, ni entre nosotros, ni con nadie. El problema es que no han dejado a ni uno solo sin cabrear». Y como dice el refrán... el que siembra vientos, recoge tempestades.

La expulsión de Espinosa ha enfurecido todavía más a los defenestrados, que no piensan abandonar el campo de batalla. Si Abascal pretende acallar el ruido, «le queda una buena traca hasta las andaluzas», le advierten.

Apostamos por la economía circular.

Con Gira Wind, nuestra empresa dedicada al reciclaje integral de nuestros parques eólicos.

Naturgy

naturgy.com



Barrabés envía al juez Peinado un «mail» inédito de Begoña

► Con el correo, en el que ella le pide su CV para que participe en el máster, niega su nexos con la cátedra

Álvaro Olloqui. MADRID

Juan Carlos Barrabés, el empresario investigado en el «caso Begoña Gómez», rebate al juez Juan Carlos Peinado y le acusa de haber generado «un relato que en nada se compadece con la realidad de lo acontecido» para dejarle a un paso del banquillo de los acusados por cinco delitos (tráfico de influencias, corrupción en los negocios,

malversación de caudales públicos, apropiación indebida e intrusismo profesional). Al igual que a la mujer del presidente del Gobierno y a la asesora de esta en Moncloa, Cristina Álvarez.

«No se trata de una deducción lógica del resultado de las diligencias practicadas», crítica en su recurso de reforma contra la decisión del instructor de proponerle para ser juzgado por un tribunal de jurado popular.

Barrabés defiende que «no han tenido», ni él ni su grupo empresarial, «relación con la cátedra» extraordinaria de Transformación Social Competitiva que la esposa de Pedro Sánchez acabó codirigiendo en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

El imputado asegura que «lo único que consta acreditado» es

que conoce a Gómez en junio de 2019 en un evento sobre sostenibilidad y que, por su «amplia trayectoria profesional en el mundo de la innovación», a los pocos meses de conocerse, ella le plantea «colaborar en el módulo sobre estrategia del máster» que dirigía en la Complutense. Admite que ejer-

ció como docente, pero lo equipara a la labor desempeñada por los «otros 100 profesores».

Esa implicación —detalla— consistió en que él impartió dos clases a lo largo de dos cursos y por cada una de ellas cobró una tarifa de 150 euros la hora. Barrabés niega que hubiese «montado» el máster de

Gómez (el de Transformación Social Competitiva) y se apoya en que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil concluyó en un informe que no existían indicios de su papel en la puesta en marcha de estos estudios.

«Ni era socio ni participó en la cátedra ni tenía nada que ver con esta». En este sentido, pone de relieve que no aparece en «ninguna de las actas de la comisión mixta y tampoco aparece en el convenio de constitución de la cátedra «entre la UCM, Reale Seguros y Fundación La Caixa».

Sin embargo, tal y como ha podido comprobar LA RAZÓN, en las actas de las reuniones de la comisión de la cátedra sí que aparece mencionado el grupo Barrabés. El 8 de febrero de 2021, por ejemplo, se recoge que «las adendas con Microsoft y Barrabés siguen en fase de estudio para concretar sus aportaciones». Se propone también a su compañía para formar parte de la «mesa inicial del comité asesor empresarial de la cátedra». Y, por último, «se informa de



El correo conocido en exclusiva por LA RAZÓN y Begoña Gómez en una comisión de investigación

ALBERTO R. ROLDÁN



La mujer de Sánchez y su asesora recurren

► Begoña Gómez también ha recurrido ya en reforma la decisión del juez Juan Carlos Peinado de acercarla a un juicio oral. Le acusa de basarse en «falacias» y «conjeturas» para ir contra ella por ser la mujer del presidente socialista del Gobierno. Lo mismo hizo la asesora de Moncloa Cristina Álvarez en unas alegaciones en las que aduce que dedicó «medio minuto al día» a las

gestiones que llevaba a cabo de la actividad profesional privada de su jefa. Los tres imputados, incluyéndose a Juan Carlos Barrabés, están citados el próximo Miércoles Santo, día 1 abril, para una vistilla en la que se les informará del conjunto de indicios delictivos en su contra y podrán formular sus alegaciones. No se espera su presencia, solamente la de sus defensas.

El grupo del empresario aparece en las actas de la comisión de la cátedra de la UCM

la realización, en colaboración con Barrabés, del canvas de Transformación Social Competitiva».

Por otro lado, el empresario para reforzar su versión de que meses después de conocerse, el 12 de diciembre de 2019, fue Gómez la que impulsó su incorporación como profesor del otro máster envía un «mail» inédito al titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid. En el correo, al que ha tenido acceso este diario, la esposa del jefe del Ejecutivo se dirige a su «estimado Carlos» para pedirle: «Por favor, rellena esta hoja que me solicitan en la universidad para presentar el máster». Y aprovechó para mandarle «un abrazo». Lo que debía cubrir es una «hoja de datos» de su currículum vitae.

Barrabés pone de relieve que en la comunicación «se observa en el propio pie» que la esposa del líder del PSOE «se identifica como codirectora del máster en captación de fondos para la ONL». Con ello, quiere demostrar que no mantuvo «ninguna relación con la cátedra». En sus alegaciones, trae a colación el dato de que la cátedra se creó «casi un año más tarde», el 30 de octubre de 2020. Asegura que el nexos del máster no prueba que estuviese vinculado a la cátedra.

PDVSA rechaza que financie ilegalmente al PSOE con crudo

► La compañía venezolana niega las informaciones que la relacionan con el sobre de Aldama

R. N. MADRID

La empresa estatal Petróleos de Venezuela S.A. (Pdvsa) emitió este martes un comunicado en el que desmintió de manera categórica las informaciones publicadas en distintos medios españoles que han vinculado en las últimas semanas a la sociedad con una supuesta trama de financiación ilícita al Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

La compañía calificó estos señalamientos como una campaña difamatoria sin sustento real, rechazando cualquier entrega de

fondos, documentos o beneficios a figuras políticas en España.

La empresa negó igualmente cualquier relación con el empresario investigado en el «caso Koldo», Víctor de Aldama, o el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, cuyos nombres han aparecido en investigaciones periodísticas y judiciales en Europa.

El Español ha sido el medio que más espacio ha dedicado a este asunto, relacionando el famoso sobre que Aldama entregó hace unas semanas en la Audiencia Nacional en la causa que investiga una presunta financiación ilegal del PSOE. Según el medio, Pdvsa habría apartado unos seis millones de barriles de crudo para financiar tanto al partido de Pedro Sánchez como a la Internacional Socialista, donde se integra la formación española. Esa negociación se habría llevado a cabo, siempre según el citado digital, en el aeropuerto de Barajas en enero



La compañía nacional de petróleo de Venezuela, PDVSA

de 2020, cuando la entonces vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, intentó entrar ilegalmente en la capital.

Según el comunicado de Pdvsa, no existió ningún tipo de negociación en el aeropuerto de Madrid ni en ningún otro lugar para otor-

La sociedad niega tener relación alguna con los implicados en el «caso Koldo» y avisa con denuncias

gar cupos de crudo o beneficios energéticos a cambio de favores políticos, y la estatal subrayó que nunca ha autorizado la entrega de sobres o documentos vinculados a los hechos mencionados, incluyendo los atribuidos a Aldama.

PDVSA insistió en que las acusaciones carecen de pruebas y que los hechos descritos «no tienen ningún sustento en la realidad», al tiempo que advirtió que se reserva el derecho a ejercer las acciones judiciales pertinentes contra quienes continúen difundiendo informaciones que considera falsas y perjudiciales para su imagen.

Aldama no ha desvelado en ningún momento su contenido, asegurando que era una «prueba de vida» en caso de que le ocurriese algo. Tras desvelar su existencia en sede judicial recibió distintas amenazas, tal y como reveló este periódico.

LA RAZÓN publicó que entre los elementos entregados la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil encontró un vídeo en el que se podía ver «maletas, envueltas en plástico verde», que los agentes creen que podría ser el supuesto equipaje de Delcy Rodríguez en Barajas.

Precio desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, validos para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatoria y selección de bebidas Easy. Desde indicado, incluye sus o vuelos y traslados desde Madrid o Barcelona (excepto indicado). Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Hasta 10% descuento para mayores de 65 años. 5% en carnaje interior o visita al mar. 20% en tren, suite o MSC Yacht Club, sujeto a disponibilidad. Asesores de Viajes El Corte Inglés durante los meses de julio y agosto. Consulta condiciones de estas promociones precio, horario y disponibilidad de cada salida en viajeselcorteingles.es. Pizcas limitadas. C.I.C.M.A. 59. Herminosa 112 - Madrid.

Haz tu verano realidad con MSC Cruceros y

VIAJES El Corte Inglés



ReservaYa

BEBIDAS INCLUIDAS

HASTA 10% DE DESCUENTO

TRANSPORTE AL PUERTO INCLUIDO

Italia, Francia, España

MSC Orchestra +

8 días | 7 noches

Salidas abril a octubre 2026

Bus desde varias ciudades

880€

Puerto de embarque Valencia

Incluye asistente de Viajes el Corte Inglés a bordo

Francia, Italia, Malta

MSC World Asia ¡Nuevo barco!

8 días | 7 noches

Salidas diciembre 2026 a abril 2027

Puerto de embarque Barcelona

973€

Francia, Italia, España

MSC Grandiosa +

8 días | 7 noches

Salidas mayo a octubre 2026

Bus desde varias ciudades

Puerto de embarque Barcelona

979€

Túnez, Italia, Francia

MSC Meraviglia +

8 días | 7 noches

Salidas mayo a octubre 2026

Bus desde varias ciudades

Puerto de embarque Barcelona

999€

Islas Canarias

MSC Fantasia +

8 días | 7 noches

Salidas diciembre 2026 a marzo 2027

Puerto de embarque Santa Cruz de Tenerife

Incluye vuelos y traslados

1.143€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



El exjefe «militar» de ETA Garikoitz Aspiazu, «Txeroki», en semilibertad desde el pasado febrero

El escaso margen del juez para revertir el 100.2 de «Txeroki»

► Si hay conexión del programa de tratamiento con los delitos cometidos solo puede realizar modificaciones

Ricardo Coarasa. MADRID

En la primera semana de semilibertad de la exjefa de ETA Soledad Iparraguirre, «Anbotu», con el aval del Gobierno vasco en aplicación del artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario (un anticipo del tercer grado que busca afianzar la reinserción), el foco mediático sobre Garikoitz Aspiazu, «Txeroki», se ha difuminado inevitablemente. El exjefe del «aparato militar» etarra —condenado a más de 400 años de cárcel por numerosos asesinatos— está saliendo diariamente de prisión desde el pasado 9 de febrero,

también por decisión del Ejecutivo de Pradales y tras beneficiarse de la «vía del 100.2». En su caso, cuenta ya con el aval de la Fiscalía de la Audiencia Nacional, un informe que no obstante no resulta vinculante para el magistrado llamado a revisar la aplicación de ese régimen de semilibertad, el juez central de vigilancia penitenciaria, José Luis Castro (quien también tendrá que pronunciarse sobre las salidas de prisión de «Anbotu»).

Pero al menos en el caso de «Txeroki», según apuntan fuentes jurídicas a LA RAZÓN, el margen de actuación del magistrado —que tiene en su mano anular la decisión del Gobierno vasco— está bastante constreñido por el programa de tratamiento que ha sustentado las salidas diarias del exjefe de ETA de la prisión de Martutene (San Sebastián), donde cumple condena al igual que Iparraguirre. Es decir, por sus encuentros con víctimas del terrorismo auspiciados por el Gobierno vasco, una iniciativa que al

estar íntimamente ligada al objeto de su reinserción en relación con los delitos de terrorismo por los que fue condenado, limitan el margen de actuación del juez a una modificación de las medidas. Por ejemplo, con una reducción de las horas que pasa fuera de la cárcel.

Las líneas rojas en la aplicación del 100.2 son las establecidas por el Tribunal Supremo en el auto de 22 de julio de 2020 con el que la Sala Penal dejó sin efecto la semilibertad de la expresidenta del Parlament Carme Forcadell, condenada a once años y medio de prisión por sedición, aunque tras ser indultada y derogado el delito de sedición, su condena se limitó en 2023 a un delito de desobediencia.

En esa resolución, de la que fue ponente el magistrado Manuel Marchena, presidente del juicio a los líderes del «procés», el Supremo advirtió de que la aprobación de programas de flexibilización del cumplimiento de la pena que promueve el artículo 100.2 no puede esconder «excarcelaciones propias del tercer grado. Pero, al mismo tiempo, la Sala determinó que el programa específico de tratamien-

Al anular en 2020 la semilibertad de Forcadell, el Supremo perfiló los requisitos para aplicarlo

to (que permite salir varias horas de la cárcel entre semana para realizar un trabajo o tareas de voluntariado) debe estar vinculado directamente «con el proceso de reinserción del penado».

Algo que en el caso de Forcadell no se cumplía, pues su semilibertad se justificó en el «acompañamiento» en labores formativas a jóvenes vulnerables y en el cuidado de su madre (nueve horas diarias tres días a la semana). Pero los magistrados fueron categóricos al respecto: esas actividades no iban a «influir positivamente» en la superación de «los déficits» aparejados al delito de sedición en cuanto «desafío al orden constitucional».

Y a este respecto, hizo hincapié en que la «falta de conexión» entre el programa de tratamiento y el delito cometido —en otras palabras, la «ausencia absoluta de enlace» entre ese programa y el proceso de reinserción— hace «injustificable un régimen de semilibertad».

En el caso de «Txeroki», apuntan las fuentes consultadas, su asistencia a los encuentros de Justicia restaurativa con víctimas de terrorismo (a los que ya acudía cuatro meses antes de su semilibertad), la iniciativa impulsada por el Gobierno vasco, complica la revocación de la medida. Y en cuanto a su jornada laboral (de cuatro horas), apuntan que la izquierda abertzale «tiene montada una red de empresas para facilitar esos trabajos» a los presos de ETA.

Méritos e infamias

Felipe, Juanma y Cayetana



Pepe Lugo

A la Duquesa de Alba se le cerraban los ojillos cuando los fotógrafos tiraban del flash. Juntaba los párpados y sonreía sin importarle quién tuviera al lado, ya fuera Jackie Kennedy, Grace Kelly o Lola Flores, sabía bien que el interés de la canalla era ella. Su vida fue una contradicción, pero no una incoherencia y así demostraba que sin haber nacido en Andalucía su alma era andaluza. Se lo explico en un gesto: a la Duquesa de Alba le enseñé a bailar flamenco Enrique «El Cojo».

Qué mejor oxímoron para describir a la persona acumuló más títulos nobiliarios que nadie, pero a la que le gustaba que le llamasen simplemente Cayetana. ¿Ven? Porque duquesas hay y habrá, pero como ella ninguna, sin duda.

Su última paradoja sucedió anoche cuando Juanma Moreno y Felipe González se juntaron para recordar su vida en una Sevilla dispuesta a celebrar la Semana Santa. Es cierto que, a ella, pese a los palacios y blasones, le pudo más el socialismo meridional de Felipe y Alfonso que el conservadurismo de Fraga. Es una realidad, pero que la referencia histórica del PSOE, el hombre que metió a España en la modernidad europea, se siente con el líder del PP-A para charlar a calzón quitado con las elecciones andaluzas a la vuelta de la esquina canta mucho y no es la imagen deseada por Ferraz. Lo primero que el PSOE debe asumir es el daño del liderazgo de Pedro Sánchez, al que hasta Felipe ya ha dicho que no lo va a votar. También que se confirma que Moreno es el verso libre y moderado del PP, que su discurso casa con ese votante que se aleja de los extremos, y que tiene como referente a un socialista de pata negra para recordar a una duquesa en Sevilla. «¡Tela, María Jesús!». Increíble carambola a las puertas de que arranque la cuarta campaña en lo que va de año con tres personalidades cuyos nombres de pila funcionan mejor que sus coronas y cargos institucionales.

Irán abre Ormuz para los barcos españoles por el apoyo de Sánchez

►Albares viaja a Argelia para asegurar el gas de Argelia en plena crisis energética por la guerra

Macarena Gutiérrez. MADRID

Los barcos con bandera española podrán cruzar el estrecho de Ormuz. Así lo aseguró en la tarde de ayer la embajada iraní en España a través de un mensaje en la red social X: «Irán considera a España un país comprometido con el derecho internacional, por lo que se

muestra receptivo ante cualquier solicitud procedente de Madrid».

La postura del Gobierno de Sánchez contra la guerra iniciada por EE UU e Israel sin contar con la comunidad internacional posiciona a España dentro de los países no agresores. Según recogía ayer el diario «Financial Times», Irán envió el martes una carta remitida a la Organización Marítima Internacional (OMI) en la que advertía de que los buques de países que no estén vinculados a «la agresión» perpetrada por EE UU e Israel tendrían vía libre de circulación por este enclave estratégico del Golfo Pérsico. Según la citada misiva, podrán circular «los buques no hostiles en coordinación con las autoridades iraníes» justo después de levantarse el bloqueo.

El cierre de este estrecho ha llevado el precio del barril del petróleo a cifras récord. Antes del comienzo de la guerra, pasaban por Ormuz entre 80 y 100 embarcaciones al día. Un tráfico que terminó cayendo a menos de una decena diaria pese a que por este embudo estratégico transita aproximadamente una cuarta parte del comercio mundial de petróleo por mar.

Lo cierto es que la reapertura de Ormuz se ha convertido en la madre del cordero de una guerra que el presidente de EE UU, Donald Trump, no podrá dar por finalizada hasta que se normaliza su tráfico. De hecho, Trump arremetió ayer de nuevo contra los aliados de la OTAN por su falta de apoyo, algo que, según advirtió, Washington «no olvidará». «Las naciones

de la OTAN no han hecho absolutamente nada para ayudar con la nación lunática, ahora militarmente diezmada, de Irán», insistió en un mensaje en redes sociales en el que nuevamente carga contra la OTAN después de que las naciones europeas descartaran sumarse a la misión naval propuesta por Estados Unidos para controlar el paso de Ormuz.

En este contexto de crisis energética mundial, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, viajó ayer a Argelia para su primera visita oficial dos años después de la gira frustrada debido al enfriamiento de la relación bilateral. Y lo hizo un día después de que la presidenta italiana, Giorgia Meloni, pasara por este mismo país con inquietudes parecidas a

las de España. La presión migratoria y energética debido a la guerra de Irán fueron dos temas cruciales en la agenda de Albares, que ayer se reunió con el presidente, Abdelmadjid Tebboune, y el ministro de Hidrocarburos y Minas, Mohamed Arkab.

Según publicó la agencia Bloomberg, el Gobierno se está planteando adquirir más gas a Argelia. Este país fue el año pasado nuestro principal proveedor de gas natural (35%) y con el estrecho de Ormuz cerrado por el régimen de Teherán este suministro cobra aún más importancia.

Pese a que el cambio de postura del Gobierno socialista en 2022 sobre el Sáhara Occidental llevó a un congelamiento de la relación, dado que Argel es el principal valedor del Frente Polisario, el gas nunca ha dejado de fluir hacia España. Ya son tres años seguidos que nuestra dependencia de Argelia se mantiene por encima de la que tenemos del gas de EE UU y de Rusia.



El Rey durante la celebración del acto ayer en Alcalá de Henares

El Rey preside el acto central del Tour del Talento en Madrid

►La Fundación Princesa de Girona premia a Mercedes Bildart y Eduardo Mendoza

M. G. MADRID

Los ganadores de los Premios Princesa de Girona Internacional en las categorías de CreaEmpresa e Investigación fueron anunciados ayer en un acto presidido por el Rey. La emprendedora social argentina Mercedes Bildart y el astrofísico mexicano José Eduardo

Mendoza han destacado entre más de 1.000 jóvenes en este acto enmarcado en el «Tour del Talento 2026» que organiza la Fundación Princesa de Girona.

El evento contó con la presencia de la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz; el secretario general iberoamericano, Andrés Allamand; la alcaldesa de Alcalá de Henares,

Judith Piquet; y el presidente y el director general de la Fundación Princesa de Girona, Francisco Bellil y Salvador Tasqué, respectivamente, entre otros representantes institucionales.

Bidart recibió el premio en la categoría «CreaEmpresa» por su desempeño como cofundadora de Quipu, una «fintech» que desarrolla infraestructura crediticia para impulsar micronegocios de la economía informal en América Latina.

La argentina quiso compartir además un mensaje con los jóvenes asistentes y destacó que «estamos en un momento de ser creativos, de ser optimistas, pero sobre todo de ser empáticos con quienes tenemos al lado y con los problemas que queremos resolver. Busquemos un problema que realmente nos apasione, al que le dediquemos la vida y en el que podamos utilizar tecnologías emergentes para crear empresas con impacto social».

Por su parte, Méndez Delgado, que recibió el galardón en la categoría de «Investigación», está especializado en abundancias químicas y en el estudio de nebulosas ionizadas. Actualmente lidera el análisis de nebulosas dentro del Local Volume Mapper del Sloan Digital Sky Survey (SDSS-V).

El mexicano también se dirigió a los jóvenes asistentes y señaló que «la ciencia es suya», y subrayó que «todas las grandes ideas en un inicio fueron locuras, solo acompañan esa locura de rigor».

►Tel Aviv elimina al responsable del bloqueo iraní. El comandante Alireza Tangsiri fue alcanzado junto a otros miembros de la élite militar

Israel golpea en Ormuz mientras EE UU negocia

Antonio Navarro. ESTAMBUL

Israel golpea mientras EE UU negocia con el régimen. Ajeno a los intentos del presidente estadounidense, Donald Trump, de alcanzar un alto el fuego que se antoja aún lejano –desde Teherán se asegura que la propuesta inicial estadounidense es «injusta» y «parcial»–, las fuerzas israelíes continuaron ayer atacando con fuerza en Irán y Líbano cuando la guerra cumple sus cuatro primeras semanas. Ayer, Tel Aviv anunció la muerte del comandante de la Armada de la Guardia Revolucionaria, Alireza Tangsiri, al que acusa de estar detrás del bloqueo del tránsito naval en el estrecho de Ormuz, además de «varios oficiales» más de la unidad de élite de las fuerzas armadas del régimen. A juicio del ministro de Defensa,

Israel Katz, Alireza Tangsiri «era responsable directo de los actos terroristas de bombardeo y bloqueo de Ormuz». «Es un mensaje claro a todos los altos cargos de la

organización terrorista iraní (...) que controla actualmente Irán. Las Fuerzas de Defensa de Israel seguirán eliminándolos uno a uno. Seguimos operando en Irán con todo nuestro poderío para lograr los objetivos de la guerra», zanjaba Katz en la tarde de ayer.

Mientras tanto, fuentes gubernamentales iraníes confirmaban ayer que sus autoridades trasladaron en la noche del miércoles a Washington su propuesta para el alto el fuego, una respuesta al plan de 15 puntos presentado por la Administración Trump el pasado día 24. Mientras aguardan a su vez una respuesta desde Washington, las mismas fuentes citadas por la agencia estatal Tasnim recordaban que las condiciones de la República Islámica parten del «fin del terrorismo, la creación de con-

diciones objetivas para que no se repita la guerra, el pago de compensaciones y reparaciones, la determinación de responsabilidades, y que el fin de la guerra sea aplicado a todos los frentes y para todos los grupos de resistencia de la región que han participado en esta batalla».

Las mismas fuentes iraníes estiman que la aparente voluntad de EE UU de llegar a un acuerdo para el cese de las hostilidades es parte de un «tercer proyecto de engaño» –en referencia a las dos rondas de negociaciones nucleares mantenidas durante 2025 y el año pasado con Washington– a fin de «presentarse como pacíficos», «mantener bajos los precios del petróleo» y «contar con tiempo para preparar nuevas acciones agresivas en el sur de Irán a través de una invasión terrestre». Por su parte, el ministro de Exteriores iraní, Abbas Araqchi, fue más allá confirmando la recepción de la propuesta estadounidense, aunque negando que haya conversaciones en curso.

En su tono habitual y con una contrariedad cada vez menos disimulada por los mensajes contradictorios llegados desde Teherán, el presidente de EE UU aseveraba que el régimen les «ruega» que se llegue a un acuerdo aunque sus autoridades lo nieguen. «Será mejor que se pongan serios cuanto antes, antes de que sea demasiado tarde, porque una vez que eso ocurra, no habrá vuelta atrás y no será nada bonito», publicó ayer el inquilino de la Casa Blanca a través de sus redes sociales.

Por otra parte, y como ya hiciera en jornadas precedentes, el presidente estadounidense volvió a cargar contra la OTAN al asegurar que los aliados de su país en la Alianza Atlántica «no han hecho absolutamente nada» en su guerra contra «una nación lunática ahora diezmada». «EE UU no necesita nada de la OTAN, pero nunca ol-

Claves

►En el ataque perpetrado perdieron la vida además algunos oficiales que pertenecían a la unidad de élite militar de Irán, según se ha afirmado desde Israel.

►Tel Aviv simultanea sus ataques contra Irán con los bombardeos realizados en la región de Líbano, mientras Hizbulá vuelve a lanzar proyectiles hacia el territorio israelí.

►Las autoridades militares israelíes afirman que han acabado con 30 supuestos miembros de Hizbulá en los últimos días en la región del sur de Líbano.

►Teherán denuncia que la oferta de paz lanzada por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, es un nuevo intento de engaño tras las negociaciones previas a la guerra.

►El inquilino de la Casa Blanca ha anunciado que extiende hasta el 6 de abril el ultimátum para que Irán reabra Ormuz o destruirá sus centrales eléctricas.

vidará este punto tan importante en la historia», afirmó en la plataforma Truth Social. Horas más tarde, y tras una reunión con su gabinete, Trump aseguraba en respuesta a un periodista, que hacerse con el control del crudo iraníes «una opción» a su disposición tras poner el ejemplo de Venezuela. Por otra parte, Pakistán confirmaba también ayer la existencia de «conversaciones indirectas» entre EE UU e Irán con su mediación. «EE UU ha compartido 15 puntos que Irán está analizando», aseguraba ayer el ministro pakistaní de Exteriores Ishaq Dar. El jefe de la diplomacia pakistaní aseveraba además que «países hermanos como Turquía y Egipto, entre otros, también están brindando su apoyo a esta iniciativa».

Desde Riad, los países del Golfo volvían a alzar la voz –endureciendo el mensaje– contra los ataques recibidos diariamente desde Teherán en las últimas cuatro semanas. «Insistimos en la necesidad de que los países del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG) participen en cualquier negociación o acuerdos para solucionar la crisis y garantizar que las agresiones iraníes no se repetirán en el futuro», afirmó ayer el secretario general del CCG tras el encuentro celebrado en Riad por representantes de los seis países integrantes del grupo.

Ataques en Líbano

Mientras tanto, la ofensiva israelí contra Hizbulá en el sur de Líbano –donde los soldados del Tsahal continúan avanzando posiciones– y los choques entre soldados de las Fuerzas de Defensa y la milicia leal a Teherán se siguieron recrudeciendo en la jornada de ayer. Además, la fuerza paramilitar chií volvió a lanzar proyectiles hacia territorio israelí, después de haber alcanzado en la víspera la propia Tel Aviv. La respuesta de un Hizbulá al que las autoridades libanesas han sido incapaces de desarmar en los últimos 15 meses mereció ayer la felicitación pública de Teherán.



Rusia envía drones a Irán para alimentar la guerra

► Moscú se muestra por primera vez dispuesto a ofrecer apoyo militar a su aliado

Celia Maza. LONDRES

Rusia ha dado un paso más en su apoyo a Irán. Ya no se trata solo de palabras, ni de gestos diplomáticos cuidadosamente medidos, sino de ayuda tangible –y potencialmente letal– en mitad de una guerra que amenaza con desbordar Oriente Medio. Moscú está a punto de completar un envío escalonado de drones, medicamentos y alimentos a Teherán, según inteligencia occidental, en una operación que revela hasta qué punto el Kremlin está dispuesto a sostener a su aliado bajo presión. Según «Financial Times», que cita fuentes conocedoras del dossier, la secuencia comenzó casi de inmediato.

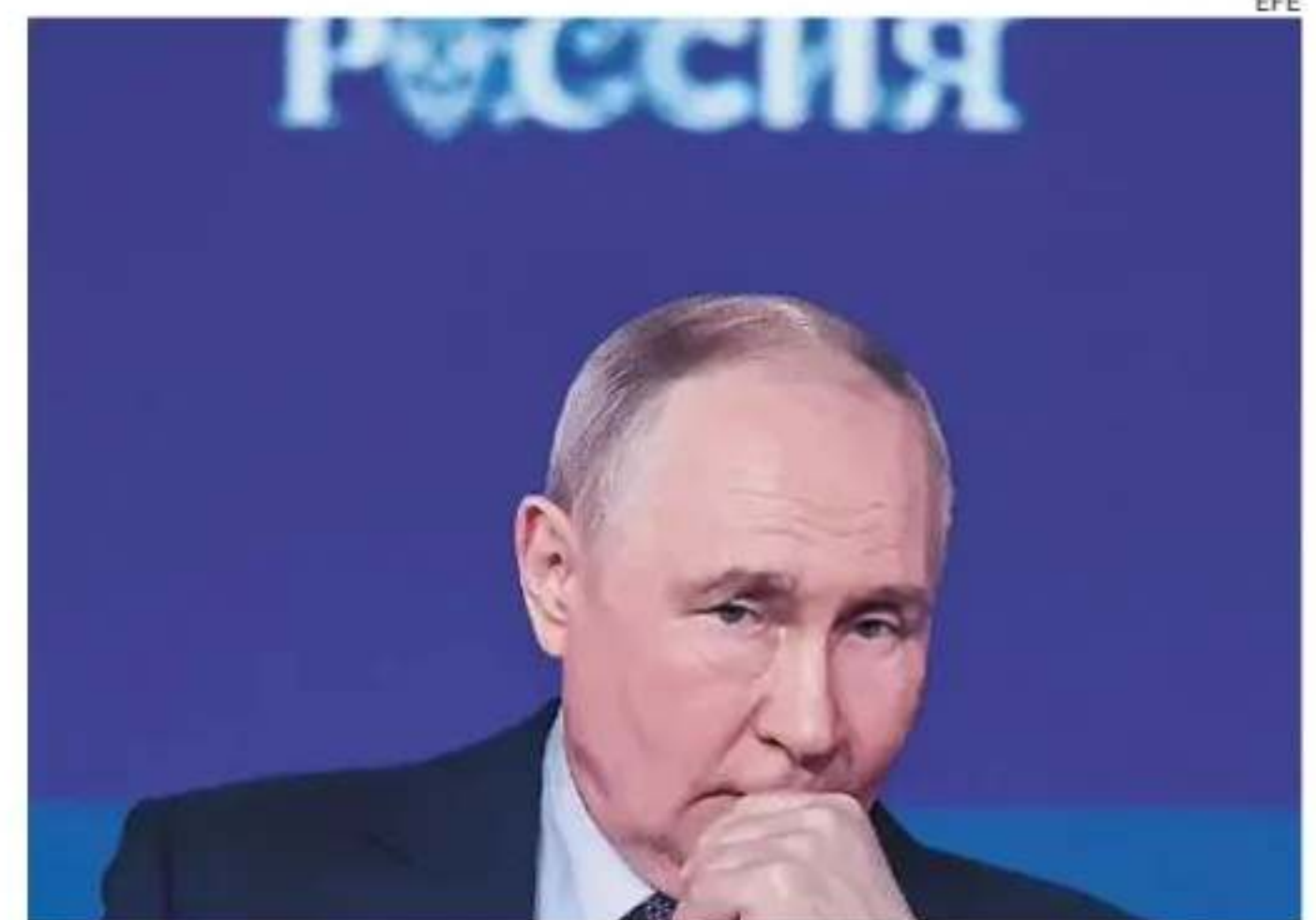
Apenas unos días después de los ataques de Israel y Estados Unidos contra objetivos en Irán, altos cargos de ambos países iniciaron conversaciones discretas sobre el suministro de drones. A principios de marzo, los envíos ya estaban en marcha. El calendario es revelador: rapidez, coordinación y una clara voluntad de evitar que el régimen iraní pierda capacidad operativa en un momento crítico. Moscú lleva tiempo proporcionando a Teherán inteligencia, imágenes satelitales y datos de objetivos. Pero el salto cualitativo reside en el envío de armamento, lo que sería la primera evidencia de que Rusia está dispuesta a ofrecer apoyo militar directo a Irán desde el inicio de este conflicto, cruzando una línea que hasta ahora había evitado de forma pública.

El Kremlin, fiel a su guion, lo niega sin negarlo. Su portavoz, Dmitri Peskov, ha despachado las informaciones como «falsedades», aunque admite que el diálogo con Teherán continúa.

Un desmentido a medias que encaja con la estrategia habitual de Moscú de mantener la ambigüedad mientras consolida los hechos sobre el terreno. En paralelo, Rusia subraya el componente humanitario de su implicación. Más de 13 toneladas de medicamentos han sido enviadas a Irán a través de Azerbaiyán, con promesas de nuevos cargamentos. Pero para los servicios de inteligencia occidentales, este flujo de ayuda cumple una doble función: aliviar la presión interna sobre el régimen iraní y reforzar su capacidad de resistencia frente a los ataques externos.

El elemento clave, sin embargo, son los drones. Irán ha convertido estos dispositivos –baratos, masivos y difíciles de interceptar– en el eje de su estrategia militar. Más de 3.000 han sido lanzados desde el inicio del conflicto. Pero cantidad no es lo mismo que calidad. Y ahí entra Rusia. Desde 2023, Moscú fabrica drones de ataque basados en diseños iraníes que ha perfeccio-

nado para el frente ucraniano: mayor carga explosiva, mejores sistemas de navegación y resistencia a interferencias. Es esa versión mejorada la que ahora podría estar en juego. El interés de Teherán va incluso más allá. Expertos como Nicole Grajewski, profesora en Sciences Po de París especializada en la relación entre Rusia e Irán, señalan que Irán podría tratar de replicar –mediante ingeniería inversa– las mejoras introducidas por Rusia. En otras palabras, convertir la ayuda en transferencia tecnológica encubierta. Un intercambio que refleja la evolución de una relación cada vez más simétrica. No obstante, Moscú también marca límites. Ha accedido a suministrar sistemas portátiles de defensa aérea –como los Verba–, pero ha rechazado entregar su sistema S-400, una de sus joyas estratégicas. La razón es evidente, ya que hacerlo implicaría una escalada directa con Estados Unidos y, potencialmente, la presencia de personal ruso ope-



El presidente ruso está barajando apoyar más activamente a Irán

El Kremlin también quiere facilitar alimentos, medicamentos e inteligencia

rando en escenarios donde podría enfrentarse a fuerzas occidentales. Ese equilibrio define la naturaleza de la alianza.

Rusia e Irán firmaron el año pasado un acuerdo de asociación estratégica, pero sin cláusulas de defensa mutua. Es una relación pragmática, no un pacto militar formal. Moscú quiere sostener a Teherán, pero sin quedar atrapado en su guerra. Aun así, los movimientos recientes apuntan a una implicación cada vez más profunda.



Columnas de humo se hacen visibles en Líbano tras un ataque israelí

La UE rompe el bloqueo comercial con EE UU pero con condiciones

►El Parlamento Europeo da el paso para evitar una guerra abierta con Trump, uno de sus principales socios

Claudia Zapater. BRUSELAS

El Parlamento Europeo dio ayer un paso decisivo para desbloquear el acuerdo comercial entre la Unión Europea y EE UU. Al respaldar la legislación necesaria para su aplicación, la Eurocámara intenta cerrar meses de incertidumbre marcados por las constantes amenazas arancelarias de Donald Trump. Los eurodiputados aprobaron la eliminación de los gravámenes a una amplia gama de productos estadounidenses, aunque condicionaron su entrada en vigor a salvaguardas legales para garan-

tizar que Washington cumpla su parte del pacto.

El camino hacia este consenso ha sido complejo. El proceso legislativo quedó en suspenso hace un mes tras una sentencia del Tribunal Supremo de los EE UU que anulaba parte de los aranceles impuestos por la Casa Blanca. Pero ese no fue el primer obstáculo: la votación ya se había retrasado a principios de año por la crisis diplomática provocada por Trump, quien amenazó con imponer tasas adicionales a países europeos por su participación en maniobras militares para proteger Groenlandia, sugiriendo incluso la toma por la fuerza de la isla ártica.

La Eurocámara reactivó la ratificación del pacto que fue sellado en Turnberry (Escocia) el pasado mes de julio entre la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente Trump. Con este voto, los eurodiputados fijan su posición e incorporan mecanismos para blindar al bloque

ante posibles presiones futuras de la Administración estadounidense. Aunque no es el trámite definitivo, la votación –con 417 votos a favor, 154 en contra y 71 abstenciones– es un hito crucial que abre la puerta a las negociaciones con el Consejo de la UE, previstas para mediados de abril, con vistas a una aprobación final en primavera.

«Claro que el acuerdo está descompensado, pero si logramos mejorarlo mediante estas condiciones, tal vez sea algo con lo que podamos convivir», declaró Bernd Lange, presidente de la Comisión de Comercio Internacional, antes de la votación. Sus palabras reflejaron el sentir mayoritario de un Parlamento que ve en el pacto una medida necesaria para evitar una guerra comercial abierta con su principal socio comercial.

Con el aval de ayer, se autoriza la retirada de aranceles a bienes industriales y productos agroalimentarios estadounidenses, como la langosta. Hasta el momento

Rutte felicita a España y apoya a Trump

►El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, ha elogiado a España por haber alcanzado en 2025 el objetivo del 2% del gasto del PIB en defensa, si bien ha augurado que deberá aumentar todavía más su inversión para cumplir con los objetivos acordados en la cumbre de la Haya de 2025. Por otro lado, Rutte ha justificado que EE UU no consultara a sus aliados antes de su ofensiva contra Teherán «por motivos de peso, para asegurarse de que nadie supiera lo que ocurriría aquella mañana de sábado», refiriéndose al riesgo de una filtración.

La Eurocámara vota sobre el acuerdo comercial con EE UU



existía una asimetría: Washington ya aplicaba el tipo del 15% acordado en julio a las importaciones de la UE, pero la rebaja europea al 0% permanecía pausada a falta de esta ratificación. El acuerdo consolidará ahora ese máximo del 15% para el grueso de las exportaciones europeas, aunque mantiene excepciones en el acero y el aluminio, donde EE UU mantendrá tarifas de hasta el 50%. Para corregir este desequilibrio denunciado por varios eurodiputados, el Parlamento introdujo condiciones. Entre ellas figura una «cláusula de suspensión» que permite la anulación del pacto si Washington «socava los objetivos del acuerdo, discrimina a los operadores económicos de la UE, amenaza la integridad territorial, las políticas exteriores y de defensa de los Estados miembros, o recurre a la coerción económica». Según declaró Lange, esta condición tiene su origen en las tensiones provocadas por las amenazas de Trump hacia Groenlandia.

También se ha diseñado una «cláusula de caducidad» que fija el fin del acuerdo en marzo de 2028 –salvo que ambas partes lo vuelvan a negociar– y una «cláusula de entrada en vigor» que solo permitirá que se active una vez se verifique que todos los elementos acordados se están cumpliendo estrictamente. Esto incluye un requisito clave: antes de la aplicación definitiva, los gravámenes estadounidenses sobre productos europeos con menos de un 50% de acero o aluminio deberán recortarse sustancialmente, pasando del 50% al 15%.

Ambas partes celebraron el avance. El comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, definió la votación como un «paso crucial para aportar verdadera seguridad a las empresas europeas», mientras que el embajador estadounidense ante las instituciones europeas, Andrew Puzder, declaró acoger con satisfacción el resultado de la votación y felicitó a los eurodiputados: «Habéis tomado la decisión correcta para los ciudadanos de los dos lados del Atlántico», afirmó.

El proceso legislativo encara ahora su recta final con negociaciones entre la Eurocámara y los Estados miembros, paso previo para alcanzar el acuerdo definitivo que permita su aprobación y posterior aplicación durante los próximos meses. Pero pese a las salvaguardas, el debate de este jueves en la Eurocámara puso de manifiesto las dudas que persisten sobre el equilibrio real del pacto, la lealtad de EE UU y las pretensiones de Donald Trump.



EFE

Dibujo de los Maduro en el juzgado, realizado por Jane Rosenberg

La justicia niega, de momento, desestimar la causa de Maduro

► El juez se reserva la decisión, pero ve poco probable que se tome en un futuro por falta de motivos «de peso»

Mamen Sala. NUEVA YORK

Vestidos con monos de prisión y con auriculares para poder escuchar la traducción de su proceso penal, Nicolás Maduro, de 63 años, y su esposa, Cilia Flores, de 69, regresaron este pasado jueves a la Corte del Distrito Sur de Nueva York en una cita que era clave para fijar los detalles de su causa. La expectación era máxima desde la madrugada del jueves, cuando decenas de periodistas, nacionales e internacionales, hacían cola a pesar de las bajas temperaturas que se registraban en ese momen-

to, para poder acceder a la sala que les permitiría seguir en directo esta segunda audiencia desde el interior de la corte, y ver al matrimonio venezolano en primera persona.

Horas antes de que comenzara la vista también se concentraban frente al juzgado algunos manifestantes a favor de Nicolás Maduro. Reclamaban su libertad entre consignas y portaban un enorme muñeco hinchable con el rostro del exmandatario y que estaba vestido con un mono naranja que recordaba al que suelen llevar los detenidos.

En medio de este ambiente de tensión, una detractora de Nicolás Maduro se encaraba en español con uno de los protestantes, que poco entendía del idioma. «Tú no eres venezolano, no entiendes, no entiendes lo que hemos pasado». Entre la multitud se levantaban también varias pancartas en las que se podía leer escrita la palabra «criminales», y que mostraban las

fotografías de Nicolás Maduro, y el actual dirigente español, Pedro Sánchez. Dichas pancartas eran portadas por un grupo de españoles de la organización «Hazte Oír» que habían viajado para presenciar la vista de un juicio que se perfila histórico.

El choque político que se vivía en el exterior de los juzgados era la antesala de una vista judicial en la que los abogados de Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, trataban de que el magistrado desestimara los cuatro cargos relacionados con el narcoterrorismo que pesan en contra cada uno de los dos detenidos.

El juez federal al frente del caso, Alvin Hellerstein, de 92 años, no ha emitido un fallo formal sobre las dos cuestiones que ayer se debatieron: quién debe asumir el pago de los abogados de los detenidos, y una moción con el fin de desestimar los cargos que pesan tanto contra Nicolás Maduro como contra Cilia Flores.

«En este momento, sería un paso tan grave, basado en una hipótesis, que no creo que deba darlo ahora», afirmó Hellerstein, quien también añadía que «la decisión quedará reservada». No obstante, en su explicación, el juez dio a entender que es poco probable que acceda a desestimar la causa, asegurando que la cuestión de los honorarios que se deben

El fiscal dice que los Maduro pueden contar con un abogado de oficio si no tienen dinero

Donald Trump ha afirmado que el exlíder venezolano «vacío sus prisiones hacia nuestro país»

abonar por la defensa de los acusados no es un motivo de peso que deba tumbar las acusaciones.

Los costes ligados a este tipo de defensas pueden ascender a cifras que suponen millones de dólares, y el matrimonio ya ha afirmado que no posee tal cantidad de dinero. El abogado del exdirigente venezolano, Barry Pollack, había remarcado que por ese motivo habían pedido recurrir a fondos venezolanos, porque la ley de su país permite abonar con dinero público los servicios de los abogados de los presidentes. Aunque en un primer momento se aceptó esta opción, poco después, la Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento del Tesoro de Estados Unidos rectificó y denegó esta posibilidad, alegando que los dos detenidos no son en realidad funcionarios públicos del país iberoamericano porque Washington hace años que no reconoce a Nicolás Maduro como un presidente legítimo.

Durante la audiencia de este pasado jueves, el fiscal del caso, Kyle Wirshba, ha insistido en que tanto Cilia Flores como Nicolás Maduro pueden hacer uso del dinero personal que poseen para afrontar los costes de este proceso, y que si no cuentan con la suficiente cantidad para este cometido, pueden recurrir a un abogado de oficio. Además de esto, añadía que «la restricción de los fondos gubernamentales de Venezuela preexistía al caso penal y se justificaba por motivos de política exterior y seguridad nacional».

el magistrado encargado del proceso, Alvin Hellerstein, respondió que, dado que Nicolás Maduro y Cilia Flores están detenidos, ninguno de los dos representa «ninguna amenaza para la seguridad nacional». Recalcó, además, que «las cosas han cambiado en Venezuela» y que Estados Unidos ya «hace negocios» con el país caribeño.

Justo al término de la vista de ayer, el presidente estadounidense Donald Trump, desde Washington, calificaba al exlíder venezolano como «un hombre muy peligroso que ha matado a mucha gente». Aseguraba que el expresidente venezolano Nicolás Maduro, «vacío sus prisiones hacia nuestro país». El republicano, quiso añadir además, más delitos a la causa del exlíder iberoamericano. «Espero que ese cargo se presente en algún momento porque es un cargo grave que aún no se ha formulado».

Constanza Mazzina

Tribuna

Cuba: el cerrojo interno que la izquierda de salón se niega a ver

► Durante décadas, una red de complicidades políticas y diplomáticas sostuvo el mito de la revolución cubana, pero dentro la escasez, el control y la falta de derechos convertían la vida cotidiana en una lucha constante por sobrevivir

Mientras desde sus cómodos sillones en Ciudad de México o Madrid la progresía latinoamericana disfruta de una copa de vino, intenta explicarle a los cubanos por qué Estados Unidos ha destruido su país. Organizan un «convoy de ayuda» y solidaridad (al gobierno, no a los cubanos), pero gozan de electricidad mientras el país está sumergido en la oscuridad. Hablan con la autoridad que les da la distancia, citando teorías académicas sobre países en los que jamás han tenido que hacer una fila interminable para conseguir comida. Sin embargo, los cubanos escuchan. Escuchan desde las carencias en La Habana y, sobre todo, desde el exilio —esa diáspora que ya no cabe en una isla—.

La respuesta de quienes han vivido el sistema es tan unánime como dolorosa: no es el «bloqueo» externo, es el cerrojo interno. El cubano le responde a esa intelectualidad de café que, en más de sesenta años de Revolución, lo que han perdido no es solo la libertad, sino la dignidad misma. Y esa dignidad no se la quitaron los «yankees», se la quitaron los Castro, sus secuaces y sus cómplices. Es una dictadura que persigue, que reprime y que ha convertido la supervivencia en un castigo. El punto de quiebre definitivo ocurrió el 11 de julio de 2021. Ese día, miles de cubanos salieron a las calles de toda la isla al grito de «Patria y Vida», pidiendo libertad y el fin de una miseria que no es producto del azar, sino del control totalitario. ¿Cuál fue la respuesta de ese régimen que la progresía defiende?: «La orden de combate».

El uso de la fuerza, detenciones arbitrarias de jóvenes y condenas de cárcel por el simple hecho de caminar con una bandera o filmar con un celular. El 11J desnudó al régimen y demostró que la única «soberanía» que defienden es la de su propia permanencia en el poder. El grito de «Patria y Vida» que inundó las calles aquel 11J no fue una simple consigna; fue un exorcismo contra décadas de una retórica que idolatra la muerte. Mientras la Revolución ha intentado convencer al cubano de que la única forma de ser patriota es estar dispuesto a morir por un dogma agotado, el pueblo respondió reclamando el derecho a vivir con dignidad en su propia tierra. Fue el choque frontal entre una juventud que quiere respirar y un régimen que solo sabe asfixiar. La respuesta de la dictadura —la «orden de combate»— confirmó su verdadera esencia: para que la Revolución sobreviva, la vida del cubano debe ser sacrificada, vigilada o encarcelada.

Para los defensores del régimen, este testimonio no es una realidad, sino una «falacia operada por la derecha internacional». Es el mismo guion de negacionismo que aplicaron con Venezuela: negaron la existencia de los presos políticos con una soberbia olímpica, hasta que el propio régimen tuvo que hablar de amnistías. Si no hay presos políticos, ¿a quién se amnistía? La realidad siem-

pre termina por desbordar la mentira, pero esta progresía prefiere mantener los ojos cerrados para no arruinar su utopía de salón.

En este relato, el doble estándar está a la orden del día. Existe una gimnasia mental asombrosa para etiquetar la opresión: dictadura era la de Pinochet, pero la de Castro es, según ellos, otra cosa. Para estos sectores, con Pablo Iglesias y su hipocresía progre en primera fila, la bota que pisa el cuello del pueblo solo es condenable si es de derecha. Es hora de llamar a las cosas por su nombre. Negarle a la dictadura más longeva del continente su etiqueta de dictadura es un insulto a los perseguidos. Mientras la progresía teoriza sobre la soberanía desde la comodidad de la democracia, el cubano solo pide algo básico: soberanía sobre su propia vida y el fin de un sistema que utiliza el nombre del «pueblo» para aniquilar sus sueños. Pero no piensen que esto ha quedado en la historia, sino miren las campañas que muchos siguen haciendo hoy mismo en defensa de la revolución, la soberanía y la resistencia cubanas. Para ellos, siempre desde la comodidad de Twitter, la culpa es de Estados Unidos.

Esta tragedia no ha ocurrido en el aislamiento. Ha contado con la complicidad activa de una red de líderes regionales que prefirieron la «hermandad ideológica» a la defensa de los derechos humanos. Los Kirchner en Argentina son el ejemplo más nítido: mientras hacían del juicio a la dictadura militar argentina su principal bandera moral, viajaban a La Habana a rendir pleitesía a los Castro. Fue la institucionalización del cinismo: llorar por los desaparecidos desde Buenos Aires mientras se ignoraba a los presos políticos de Villa Marista. Néstor y Cristina no solo ofrecieron oxígeno políti-

co; ofrecieron un escudo retórico que validaba al régimen como un faro moral, cuando en realidad era solo una cárcel envejecida. La marea rosa operó de escudo protector. La soberanía no importaba cuando las valijas de Chávez financiaban campañas a los amigos, o campañas —también— para limar a los enemigos.

Pero la complicidad no solo vino de la izquierda militante; también vino de la ingenuidad —o el pragmatismo frío— de Washington. El «deshielo» de Barack Obama fue, para muchos cubanos, el golpe de gracia a sus esperanzas de cambio interno. Obama apostó por una apertura que el régimen interpretó como una rendición. Se restablecieron relaciones, se tomaron fotos históricas y se relajaron sanciones, pero el régimen no cedió ni un ápice en su control social. Al contrario: el dinero del turismo y las remesas fluyó directamente a las arcas de GAESA, el conglomerado militar que hoy es dueño de la isla. El «deshielo» no empoderó al cubano de a pie; empoderó al generalato, que aprendió que podía tener dólares sin ceder en absolutamente nada.

A esta red de apoyo político se suma una complicidad aún más insidiosa: la de la academia militante. Como bien ha señalado el politólogo Armando Chaguaceda, redes como Clacso han funcionado durante décadas como legitimadoras del autoritarismo cubano bajo el disfraz de la «ciencia social». Mientras estos centros de pensamiento denuncian con ferocidad cualquier abuso en democracias liberales, callan o justifican las violaciones de derechos humanos en Cuba, transformando la represión en «defensa de la soberanía». Han construido una arquitectura teórica donde el cubano no es un sujeto con derechos, sino un objeto de estudio que debe sacrificarse por el éxito de un mo-

El miedo sigue siendo la herramienta más eficaz para sostener el control

El turismo y las remesas fortalecieron estructuras de poder, no a ciudadanos



delo que ellos solo consumen desde sus simposios y becas en el extranjero. Académicos, periodistas, políticos convalidaron el relato del romanticismo revolucionario y, ante las violaciones a los derechos humanos, eligieron callar. En su imaginario, la revolución lo justifica todo.

Esta «torpeza histórica» de América Latina y Estados Unidos ha permitido que la dictadura más longeva del continente se sienta intocable. Mientras presidentes como los Kirchner, Chávez o Lula celebraban la «resistencia» cubana, el pueblo pagaba la factura con hambre y silencio. La escena de 2009 en Puerto España quedó grabada como el monumento a la ingenuidad diplomática. Allí estaba Hugo Chávez, el showman del autoritarismo (nadie se atrevía a decir entonces esto, y a quienes lo hacíamos, nos cancelaban desde los medios y la academia),



Varios vecinos de La Habana esperan con resignación, este miércoles, la llegada de un transporte público

cruzando el salón con la precisión de quien sabe que está montando una emboscada mediática. Con una sonrisa de oreja a oreja, le entregó a un Barack Obama recién llegado un ejemplar de *Las venas abiertas de América Latina*. La foto recorrió el mundo: Obama aceptando el manual del victimismo latinoamericano con una cortesía casi infantil, mientras al fondo, el coro de la época —Lula da Silva, Cristina Kirchner y Rafael Correa— celebraba el gesto como una victoria moral.

Lo que Obama festejaba como el inicio de una «nueva era» de diálogo, Chávez y los Castro lo leyeron como una validación. Fue el triunfo del soft power mal entendido: la creencia de que una sonrisa y un apretón de manos con el «imperio» borrarían la naturaleza represiva de sus regímenes. Aquel libro de Galeano —del que su propio

autor renegaría años después— fue el caballo de Troya que Obama dejó entrar en su política exterior, marcando el inicio de una serie de concesiones que nunca existieron nada a cambio. Obama sonreía para la posteridad, sin darse cuenta de que esa foto era el combustible que alimentaría el discurso de las dictaduras durante la siguiente década. El *face washing* operaba para la política exterior norteamericana y para las dictaduras al mismo tiempo.

Es imposible olvidar *Looking for Fidel*, el documental donde Oliver Stone intentó retratar a Castro como un revolucionario en-

vejecido, pero bueno y sabio. Sin embargo, ni siquiera la mirada complaciente de Stone pudo ocultar la realidad: en medio de la entrevista, el director confronta a Fidel con un

La represión no distingue edades, pero los jóvenes pagan el precio más alto

Las redes sociales rompieron el monopolio del relato impuesto en décadas

minó registrando la mecánica de la represión. Fue el fracaso de la propaganda de lujo: incluso bajo las luces de una estrella de cine, la violación de los derechos humanos en

grupo de prisioneros políticos que acababan de ser condenados por intentar secuestrar una lancha para huir de la isla. En ese careo, la máscara del «abuelo sabio» se cae para dejar ver al comisario implacable. Stone quería vender un mito, pero ter-

Cuba era tan obscena que resultaba imposible de editar. En última instancia, para esta izquierda de salón, Cuba no es un país, sino un parque temático de nostalgia ideológica donde ellos pueden jugar a ser revolucionarios sin pagar jamás el precio de la entrada. Mientras saborean sus copas y sus habanos y teorizan sobre la resistencia, ignoran deliberadamente que su utopía de escritorio es la distopía de millones. Defender desde la libertad lo que otros padecen en el cautiverio no es solidaridad, es una forma refinada de crueldad; es preferir la pureza de sus dogmas a la dignidad de los seres humanos que, desde la isla y el exilio, solo gritan que ya es hora de vivir en libertad.

Constanza Mazzina es directora de la Licenciatura en Ciencias Políticas de UCEMA



Varios ciudadanos de las Islas Feroe se disponen a depositar su voto este jueves durante la jornada electoral

El nuevo escenario geopolítico marca el futuro de las Islas Feroe

► El pequeño archipiélago vota en unos comicios condicionados por su posición entre Europa y el Ártico

Pedro G. Poyatos. MADRID

Las Islas Feroe acudieron este jueves a las urnas en unas elecciones anticipadas marcadas por una doble tensión: la tradicional división entre independentistas y unionistas y un nuevo factor cada vez más determinante, el papel estratégico del archipiélago en el tablero del Atlántico Norte. Convocados de

forma adelantada tras la ruptura de la coalición de gobierno, los comicios para renovar los 33 escaños del Parlamento feroés («Løgting») llegan en un momento de creciente incertidumbre política y geopolítica. En un territorio de apenas 50.000 habitantes, pero con una relevancia creciente por su posición entre Europa y el Ártico, el resultado de estas elecciones trasciende lo local. Al cierre de esta edición no se habían hecho públicos los resultados.

La política feroesa mantiene una singularidad poco habitual en Europa: se articula sobre dos grandes ejes. Por un lado, el clásico izquierda-derecha; por otro, el debate identitario sobre la relación con Dinamarca. Esa dualidad explica que alianzas ideológicamente dis-

pares convivan en función de su posición sobre la soberanía. Mientras partidos como el Partido de la República defienden avanzar hacia la independencia, otros como el Partido Unionista apuestan por mantener los vínculos con Copenhague.

Desde 1948, las islas disfrutaban de un amplio autogobierno, pero siguen dependiendo económicamente de Dinamarca, lo que introduce un elemento pragmático en el debate soberanista. Las últimas elecciones, celebradas en 2022, ya reflejaron un panorama altamente fragmentado, con hasta seis fuerzas relevantes en el Parlamento y ningún bloque claramente dominante. Ese resultado obligó a pactos complejos y, finalmente, a una coalición que ha terminado por colap-

sar, precipitando el adelanto electoral. El actual primer ministro, el socialdemócrata Aksel V. Johansen, llegaba a estos comicios con la intención de revalidar su posición, pero en un contexto más incierto que hace cuatro años. Aunque los debates internos —especialmente la pesca, principal motor económico del archipiélago— han centrado buena parte de la campaña, el contexto internacional ha irrumpido con fuerza. El aumento de la ten-

El contexto internacional ha compartido protagonismo con los debates internos

sión en el Ártico, la rivalidad entre potencias y el interés creciente de Estados Unidos en la región han convertido a las Feroe en un punto estratégico. Ese nuevo escenario ha reforzado el debate sobre la autonomía: para unos, una oportunidad para avanzar hacia la independencia. Para otros, un motivo para reforzar la relación con Dinamarca como garantía de seguridad.

Más allá de quién gane, la gran incógnita es la gobernabilidad. El sistema proporcional feroés y la fragmentación del voto hacen prácticamente inevitable un nuevo gobierno de coalición. La experiencia reciente demuestra, sin embargo, la fragilidad de estos ejecutivos. La caída del anterior Gobierno, tras desacuerdos presupuestarios, ha evidenciado las dificultades para mantener alianzas estables en un sistema político tan dividido. Con una participación históricamente elevada —en torno al 90%—, el electorado feroés se caracteriza por su fuerte implicación política. En una comunidad pequeña, donde las relaciones personales tienen un peso significativo, la política mantiene un componente muy directo y cercano, alejado de las dinámicas más impersonales de las grandes democracias europeas. El resultado de estas elecciones vuelve a poner de relieve una tensión estructural que define a las Islas Feroe desde hace décadas: la distancia entre la identidad nacional y la realidad económica. El independentismo sigue teniendo peso, pero convive con una dependencia financiera significativa de Dinamarca. Esa dualidad ha frenado históricamente cualquier avance definitivo hacia la secesión. En un momento en el que el orden internacional se redefine, incluso territorios pequeños como las Islas Feroe adquieren una relevancia inesperada. Su ubicación estratégica, sus recursos pesqueros y su posición en el eje Ártico-Atlántico las sitúan en el radar de las grandes potencias. Por eso, más allá del reparto de escaños, lo que está en juego es algo más profundo: el lugar que este pequeño archipiélago quiere ocupar en el mundo.

L. R. I. KIEV

Zelenski busca aliados en el Golfo Pérsico

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, llegó este jueves a Arabia Saudí para mantener «importantes reuniones» en el marco del apoyo que Kiev está prestando a Riad y otras capitales de Oriente Medio y el Golfo para hacer frente a los ataques iraníes con drones. «He llegado a Arabia Saudí. Hay

programadas importantes reuniones. Apreciamos el apoyo y apoyamos a quienes están listos para trabajar con nosotros para garantizar la seguridad», escribió Zelenski en el mensaje en el que informó de su llegada junto con una delegación de la que también forma parte el jefe del Consejo

para la Seguridad Nacional de Ucrania, Rustem Umérov.

Arabia Saudí es uno de los países del Golfo y de Oriente Medio en los que Ucrania ha desplegado expertos en defensas antídrones para asesorar a los Gobiernos árabes de la zona a la hora de defenderse de los drones con

los que son atacados por Irán. Zelenski ha repetido en sus últimos discursos públicos que espera consolidar la cooperación con esos países para que Ucrania acceda a financiación a cambio de ofrecer acceso a sus conocimientos y sus tecnologías para el derribo de drones.

El presidente ucraniano dijo en su último discurso a la nación que la financiación de los países del Golfo puede ser particularmente importante en pleno bloqueo por parte de Hungría del crédito de 90.000 millones de euros aprobado en diciembre por la UE para Kiev, que precisa de este dinero para poder seguir resistiendo la agresión militar rusa.

Inma Bermejo. MADRID

Mientras España vive una época dorada turística por la llegada masiva de visitantes extranjeros, el turismo de residentes se resiente ante unos salarios estancados y unos costes crecientes. Los españoles viajaron menos en 2025 para apretarse el cinturón pero acabaron gastando más, en gran medida por el encarecimiento de hoteles, transporte y servicios turísticos. Según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), los residentes realizaron 175,7 millones de viajes, un 4,7% menos que el año anterior. La caída se concentra en los desplazamientos dentro del país, que descendieron un 6,1%, mientras que los viajes al extranjero crecieron un 5,2%.

Las pernoctaciones también bajaron, hasta superar los 788,4 millones, lo que supone un descenso del 2,8%. Sin embargo, el gasto total aumentó un 2,6%, alcanzando los 63.853,4 millones de euros. Este incremento no responde necesariamente a un mayor gasto voluntario por parte de los viajeros, sino que está condicionado por la subida de precios en el sector turístico. El encarecimiento de alojamientos y servicios ha obligado a destinar más dinero incluso en viajes más cortos. Así, aunque el número de viajes está todavía considerablemente por debajo de los casi 194 millones de 2019, el gasto se sitúa muy por encima del de aquel año, cuando se computaron 48.000 millones.

El turismo interno continúa siendo mayoritario: el 87% de los viajes (152,9 millones) tuvo como destino España, frente al 13% al extranjero (22,7 millones). Aun así, los viajes nacionales —que concentraron el 77,2% de las pernoctaciones (608,6 millones) y el 63,1% del gasto total (40.291 millones)— registraron un gasto medio diario de 66 euros. Los viajes internacionales, aunque menos frecuentes, concentran un mayor desembolso: suponen el 22,8% de las pernoctaciones y el 36,9% del gasto total, con un gasto medio diario de 131 euros.

Las comunidades autónomas que concentraron un mayor nivel de gasto turístico entre los residentes en 2025 fueron Andalucía (8.205,3 millones), Cataluña (5.275,1 millones) y Comunidad Valenciana (4.561,8 millones). Por su parte, el mayor gasto diario medio se realizó en la Comunidad de Madrid (102 euros), Canarias (101 euros) e Islas Baleares (94 euros).

► Los residentes viajaron un 4,7% menos en 2025 para apretarse el cinturón, pero acabaron gastando un 2,6% más

Los españoles recortan en turismo por la subida de precios

La tendencia se acentuó en el último tramo del año. En el cuarto trimestre de 2025, los residentes realizaron 36,3 millones de viajes, un 5,4% menos que en el mismo periodo de 2024. Los desplazamientos dentro de España cayeron un 7,1%, mientras que los viajes al extranjero crecieron un 7,2%.

Mientras, el gasto total en el cuarto trimestre alcanzó los 12.461,3 millones de euros, con un incremento del 2,5% interanual. De nuevo, el aumento fue más intenso en los viajes al extranjero (6,3%) que en los nacionales (0,2%).

Por motivos, descendieron los viajes de ocio, recreo y vacaciones

(-5,3%), las visitas a familiares o amigos (-6,4%) y los viajes por otros motivos (-10,3%). Solo los desplazamientos por negocios y motivos profesionales rompieron la tendencia, con un leve aumento del 1,7%. También se observan cambios en los patrones de alojamiento. En los viajes internos, las estan-

cias en viviendas de familiares o amigos bajaron un 9,3%, mientras que en el extranjero aumentó el uso de hoteles (7,3%), contribuyendo a elevar el gasto.

En cuanto a destinos, Andalucía concentró el 16% de los viajes del trimestre, seguida de Cataluña (10,7%) y la Comunidad de Madrid (8,6%). Por origen, los residentes en la Comunidad de Madrid lideraron la emisión de viajes (16,9%), por delante de Cataluña (15,5%) y Andalucía (15%).

El gasto medio diario se situó en 101 euros, con diferencias notables: 80 euros en destinos internos frente a 163 euros en el extranjero. Por destinos, los mayores gastos diarios se registraron en Baleares (117 euros), Madrid (116) y Canarias (103), frente a los niveles más bajos en Castilla y León y Castilla-La Mancha (61 euros) y Extremadura (64).



Los españoles hicieron 176 millones de viajes en 2025, muy por debajo de los casi 194 millones de 2019

La clave

Huelga en 19 aeropuertos en días clave

► Los paros convocados para Semana Santa en los servicios de tierra afectarán finalmente a 19 aeropuertos. UGT informó ayer de que en la reunión que mantuvieron el miércoles los sindicatos con los representantes de Groundforce en el Servicio Interconfederal de Mediación y Arbitraje (SIMA) no fue posible alcanzar un acuerdo, por lo que desde el sindicato confirmaron que las

movilizaciones comenzarán el lunes con paros en los turnos de mañana, tarde y noche (de las 05:00 a las 07:00, de las 11:00 a las 17:00, y de las 22:00 hasta las 00:00 horas) y seguirán lunes, miércoles y viernes de forma indefinida. Groundforce, del Grupo Globalia, opera el servicio de «handling» en 12 aeropuertos españoles —incluidos Madrid, Barcelona o Palma de Mallorca—.

Los paros en Groundforce se sumarán a los convocados en el Grupo Menzies por la propia UGT, que tiene el 51% de la representación en la empresa. En este caso, la huelga está convocada para los días 28 y 29 de marzo y 2, 3, 4, 5 y 6, y afectará a los servicios en rampa y de pasaje en los aeropuertos de Barcelona, Palma Mallorca, Málaga, Alicante, Gran Canaria, Tenerife Sur y Tenerife Norte.

EFE

Murtra acelera en Telefónica: vuelco hacia la Defensa

► Los accionistas respaldan el plan del presidente de la teleco para situar a la firma en el podio global en 2035

H. Montero. MADRID

El giro de Telefónica está servido. El presidente de la teleco, Marc Murtra, presentó ayer ante los accionistas de la compañía -que aprobaron por mayoría suficiente todas las propuestas del orden del día- su plan para revolucionar la firma. El objetivo, situarla en lo más alto de Europa en 2030 y en el podio de las grandes del mundo en 2035. Para ello, la compañía plantea «menos dispersión y más foco» en los mercados clave europeos y en Brasil, dejando atrás la presencia residual en Hispanoamérica. Asimismo, Murtra subrayó su intención de «fortalecer» la presencia de Telefónica «en productos de Defensa» y en «soluciones de ciberseguridad y cloud en B2B», así como en la ampliación de la red de fibra y cobertura 5G en los principales mercados. En este sentido, Telefónica se plantea ampliar todo lo que sea posible sus alianzas con Indra, el campeón nacional en el sector de la Defensa, aunque no tiene intención de crear una división específica puesto que ya cuenta con una unidad dedicada a ello. No obstante, si el negocio continúa creciendo al ritmo que se espera nada se descarta.

En cualquier caso, el nuevo enfoque busca más «disciplina, rentabilidad, eficiencia y competitividad» con una concentración en los mercados que más beneficios le reportan y la salida de los residuales. «Hemos culminado nuestra salida de Perú, Uruguay, Ecuador, Colombia y Chile. Nos concentramos en nuestros cuatro mercados «core»: España, Reino Unido, Alemania y Brasil», subrayó Murtra en su discurso durante la Junta General de Accionistas celebrada en Madrid ante 27.661 accionistas presentes o representados -el 65,71% del capital social de la compañía-.

En su intervención, en deportivas, Murtra recordó que se ha diseñado una hoja de ruta «clara» y que la ejecución del plan estra-

tégico «Transform & Grow» ya está en marcha con un desempeño operativo que muestra «la fortaleza del negocio». «Telefónica cumple y cumplirá», anunció. Las cifras de 2025 así lo apuntan, con un crecimiento en ingresos, en rentabilidad y en el cumplimiento de los objetivos de generación de caja, indicó el directivo. «Los ingresos aumentan un 15% a tipo de cambio constante. El ebitda ajustado a tipo de cambio constante de 2025 ha crecido un 2%. El flujo de caja libre de las operaciones continuadas alcanza los 2.069 millones de euros. Hace meses eran compromisos, hoy son resultados», insistió.

Telefónica plantea ampliar todo lo que sea posible sus alianzas en Defensa con Indra

«Nos concentramos en los mercados «core»: España, Reino Unido, Alemania y Brasil»

Los accesos de la compañía han alcanzado este 2025 los 326 millones, un 2% más que el año anterior. «Crecemos en B2B (servicios a empresas) un 7,1%. Los ingresos de TI (tecnologías de la información), el principal motor de crecimiento, avanzan a doble dígito y representan el 48% de los ingresos totales B2B en 2025».

La compañía ha logrado el mejor ejercicio comercial en 7 años -como remarcó Murtra- tanto en ingresos como en ebitda ajustado y caja operativa ajustada (después de arrendamientos) por primera vez en 17 años.

Su filial en Brasil va también viento en popa. Vivo es líder, con un beneficio neto que creció un 11,2% en 2025. Además, Vivo alcanza ya los 103 millones de ac-

cesos móviles en Brasil. Además, Vivo Total, el producto de oferta convergente en ese mercado, ha crecido un 41%. Telefónica ha reforzado su presencia en Brasil con la adquisición del 100% de la propiedad de fibra FiBrasil.

Murtra aprovechó su presencia ante los accionistas para recordar los ejes y la única dirección que contempla el plan «Transform & Grow». El primero, es el liderazgo en el mercado europeo. Para ello, ha pedido construir una Europa más fuerte porque «el mundo tecnológico no es de dos, sino de tres». En este sentido, recordó que «la fragmentación reduce la inversión en tecnología y dificulta la innovación».

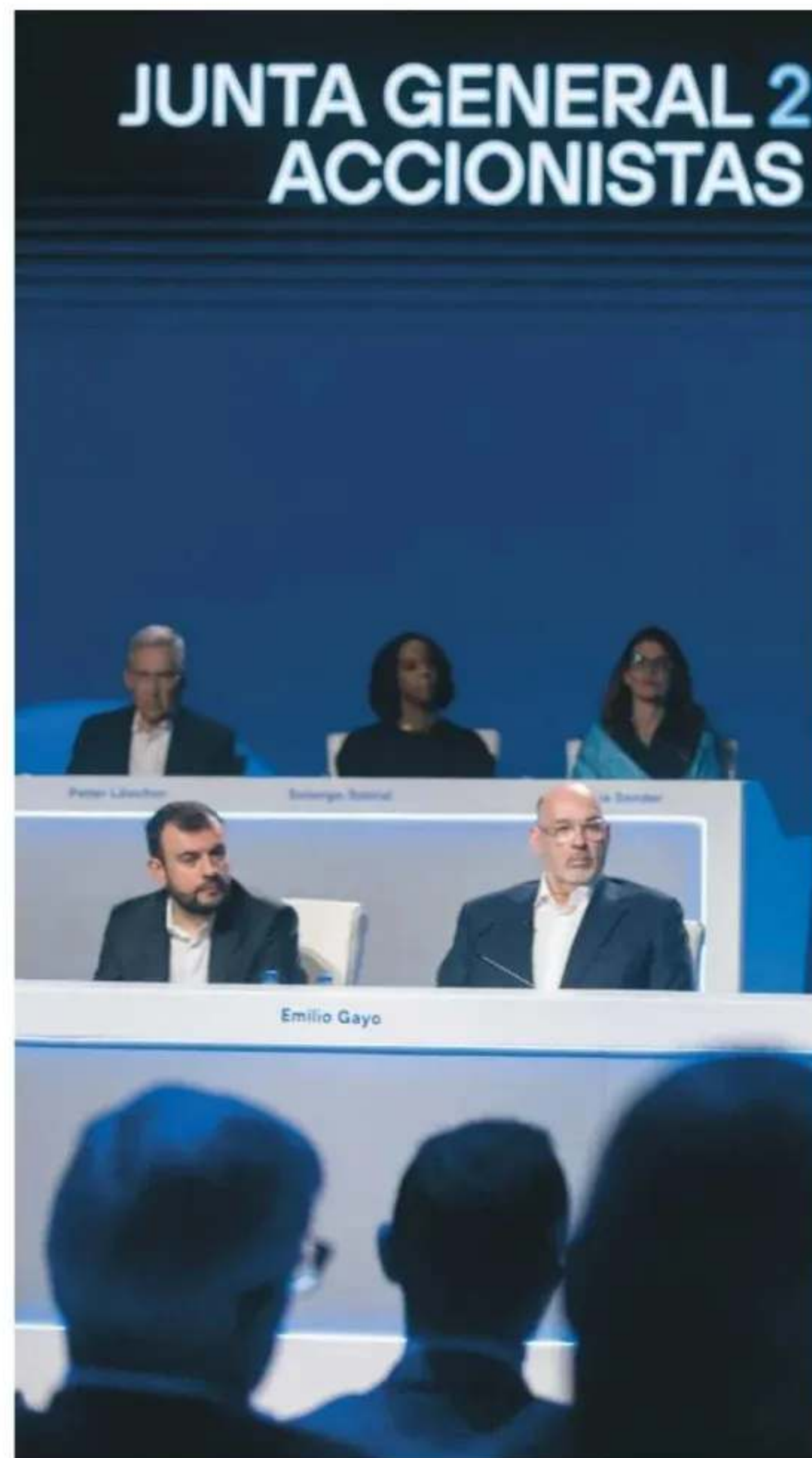
Murtra puso como ejemplo de la ambición que debe generarse en Europa la adquisición de Netomnia en Reino Unido. «Una operación que fortalece nuestra presencia en uno de los mercados más relevantes de Europa y refuerza nuestras capacidades de red de nueva generación».

El presidente de Telefónica, que recordó su ascendencia británica por parte de madre, puso sobre la mesa la relevancia de un dicho inglés que reza «si no haces nada, nunca sabes cuándo has acabado». «Hay que actuar asumiendo riesgos, con rigor».

Respecto al segundo eje, hacer una compañía más innovadora y competitiva, señaló su intención de «reforzar el talento». «Queremos incorporar nuevos perfiles para potenciar nuestro consejo. Con experiencia internacional y en tecnología digital. Hemos reforzado la presencia de mujeres y consejeros independientes en nuestro consejo», indicó.

En el tercer eje, más y mejores servicios, destacó su propuesta de ampliar la red, la calidad y la capacidad de los mismos.

El cuarto y quinto punto, convertirá Telefónica en una referencia institucional, y la gestión rigurosa pasa por que se reconozca que Telefónica es «una infraestructura crítica» que sirve a la cohesión social.



Primero invertir, después desapalancar y luego retribuir

► Visto bueno de los accionistas al nuevo dividendo y a los cambios en el Consejo

Inma Bermejo. MADRID

Junta General de Accionistas de consenso. Telefónica recibió, ayer, el respaldo de los accionistas a todas sus propuestas para convertir a la teleco en una compañía más innovadora, competitiva, eficiente y rentable, desde el nuevo dividendo, a la salida de BBVA del Consejo de Administración y el nombramiento de Jane Thompson.

GONZALO PÉREZ



Ganarse a los inversores para mejorar la acción

►El presidente de Telefónica fue cuestionado por los accionistas por la situación de los títulos de la compañía. Murtra no esquivó la cuestión, pero quiso priorizar la fortaleza de la compañía a través de sus resultados para después recoger la siembra en los mercados. Así, reiteró como en ocasiones precedentes en las que ha sido preguntado por este asunto, que el precio de la acción será el resultado de generar ingresos, ebitda y de transformar el ebitda en flujo de caja. «Hay que ganar la confianza de los inversores, cuando ocurra, se verá reflejada en el precio de la acción». La teleco planea ganar músculo primero para poder luego trasladar a los mercados y a los accionistas el resultado de ese fortalecimiento. Desde la llegada de Murtra el 18 de enero de 2025, las acciones de la compañía han mantenido una tendencia ascendente que ha sido frenada por la situación en Oriente Medio.

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, ayer, en la Junta

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, y el secretario del Consejo de Administración de la teleco, Pablo de Carvajal, defendieron, ante preguntas de los accionistas, las razones que sustentan la nueva política de retribución, que reduce a la mitad el dividendo en 2026 (0,15 euros por acción, a pagar el 18 de junio) y condiciona el de 2027 y 2028 a un rango del 40% al 60% del flujo de caja libre.

El presidente de la operadora subrayó que «la política de dividendo es parte integral de la política de asignación de capital». «Primero invertimos en el futuro de la compañía y en su capacidad de generar caja en el presente y en el futuro; después, aseguramos la flexibilidad financiera necesaria para esta nueva etapa en la que se

adentra el mundo y nuestros mercados; y nuestro compromiso es, con el flujo de caja resultante, compartirlo con nuestros accionistas», explicó.

Murtra insistió en que, a medio plazo, la forma más eficaz de generar valor para el accionista no pasa por mantener un dividendo elevado a costa de la inversión, sino por garantizar el crecimiento y la solidez financiera del grupo. «Creemos que la forma más efectiva de generar dividendos, de generar valor para la acción, es centrarnos en el futuro, en el crecimiento de la compañía, en la flexibilidad financiera necesaria y en la generación de caja», afirmó. En esta línea, Pablo de Carvajal señaló que la primera prioridad del nuevo rumbo de la compañía

«es invertir en el negocio para crecer; la segunda, asegurar un apalancamiento financiero adecuado; y la tercera, el dividendo».

Los accionistas de la compañía también dieron el visto bueno al giro en su Consejo de Administración con la salida, tras 19 años, de José María Abril, vicepresidente y consejero dominical en representación de BBVA, que deja su cargo para dar paso a la directiva australiana Jane Thompson como nueva

José María Abril, vicepresidente y consejero dominical en representación de BBVA, deja su cargo

consejera independiente. El cambio responde a que el banco considera que su participación en la operadora, del 5%, ya no es «estratégica». «Quiero agradecer a los consejeros salientes su dedicación, compromiso y labor», subrayó el presidente de Telefónica.

La Junta aprobó la reducción de consejeros dominicales de la compañía a tres, uno por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), otro por Critería y otro por el grupo saudí STC, tras la salida del que representaba a BBVA. Con esta reordenación, Critería Caixa se refuerza dentro del «núcleo estable» del accionariado de Telefónica, con una participación del 9,9%, con Isidro Fainé como representante, que forma parte del Consejo desde 1994.

Los accionistas de la teleco también dieron luz verde a la renovación de María Luisa García Blanco como consejera independiente, junto con la ratificación y designación de Anna Martínez Balañá, César Mascaraque Alonso y Mónica Rey Amado para ese mismo cargo. Asimismo, la Junta aprobó la nueva política de remuneraciones del consejo de administración. La política de retribuciones pasa por limitar a dos anualidades de salario fijo el blindaje de su presidente en caso de que la compañía restrinja. Además, la compañía ratificó la continuidad del auditor para 2026 (PwC) y su designación para 2027, 2028 y 2029. Los accionistas de la compañía también aprobaron las cuentas anuales de 2025.

La IA y la crisis geopolítica marcan la estrategia de Telefónica

► «Nos enfrentamos a nuevos desafíos, pero también a grandes oportunidades», asegura Murtra

Inma Bermejo. MADRID

La revolución de la inteligencia artificial y la tensión geopolítica tras el estallido de la guerra en Irán se han convertido en factores muy influyentes en la hoja de ruta de

Telefónica, afirmó el presidente de la teleco, Marc Murtra, durante la Junta de Accionistas de 2026, celebrada este jueves.

«El mundo vive un cambio vertiginoso derivado del impacto tecnológico, especialmente de la IA», señaló el directivo, que fue más allá al asegurar que en tres décadas en el sector «no ha visto avances tan útiles, tan grandes, tan disruptivos y específicos como los de los últimos cuatro meses». La IA se sitúa así como eje central de la transformación de Telefónica. «Nos enfrentamos a nuevos desafíos, pero también a grandes oportunidades que debemos

aprovechar. No seguimos el viento, ajustamos las velas», añadió.

Murtra enmarcó esta disrupción en un contexto de «incertidumbre y volatilidad geopolítica y económica», donde las telecomunicaciones son estratégicas. En este escenario, la compañía ha activado su plan Transform & Grow para el periodo 2026-2030, con el objetivo de ganar foco, eficiencia y rentabilidad en un entorno cada vez más competitivo y hostil. Su hoja de ruta se basa en cinco ejes: caminar hacia la consolidación y liderazgo europeo; buscar una compañía más innovadora y competitiva; ofrecer más

y mejores servicios al cliente; ser una referencia institucional tanto en España como en Europa; y hacer una gestión ambiciosa, rigurosa y eficaz.

En este sentido, el segundo de los cinco ejes del plan Transform & Grow, que tiene como objetivo que Telefónica sea una compañía

«El mundo vive un vertiginoso cambio. Ajustamos las velas», señala el presidente de Telefónica

más innovadora y competitiva se alinea con la revolución que ha traído la IA. Por ello, apuesta por simplificar estructuras obsoletas y reforzar el talento, lo que se ha traducido en medidas concretas.

Telefónica está desplegando una cloud propia con capacidades de IA y baja latencia que incluye un pionero despliegue de 17 nodos Edge en España. A ello se suma Titan Connect, una solución diseñada para garantizar la conectividad fiable y resiliente en entornos críticos como emergencias, seguridad o defensa. La apuesta tecnológica se extiende también al negocio audiovisual, con el refuerzo de producciones en Movistar+.

El tercer eje lo complementa ofreciendo más y mejores servicios para los clientes: más red, más capacidad y más calidad. «Los clientes de Telefónica tienen que ser el centro de nuestra actividad. Nuestro principal compromiso es ganar su confianza. La tecnología es una herramienta de progreso económico y social pero también de inquietud, por eso nos hemos propuesto ser la mejor vía de entrada de todos nuestros clientes a las tecnologías digitales más avanzadas. Desplegar la mejor tecnología es contribuir al desarrollo del mundo que nos rodea. Eso es Telefónica», subrayó Marc Murtra.

En este creciente escenario de inestabilidad geopolítica, el presidente de Telefónica defendió «la consolidación del sector en Europa como condición necesaria para crear soberanía tecnológica europea». Murtra abogó por construir «una Europa más fuerte», subrayando que la soberanía tecnológica del continente depende de contar con operadores con escala suficiente. La teleco quiere posicionarse como uno de esos actores clave en un tablero donde Estados Unidos y China marcan el ritmo.

La respuesta a este entorno pasa también por una revisión interna. Murtra identificó debilidades estructurales como la complejidad organizativa, la lentitud en la ejecución o la presión de costes. Frente a ello, plantea una transformación basada en la simplificación, el refuerzo del balance y la toma de decisiones con «disciplina» y «rigor», pese a que sean difíciles. De cara a 2026, Telefónica centrará sus esfuerzos en mejorar la experiencia del cliente mediante la hiperpersonalización apoyada en la inteligencia artificial, ampliar redes de fibra y 5G, reforzar capacidades en cloud y ciberseguridad y avanzar en eficiencia operativa.



El presidente de Telefónica, ayer, durante la Junta General de Accionistas de la compañía

La teleco forma a los expertos en IA del futuro

► Prueba del compromiso de Telefónica con la revolución digital que trae la Inteligencia Artificial (IA) es el programa de becas tecnológicas que Fundación Telefónica ha anunciado este mismo mes con una dotación de 12 millones de euros para formar a 150 jóvenes en IA, ciencia de datos, ciberseguridad o tecnologías cuánticas. Las becas de este programa pionero estarán

dotadas con un máximo de hasta 80.000 euros cada una, dirigidas a estudiantes de máster y doctorado para especializarse en áreas tecnológicas clave. La compañía concederá 50 becas anuales hasta 2028 con el objetivo de capitalizar talento ante la necesidad de aumentar los perfiles técnicos para impulsar y apoyar la revolución tecnológica en Europa.

Fernando Jesús Santiago Ollero

Durante mucho tiempo, las profesiones se han construido sobre la idea de frontera. Cada una con su ámbito de actuación, sus competencias definidas y su espacio propio. Un modelo que ha aportado orden, seguridad jurídica y especialización.

Pero ese modelo, sin desaparecer, está evolucionando.

Hoy las fronteras profesionales ya no son líneas nítidas, sino espacios que se difuminan. Áreas de intersección donde confluyen conocimientos, funciones y responsabilidades de distintas disciplinas. Y es precisamente en esos espacios donde están surgiendo muchas de las nuevas actividades económicas y profesionales.

La realidad en la que operan ciudadanos y empresas ha cambiado profundamente. Los problemas ya no se presentan de forma aislada, encuadrados en una única categoría. Al contrario, son cada vez más complejos, más híbridos y más interconectados. Crear una empresa, gestionar una relación laboral, acceder a una ayuda pública o adaptarse a una nueva regulación implica, al mismo tiempo, componentes jurídicos, económicos, administrativos y, cada vez más, tecnológicos.

Ante esta realidad, la respuesta no puede ser compartimentar más, sino comprender mejor.

No se trata de cuestionar el valor de las profesiones tradicionales, que siguen siendo esenciales. Se trata de asumir que, junto a ellas, están emergiendo nuevas funciones que no encajan plenamente en una única categoría clásica. Funciones que se sitúan en ese espacio intermedio entre varias profesiones y que requieren una visión más transversal.

En este contexto, el concepto de competencia adquiere un significado distinto. Ya no basta con definir quién puede hacer qué en términos abstractos. Es necesario preguntarse quién está realmente capacitado para resolver un problema concreto con garantías de calidad, responsabilidad y eficacia.

La calidad del servicio se convierte así en el verdadero eje del sistema.

Porque lo relevante no es tanto el origen profesional de quien interviene, sino su capacidad para ofrecer una solución adecuada, integrada y segura. Y eso exige formación continua, conocimiento multidisciplinar y una clara orientación al servicio.

Las nuevas formas de trabajar y de hacer negocios están acelerando este proceso. La

Opinión

Nuevas competencias, nuevas fronteras: el futuro ya no entiende de espacios estancos

► Las profesiones evolucionan hacia modelos multidisciplinares centrados en resolver problemas con calidad profesional y humana



El presente de las profesiones comprende multitud de aristas

digitalización, la automatización de trámites, la inteligencia artificial y la relación cada vez más intensa con las Administraciones públicas están generando nuevos espacios de actuación profesional. Espacios que no sustituyen a los existentes, pero sí los complementan y los transforman.

En ellos, la colaboración entre perfiles distintos deja de ser una opción para convertirse en una necesidad.

Frente a esta realidad, el reto no es levantar nuevas barreras, sino definir marcos que garanticen la calidad sin impedir la evolución.

Sistemas que permitan ordenar estas nuevas actividades, establecer estándares y asegurar la responsabilidad de quienes intervienen, sin bloquear la innovación ni la adaptación a las nuevas demandas sociales.

Aquí es donde cobra sentido hablar de modelos más abiertos, basados en la confianza, la capacitación y el control efectivo de la actividad, más que en la delimitación rígida de competencias.

Algunas figuras profesionales han sabido desarrollarse precisamente en esos espacios de intersección, aportando valor al conectar

ámbitos distintos y facilitando la relación entre ciudadanos, empresas y Administraciones. Su papel no es sustituir a otras profesiones, sino complementar su actuación y hacer posible una respuesta más ágil y eficiente.

En este contexto de transformación, resulta difícil comprender determinadas inercias que parecen ir en dirección contraria. No se entiende que, en un momento en el que las fronteras profesionales se difuminan y las actividades se desarrollan cada vez más en espacios compartidos, existan intentos de apropiación exclusiva de procedimientos que, en la práctica, han sido construidos y ejercidos de forma conjunta por distintas profesiones.

Tampoco parece coherente que, desde el propio ámbito público, se impulsen nuevas figuras profesionales con reservas de actividad rígidas, en un entorno

en el que la liberalización, la competencia y la apertura configuran ya el nuevo orden profesional. Lejos de aportar claridad o calidad, estas dinámicas corren el riesgo de introducir rigideces innecesarias, limitar la capacidad de adaptación del sistema y, en última instancia, dificultar la respuesta eficaz a las necesidades reales de ciudadanos y empresas.

Y por si el lector no sabe de qué estoy hablando pondré tres claros ejemplos. Dos de ellos nacen de los proyectos de ley gubernamentales: el anteproyecto de ley que crearía los agentes de igualdad y la Orden Ministerial para la creación del nuevo registro de extranjería. El otro ejemplo es la petición de los abogados de convertirse en el único colectivo habilitado para los trámites de extranjería.

En el fondo, asistimos a un cambio silencioso pero profundo: el paso de un modelo basado en la pertenencia a una profesión a otro centrado en la capacidad de aportar soluciones.

Y ese cambio no debería entenderse como una amenaza, sino como una oportunidad.

Una oportunidad para reforzar la calidad del servicio, para mejorar la atención a ciudadanos y empresas y para construir un sistema profesional más flexible, más colaborativo y más adaptado a la realidad actual.

Porque el futuro de las profesiones no se decidirá en las fronteras que se tracen, sino en la capacidad de quienes las ejercen para entender un mundo que, cada vez más, se sitúa precisamente entre ellas.

Fernando Jesús Santiago Ollero es presidente del Consejo General de los Colegios de Gestores Administrativos

LA RAZÓN

Financieros
y
Societarios
Agrupados

COGEDICA, S.A.
CONVOCATORIA DE
JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por decisión del administrador solidario de la sociedad Cogedica, S.A. (la "Sociedad"), se comunica la convocatoria de la reunión de la Junta General Extraordinaria de la Sociedad, que se celebrará en primera convocatoria el próximo día 27 de abril de 2026, a las 10:00 horas, calle del Doctor Zamenhof, 36, planta 2, Madrid (28027), y en segunda convocatoria el día 28 de abril de 2026, a las 10:00 horas, con el fin de que los señores accionistas puedan deliberar y resolver sobre los puntos del siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Toma de conocimiento de la dimisión presentada por Dña. Chantal Marie-Thérèse Barrat como administradora solidaria de la Sociedad

Segundo.- Toma de conocimiento de la dimisión presentada por D. Wilfrid Charles Marie de Virieu como administrador solidario de la Sociedad

Tercero.- Nombramiento de administradores solidarios de la Sociedad.

Cuarto.- Nombramiento de auditores.

Quinto.- Delegación de facultades.

Sexto.- Ruegos y preguntas.

Séptimo.- Aprobación, en su caso, del acta de la sesión.

Se informa a los señores accionistas del derecho que les asiste de acuerdo con el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital a solicitar hasta el séptimo día anterior a la celebración de la Junta General las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o a formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes.

En Madrid, 26 de marzo de 2026.
El administrador solidario de la Sociedad,
D. Wilfrid Charles Marie de Virieu

SENDA SOSTENIBLE, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
MIYANO ITC, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

Anuncio de fusión por absorción

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio ("RDL 5/2023") se hace público que la Junta General de socios celebrada con el carácter de universal de "Senda Sostenible, S.L." (la "Sociedad Absorbente") ha aprobado la fusión mediante absorción de "Miyano ITC, S.L." (la "Sociedad Absorbida") por parte de la Sociedad Absorbente en los términos establecidos en el proyecto común de fusión redactado y suscrito por el órgano de administración de ambas sociedades con fecha de 26 de marzo de 2026 (el "Proyecto de Fusión").

La fusión implica la transmisión en bloque por sucesión universal del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente, que se subrogará en todos los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida y la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, circunstancia que conllevará la extinción de la misma.

Se pone de manifiesto que la presente operación de fusión se ha llevado a cabo de conformidad con el procedimiento previsto en el artículo 9 del RDL 5/2023 de 28 de junio por aprobarse por unanimidad de los socios con derecho de voto y en Junta Universal de la Sociedad Absorbente, sin necesidad de publicar o depositar los documentos exigidos por la ley y sin informe de los administradores dirigido a los socios sobre el Proyecto de Fusión.

En la medida en que la Sociedad Absorbida y Absorbente son sociedades "gemelas" participadas directamente por los mismos socios quienes ostenta idéntica participación en cada una de ellas, se aplica a la fusión el régimen establecido en el artículo 56.1 del RDL 5/2023 y consecuentemente, el art. 53 del mismo texto legal. Por ende, no resulta necesaria la aprobación de la fusión por parte de la junta de la Sociedad Absorbida.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las sociedades a fusionar de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión.

En Madrid a 26 de marzo de 2026.
El Administrador único de Senda Sostenible, S.L.
la sociedad White Summit Capital A.G.,
Debidamente representado por
Don Luis Miguel Malano Pousa.
El Administrador Solidario de Miyano ITC, S.L.,
Don Ignacio Asensio González



La preocupación por la seguridad se topa con la barrera económica

La okupación ya asusta más que los robos en viviendas

► Casi 4 de cada 10 españoles temen perder su casa ante la llegada de los viajes de Semana Santa

Inma Bermejo. MADRID

La llegada de las vacaciones de Semana Santa dispara las alarmas en los hogares españoles, pero con un vuelco en los motivos. El temor a una okupación adelanta al miedo a sufrir un robo, según el informe «Seguridad en edificios y viviendas» de

Grupo Mutua Propietarios. Mientras que el 37% de los ciudadanos se muestra preocupado por la posibilidad de que ocupen su vivienda, un 36% teme un robo. Unas cifras que reflejan un cambio en la percepción de la inseguridad residencial, pese a que los robos son más numerosos: en 2025 se registraron 74.353 casos, aunque con una reducción del 8,3% respecto al año anterior.

En los últimos cinco años, el 5% de los españoles ha sufrido un robo o un intento de robo en su vivienda o edificio. Una incidencia que es superior en las viviendas más grandes -más de 180 m²-, donde asciende al 8%, y en los hogares unifamiliares, con un 7% frente al 4% registrado en las

viviendas colectivas. Por este motivo, el informe identifica que la inquietud ante los robos se dispara hasta el 55% entre quienes residen en edificios de una sola planta.

En el caso de la okupación ilegal, aunque la incidencia es mucho menor, «no es irrelevante», señalan desde Grupo Mutua Propietarios. En concreto, el 1% de los españoles afirma haber sufrido

Los hogares con ingresos más bajos y las viviendas más pequeñas sufren más la okupación

do la okupación de su vivienda en los últimos cinco años, registrándose mayores porcentajes en los hogares con ingresos más bajos (3%), y en las viviendas de menor tamaño -inferiores a 60 m²-, donde se alcanza el 2%. Asimismo, el temor a una okupación es superior en ciudades medianas, donde se eleva hasta el 40%.

«La seguridad residencial es esencial para garantizar el bienestar de las personas y, por tanto, la prevención tanto en hábitos como en soluciones juega un papel especialmente relevante, ya que permite anticiparse a situaciones de riesgo y reforzar la sensación de confianza en el hogar», afirma Laura Mulà, directora Multicanal & de clientes de Grupo Mutua Propietarios.

La preocupación por la seguridad se topa con la barrera económica: el 72% de los españoles considera que aumentar la seguridad del hogar supone una inversión difícil de afrontar. Por ello, solo el 39% de los españoles muestra predisposición a invertir económicamente para mejorar la protección de su vivienda.

Además, la adopción de medidas de seguridad -las más comunes, puerta de seguridad, ventanas con cerradura, videoporteros y cerraduras multipunto o inteligentes- varía notablemente según el tipo de inmueble: los inmuebles de más de 180 m² y los edificios construidos a partir de 2011 son los que cuentan con mayores sistemas de seguridad. Las viviendas unifamiliares, uno de los perfiles más expuestos a los robos según el informe, también muestran un mayor despliegue de medidas. Pese a ello, los hogares con menos plantas son los que tienen una menor percepción de seguridad, junto con los de menores ingresos. De media, los españoles califican con un 5,9 la seguridad de su edificio.

El 11% de las viviendas no duran una semana anunciadas

Sofía Antuña. MADRID

Las viviendas cada vez se venden con más rapidez en España. El 11% de los anuncios publicados en idealista durante el cuarto trimestre de 2025 no duraron ni una semana anunciadas. La plataforma inmobiliaria denomina a este fenómeno «venta exprés» en su último estudio, debido a la inmediatez de las compras en el último año. En el resto de casos, un 23% tardó en venderse entre una se-

mana y un mes; el 27% entre uno y tres meses; otro 27% llevaba publicado entre tres meses y un año; y el 11% más de un año. Las ocasiones en las que se puede tildar a un procedimiento como «venta exprés» son mucho más comunes en las capitales. El mayor porcentaje de ventas en menos de una semana se da en la ciudad de Tarragona, donde el 27% encontró comprador en menos de siete días. Le siguen Ávila, con un 22%, Ciudad Real, Santa Cruz de Tenerife y Pamplona, con el 19% en los

tres casos. En cambio, las dos grandes ciudades españolas presentan cifras alineadas con la media nacional. En Madrid, el 14% de las viviendas dura menos de una semana en el mercado, mientras que en Barcelona esa cifra se reduce ligeramente hasta el 13%. Otros grandes mercados presentan datos algo superiores. Es el caso de San Sebastián, con una tasa del 17%, o Valencia, con un 15%. Málaga y Sevilla, por su parte, cumplen con la media de España con un 11% de viviendas

de «venta exprés» cada una. En el punto contrario encontramos a Teruel, donde ninguna vivienda se vendió en menos de una semana. A continuación, las ciudades de Melilla, con un 5%; Soria, con un 6%; Huesca, Lugo, Almería, Cádiz y León comparten un 7%. Por provincias, destaca Guadalajara, con una «venta exprés» que alcanza el 17%. Le siguen las provincias de Vizcaya y Álava, con un 16% cada una. Por su parte, Albacete, Valencia, Navarra, Ávila y Madrid comparten un 14%.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	16.962,90	7.769,31	9.972,17	22.581,07	46.089,95	23.805,73	53.603,65	108,08	2,812	4.392,59	Cotiz.
Día	-1,21% ▼	-0,98% ▼	-1,33% ▼	-1,64% ▼	-0,73% ▼	-1,48% ▼	-0,27% ▼	5,86% ▲	-3,99% ▼	-2,87% ▼	Día
Año	-1,99%	-4,67%	0,41%	-7,80%	-4,11%	-5,72%	6,48%	5,73%	24,98%	4,80%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer			Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer			Volumen €
			Máx.	Min.						Máx.	Min.						Máx.	Min.		
ACCIONA	216,000	-0,37	216,200	212,400	14,776,669	CELLNEX	26,260	-0,57	26,510	25,980	37,153,461	LOGISTA	31,520	0,38	31,600	31,240	5,068,762			
ACCIONA ENERGÍA	21,180	-0,38	21,320	20,880	4,450,460	ENAGAS	14,655	-0,85	14,830	14,575	13,288,683	MAPFRE	3,740	-1,27	3,778	3,734	6,437,311			
ACERINOX	12,390	-1,12	12,530	12,300	8,477,453	ENDESA	34,820	-0,11	35,050	34,630	24,550,466	MERLIN	14,080	3,23	14,100	13,730	49,485,990			
ACS	104,600	-2,24	106,700	103,900	22,888,590	FERROVIAL	54,980	-0,15	55,020	54,440	48,334,030	NATURGY	25,660	1,26	25,660	25,280	50,360,225			
AENA	25,52	-0,70	25,81	25,44	30,559,673,11	FLUIDRA	19,820	1,07	19,940	19,400	11,471,753	PUIG	17,510	0,92	17,780	17,170	13,903,626,26			
AMADEUS	50,020	-1,34	50,540	49,300	45,146,122	GRIFOLS-A	8,666	-3,28	8,928	8,644	24,103,896	RED ELECTRICA	14,370	-3,49	14,780	14,350	17,484,244			
ARCELORMITTAL	44,450	-3,58	45,080	44,190	10,643,493	IBERDROLA	19,210	-0,98	19,390	19,075	169,901,056	REPSOL	24,170	2,33	24,170	23,620	116,409,197			
B. SABADELL	3,051	-2,02	3,108	3,044	37,025,294	INDITEX	50,480	0,16	51,060	49,960	104,500,418	SACYR	4,150	-0,86	4,174	4,124	6,569,871			
B. SANTANDER	9,471	-2,41	9,656	9,449	210,519,961	INDRA	47,080	-1,96	49,840	46,780	66,206,056	SOLARIA	23,820	2,10	23,820	22,850	38,794,562			
BANKINTER	13,465	-0,59	13,620	13,465	35,689,356	INMOB. COLONIAL	4,954	-1,02	5,000	4,932	8,690,154	TELEFONICA	3,662	-1,66	3,743	3,643	34,058,681			
BBVA	18,295	-2,06	18,625	18,215	189,855,109	IAG	4,153	-1,73	4,214	4,145	30,357,579	UNICAJA	2,498	-2,95	2,562	2,492	13,003,895			
CAIXABANK	10,160	-1,93	10,365	10,140	67,030,876	LAB. ROVI	79,350	0,06	79,650	78,500	4,107,706									

* Media sesión

Empresas

EUROPA PRESS



La presidenta de la CNMC, Cani Fernández, en una intervención en el Senado

veles de ingresos que consideran erosionados.

A esta crítica se suma otro elemento clave: la inflación. Según estas mismas fuentes, la metodología propuesta «no recoge la inflación acumulada del 43% entre 2020 y 2026», lo que agrava la percepción de pérdida de rentabilidad real. Aunque el modelo elimina mecanismos de actualización automática de parámetros durante el periodo regulatorio, el sector entiende que la falta de revisión de la base retributiva en términos reales supone una penalización adicional en un contexto de aumento de costes.

La propuesta, que entra en fase de consulta hasta el 27 de abril, está siendo evaluada por las distribuidoras para presentar sus alegaciones, aunque consideran que existe margen de mejora, por lo que proponen una próxima reunión con el regulador para aclarar todos los aspectos.

El nuevo diseño también limita el crecimiento potencial de las empresas. La retribución por desarrollo de mercado, vinculada a nuevos puntos de suministro y mayor consumo, queda acotada dentro de un rango máximo.

Otro de los ejes del nuevo modelo es el impulso a los gases renovables, en particular el biometano. La circular establece incentivos a su inyección en la red, pero el sector considera que son claramente insuficientes. «Te ponen el caramelo, pero poco más», remarcan las fuentes consultadas, que critican la falta de señales económicas robustas y la incertidumbre asociada a estos mecanismos.

Energía

La CNMC echa un jarro de agua fría al sector del gas

► La retribución para 2027-2032 no tiene en cuenta la inflación ni el recorte previo

H. Montero. MADRID

La nueva propuesta de retribución para la distribución de gas natural de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para el periodo 2027-2032 introduce cambios

relevantes en el modelo, pero ha sido recibida con escepticismo por parte del sector, que considera que las mejoras planteadas son «insuficientes» tras el ajuste aplicado en 2020.

El organismo regulador plantea un esquema continuista respecto al actual, manteniendo la

base retributiva calculada sobre el mercado existente en 2020 y añadiendo nuevos componentes ligados a la digitalización, la ciberseguridad y la reducción de emisiones de metano.

También incorpora incentivos vinculados al desarrollo de mercado, la inyección de gases renovables y el uso del gas en el transporte. Desde el organismo de Competencia se defiende que el nuevo marco mejora ligeramente la retribución del sector, con incrementos en torno al 2%, al tiempo que refuerza la estabilidad del sistema y alinea los incentivos con los objetivos de transición energética. No obstante, esta lectura contrasta con la percepción de las compañías gasistas, que ven la propuesta como un jarro de agua fría.

Fuentes del mercado gasista

han resumido a LA RAZÓN que la propuesta «no compensa» el recorte de 2020. Aquel tijejetazo, aplicado al inicio del actual periodo regulatorio, redujo de forma significativa la rentabilidad de la actividad de distribución, y el nuevo esquema, pese a introducir ajustes, mantiene intacta la base retributiva fijada entonces. En la práctica, esto implica que buena parte del sector gasista seguirá operando sobre unos ni-

2%

mejora la retribución a la distribución de gas, según el planteamiento de Competencia

► Se convierte en la persona más joven de España en recibir la ayuda a morir tras un viacrucis judicial encabezado por su progenitor

La polémica eutanasia de Noelia llega a su fin

Á. Val / J. Carabaña. MADRID

Por fin, Noelia consiguió aquello por lo que luchó durante casi dos años. A media tarde de ayer recibió la eutanasia, poniendo fin a una larga batalla judicial, médica y personal que ha marcado uno de los casos más mediáticos y complejos desde la aprobación de la ley de eutanasia en España en marzo de 2021. De hecho, su historia ha vuelto a generar un intenso debate social, jurídico y ético sobre el derecho a morir dignamente, la autonomía personal y los límites de la intervención judicial en decisiones médicas.

Noelia, de 25 años, llevaba casi dos años intentando ejercer su derecho a la eutanasia. Su historia comenzó tiempo atrás, cuando su vida cambió de forma radical tras sufrir una agresión sexual que derivó en un grave trauma psicológico. A raíz de aquel suceso intentó suicidarse arrojándose desde un edificio, lo que le provocó lesiones medulares irreversibles que la dejaron parapléjica y con dolores crónicos severos. Desde entonces, su vida estuvo marcada por el sufrimiento físico y psicológico, además de una dependencia casi total para realizar actividades básicas de la vida diaria.

Tras su nueva situación médica, en octubre de 2024 inició un proceso de reflexión personal y médica que la llevó a solicitar la eutanasia ante la Comisión de Garantía y Evaluación de Cataluña, formada por juristas, médicos y expertos en bioética, amparándose en la legislación española que regula este procedimiento.

La ley establece que cualquier persona con una enfermedad grave e incurable o con un padecimiento grave, crónico e insuperable que cause sufrimiento físico o psíquico intolerable puede solicitar la ayuda para morir, siempre que cumpla una serie de requisitos y evaluaciones médicas y psicológicas.

Los médicos que estudiaron su caso concluyeron que Noelia cumplía los requisitos establecidos por la ley. Consideraron que su lesión era irreversible, que su sufrimiento era constante y que su decisión era libre, consciente e informada. Tras completar todos los procedimientos médicos y administrativos, la eutanasia fue autorizada en un primer momento. Sin embargo, cuando todo parecía resuelto, comenzó una larga batalla judicial que retrasaría el proceso durante casi dos años.

El padre de la joven decidió recurrir la decisión alegando que su hija no se encontraba en condicio-

nes psicológicas adecuadas para tomar una decisión tan definitiva. Con el apoyo de asociaciones jurídicas contrarias a la eutanasia, como Abogados Cristianos, presentó diversos recursos judiciales para paralizar el procedimiento. Estos recursos hicieron que el caso pasara por distintos juzgados y tribunales, retrasando una y otra vez la decisión final.

Durante este tiempo, el caso de Noelia se hizo público y generó un intenso debate social. Por un lado, estaban quienes defendían su derecho a decidir sobre su propia vida y su propia muerte, argumentando que nadie puede ser obli-

gado a vivir en una situación de sufrimiento que considera intolerable. Por otro lado, estaban quienes defendían la postura del padre, considerando que el Estado debe proteger la vida por encima de cualquier otra consideración y que, en situaciones de sufrimiento psicológico, la eutanasia no debería ser una opción.

El caso pasó por juzgados de primera instancia, tribunales superiores e incluso llegó a instan-

cias europeas. Los tribunales dieron la razón a Noelia y avalaron su derecho a recibir la eutanasia, al considerar que cumplía todos los requisitos legales y que su decisión había sido evaluada por profesionales médicos y psicológicos.

Sin embargo, cada recurso presentado volvía a retrasar el proceso, alargando la situación durante meses. El 1 de agosto fue la fecha inicial en la que se le habría aplicado el procedimiento, pero finalmente se retrasó más de 600 días.

Durante todo este tiempo, Noelia mantuvo firme su decisión. La joven nunca quiso convertirse en símbolo ni en un caso mediático, sino simplemente poder decidir sobre su vida y dejar de sufrir.

«No quiero ser ejemplo de nadie, solo deseo descansar», aseguró la joven

En una entrevista concedida esta semana al programa de Antena 3 «Y ahora Sonsoles», explicó que su vida había cambiado

completamente, que dependía de otras personas para casi todo y que vivía con dolor constante. Noelia puntualizó además que

Claves

Cronología del caso

► En octubre de 2022 Noelia intentó quitarse la vida saltando desde un quinto piso tras haber sufrido una agresión sexual múltiple. Sobrevivió, pero se quedó parapléjica.

► En abril de 2024 pide formalmente la eutanasia ante el órgano de la Comisión de Garantía y Evaluación de Cataluña, que da el visto bueno el 18 de julio.

► El 1 de agosto fue la fecha inicial en la que se hubiera aplicado a Noelia este procedimiento si no fuera porque su padre y Abogados Cristianos lo recurrieron.

Noelia Castillo junto a su madre, en la entrevista de Antena 3



había reflexionado mucho sobre su decisión y que no se trataba de algo impulsivo, sino de una decisión meditada durante mucho tiempo.

Sobre la relación inexistente con su familia, especialmente con su padre (quien precisamente es el responsable de haber retrasado dos años la eutanasia voluntaria de su hija), explicó que cuando le contó su intención, su padre le gritó: «Me dijo que no tenía corazón, que no pensaba en los demás, que era mentira todo lo que decía. Me dolió». La joven afirmaba además haber estado desatendida todo este tiempo por su progenitor: «No me llama ni me escribe nunca. ¿Para qué me quiere viva, para tenerme en un hospital?». Por todo ello, concluía: «A ver si puedo descansar, porque no puedo más con esta familia, no puedo más con los dolores, no puedo más con todo lo que me atormenta en la cabeza de lo que he vivido».

Finalmente, tras casi dos años de recursos judiciales, informes médicos, evaluaciones psicológicas y decisiones judiciales, la justicia dio luz verde definitiva a la eutanasia. La decisión final con-

¿Cómo se realiza el proceso médicamente?

► El proceso de ayuda a morir se basa en la administración sucesiva de tres sustancias por vía intravenosa. En primer lugar, implica una sedación profunda. Se administra un fármaco (habitualmente un hipnótico o un barbitúrico) para inducir un estado de inconsciencia total en cuestión de segundos. A continuación se induce un bloqueo neuromuscular. Una vez que se confirma que la persona está profundamente dormida, se aplica un relajante muscular. Este fármaco paraliza los músculos del cuerpo, deteniendo la respiración de forma efectiva. Entonces, el paciente entrará en parada cardiorrespiratoria.

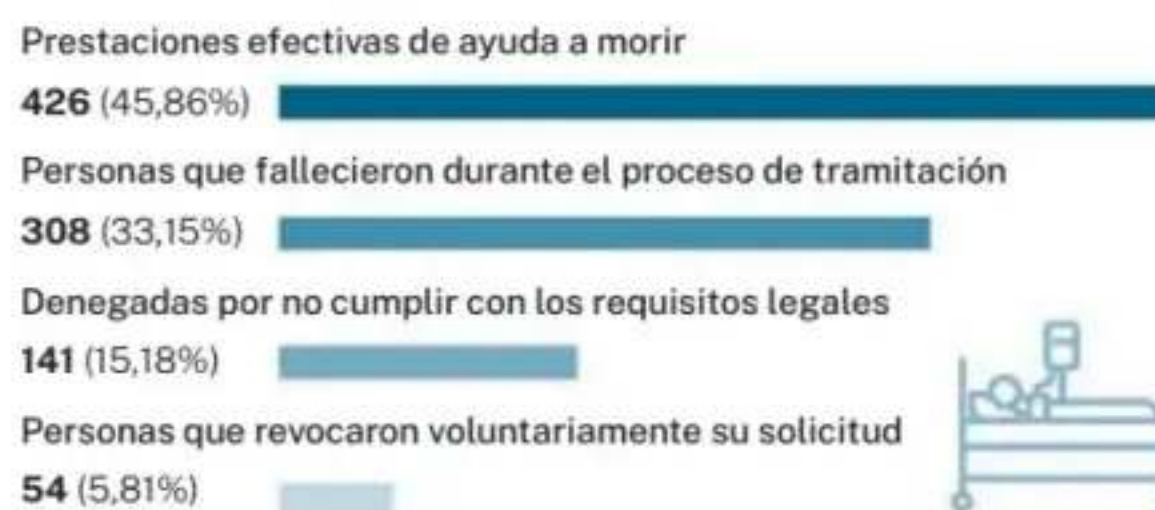
firmó que la joven tenía derecho a ejercerla y que su voluntad debía prevalecer, ya que había sido expresada de forma libre, consciente y reiterada en el tiempo.

A media tarde de ayer se llevó a cabo el procedimiento en un centro sanitario, siguiendo el protocolo médico establecido por la ley. La eutanasia en España se realiza mediante la administración de medicamentos por parte de personal sanitario, en un proceso controlado que garantiza que el paciente no sufra dolor. El procedimiento puede realizarse en hospitales, centros sanitarios o incluso en el domicilio del paciente, dependiendo de cada caso.

La muerte de Noelia, que se ha convertido en la persona más joven en ejercer este derecho, pone fin a uno de los procesos más largos y judicializados relacionados con la eutanasia en España desde la aprobación de la ley hace cinco años. De hecho, la justicia descartó ayer de nuevo paralizar cautelarmente la eutanasia de Noelia, apenas unas horas antes de que se le practicara, al desestimar las medidas cautelares que había planteado «in extremis» la fundación católica Abogados Cristianos. Durante la entrevista en «Y ahora Sonsoles», la joven fue muy clara: ella no quiere ser ejemplo para nadie. «No quiero que nadie siga mis pasos. No quería que hubiese personas preguntando cómo es el proceso porque se quieren hacer la eutanasia. No quiero que piensen eso... no sé. No creo que sea ejemplo de nada. Ni bueno ni malo. Simplemente es mi vida y ya está».

Según datos del Ministerio de Sanidad, en 2022, primer año completo desde que entró en vigor la ley, un total de 576 personas solicitaron la prestación de ayuda para morir, aunque la cifra de procesos que se realizaron fue de 288. Solo cuatro de las personas que recibieron la eutanasia en 2022 eran menores de 30 años. Un año después, en 2023, fueron 752 las solicitudes que se presentaron ante Sanidad, aunque se realizaron un total de 334 eutanasias, de las cuales siete correspondían a personas menores de 30 años. En 2024 se registraron 905 nuevas solicitudes de prestación de ayuda para morir y se finalizaron 929 procesos en total. Del total de procesos finalizados, el 45,86% concluyó con la prestación de ayuda para morir, el 33,15% correspondió a personas que fallecieron durante la tramitación, el 15,18% fueron solicitudes denegadas y el 5,81% fueron revocadas por la persona solicitante.

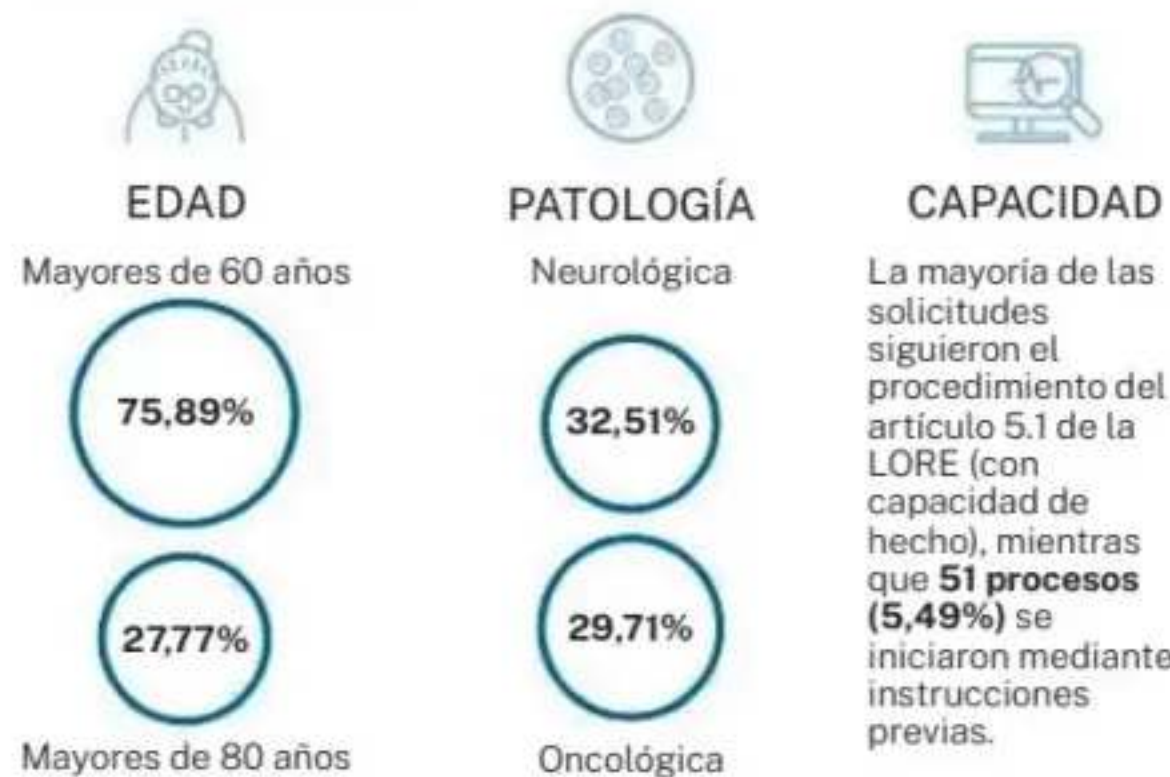
RADIOGRAFÍA DE LA EUTANASIA EN ESPAÑA



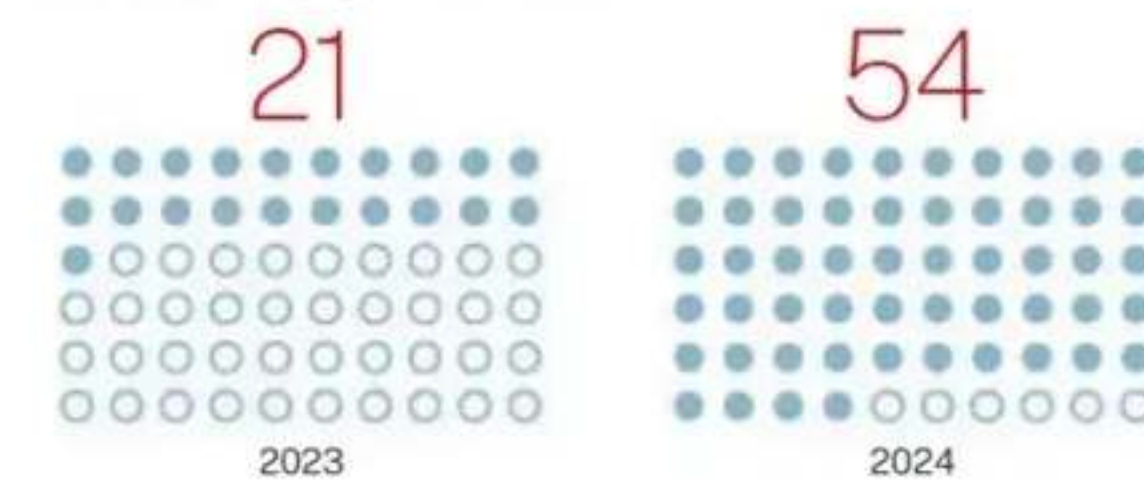
Solicitudes de prestación de ayuda para morir Desde la entrada en vigor de la LORE en junio de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2024



Perfil del solicitante



Revocaciones y aplazamientos



El tiempo medio de duración del procedimiento entre la solicitud y la resolución



Fallecimientos durante la tramitación



Fuente: Ministerio de Sanidad

Infografía LA RAZÓN

LA RAZÓN



YOLANDA RAMOS
Madre de Noelia

EP



Protestas a la entrada del hospital Sant Camil de Barcelona

La muerte de Noelia «es un fracaso del Estado»

► «El verdadero alivio no es el suicidio», dice Luis Argüello

M. Moreno. BARCELONA

La inminente práctica de la eutanasia a la joven Noelia Castillo provocó múltiples reacciones durante el día de ayer desde varios sectores de la sociedad.

En el Congreso, y en medio del respeto y la preocupación, las formaciones se dividieron en dos posturas enfrentadas. Mientras los partidos de izquierdas apoyaron su decisión, los de derechas sos-

tienen que este caso supone un «fracaso del Estado».

El PP expresó su tristeza por la muerte de la joven, y el vicesecretario de Política Autonómica, Municipal y Análisis Electoral, Elías Bendodo, destacó que este caso supone «el fracaso del Estado, el fracaso de todos como sociedad». Además, el político popular pidió «tomar nota» ante lo sucedido, porque el Estado está «para solucionar los problemas de la gente y corregir los errores», informa Efe.

En este sentido se pronunció la consejera madrileña de Sanidad, Fátima Matute, quien mostró su respeto absoluto por este caso, que «nos hace pensar si estamos fracasando como sociedad», y añadió que en la Comunidad de Madrid «no solo pensamos en que hay que sanar el cuerpo, sino también el alma».

Por su parte, PSOE, Sumar, ERC, EH Bildu y BNG mostraron su máximo respeto a la decisión de la joven. Mientras el portavoz socia-

lista del Congreso, Patxi López, afirmó en los pasillos del Congreso que la práctica de la eutanasia le parecía «correcto» porque se cumple la voluntad de Noelia y «es absolutamente legal», el diputado de Sumar Alberto Ibáñez reconoció que es un tema «profundamente complejo», pero que hay «diecinueve médicos que han avalado esta decisión y deberíamos ser respetuosos».

«Todo respeto y todo lo que se diga está de más», afirmó el portavoz de ERC, Gabriel Rufián, al tiempo que la portavoz de EH Bildu, Mertxe Aizpurúa, recordó que Noelia «lo está pidiendo desde hace años y hay que respetarlo. Creo que está bien».

En el ámbito de la fe, el presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello, afirmó este jueves que el sufrimiento de la joven de 25 años «estremece», aunque añadió que «su verdadero alivio no es el suicidio».

En un mensaje en la red social X, Argüello lamentó que «si la muerte provocada es la solución a los problemas, todo está permitido», y advirtió de que «un médico no puede ser brazo ejecutor de una sentencia de muerte por muy legal, empoderada y compasiva que parezca».

Por su parte, la Subcomisión para la Familia y Defensa de la Vida de la Conferencia Episcopal señaló en un comunicado que contempla «con profundo dolor» la situación de Noelia, una situación que «no puede ser interpretada solo en clave de autonomía individual, sino que exige una mirada más honda».

Así, subrayó que «la eutanasia y el suicidio asistido no son un acto médico, sino la ruptura deliberada del vínculo del cuidado», y constituyen una «derrota social cuando

se presentan como respuesta al sufrimiento humano».

En su opinión, en este caso «no estamos ante una enfermedad terminal, sino ante heridas profundas que reclaman atención, tratamiento y esperanza».

Además, indicó que la dignidad de la persona humana no depende de su estado de salud, ni de su percepción subjetiva de la vida, ni de su grado de autonomía, sino que es «un valor intrínseco que exige ser reconocido, protegido y promovido en toda circunstancia».

«Por ello, la respuesta verdaderamente humana ante el sufrimiento no puede ser provocar la muerte, sino ofrecer cercanía, acompañamiento, cuidados ade-

cuidados y apoyo integral», advirtió.

«Cuando la vida duele, la respuesta no puede ser acortar el camino, sino recorrerlo juntos. Solo así podremos cons-

truir una sociedad verdaderamente justa, donde nadie se sienta solo ni descartado», destacó el texto de la subcomisión que preside el obispo de Canarias, monseñor José Mazuelos.

Desde las organizaciones sociales, la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad Madrid, Famma-Cocemfe Madrid, reclamó la revisión de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2021 de regulación de la eutanasia, así como el refuerzo inmediato de los recursos sociosanitarios, psicológicos y de apoyo a la autonomía personal, para evitar que situaciones especialmente graves desemboken en muertes evitables, informa Ep. Famma llamó a hacer una revisión rigurosa «del impacto de la Ley de Eutanasia», así como «el refuerzo de los cuidados paliativos y de larga duración».

Auditoría externa de la última prueba MIR

► El Congreso aprueba una proposición no de ley del PP para revisar los fallos

R. S. MADRID

La Comisión de Sanidad del Congreso de los Diputados aprobó ayer una proposición no de ley (PNL) del Partido Popular para la realización inmediata de una auditoría externa, exhaustiva e independiente de la última convocatoria de Formación Sanitaria Especializada (FSE), que incluye la de Médicos Internos Residentes (MIR), informa Ep.

Con 17 apoyos, 15 votos en contra y ninguna abstención, este tex-

to, aprobado bajo fórmula de transaccional junto al Grupo Parlamentario Vox, fue defendido por el miembro del Grupo Parlamentario Popular Antonio Román, quien manifestó que lo que se ha observado en el proceso selectivo de este año «es un fallo sistémico».

Se ha apreciado «un incumplimiento reiterado de los plazos de la convocatoria», con «retrasos en las solicitudes y en los listados provisionales y definitivos», continuó, para añadir que todo ello generó una «incertidumbre masiva».

«Mientras miles de jóvenes se jugaban su futuro, el Ministerio ha ofrecido un espectáculo de desorganización», explicó.

Según puso de manifiesto, la situación vivida en relación con la convocatoria de FSE ha provocado «la pérdida de confianza en uno de los sistemas más prestigiosos del país». Por ello, insistió en la necesidad de «una auditoría externa independiente y pública, que analice qué ha fallado» y «quién es el responsable de todo ello».

«El sistema necesita ser evaluado, corregido y reforzado»,

continuó Román, mientras que la representante del Grupo Parlamentario SUMAR, Alda Recas, subrayó que «han bajado las impugnaciones», siendo este descenso de «un 55,1 por ciento en el MIR». «Se ha anulado más o menos el mismo número de preguntas», indicó.

Al hilo, la miembro del Grupo Parlamentario Socialista, María Sainz, recordó que «las incidencias no han afectado a la validez del procedimiento», así como que «se han respetado los plazos legalmente establecidos».



Becas

← Irte para **aprender**
Volver para que **crezcamos todos** →

Nuevo programa de becas tecnológicas.
50 plazas de hasta 80.000 euros.
Impulsamos y retenemos el talento. El tuyo.



Cobo llama a «regenerar el tejido social» a través del viaje del Papa

► El cardenal de Madrid pide en una carta pastoral «abrir las casas» para recibir a los miles de peregrinos

José Beltrán. MADRID

El cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, está convencido de que el viaje de León XIV a España permitirá ofrecer «una experiencia especial de Iglesia católica, abierta y misionera». Así lo expresa en la carta pastoral que hizo pública ayer y que busca ser una hoja de ruta para los católicos, y para la ciudadanía en general, para preparar interiormente la visita del Pontífice norteamericano a España, más allá de las cuestiones logísticas. La peregrinación papal, que tendrá lugar del 6 al 12 de junio, arrancará precisamente por la capital española, donde permanecerá cuatro días para, posteriormente, desplazarse a Barcelona, Gran Canaria y Tenerife.

«Recibiremos al Papa en medio de una situación social y mundial compleja», reconoce el también vicepresidente de la Conferencia Episcopal Española, en una misiva en la que analiza el actual contexto sociopolítico. Desde ahí, Cobo subraya «el drama de la violencia» que se traduce en las guerras abiertas en distintas regiones del planeta. Es en este punto cuando el purpurado hace suyas las constantes llamadas a la paz que el Papa agustino ha abandonado en su primer año de pontificado, como su grito para alcanzar una paz «desarmada y desarmante» en su primer discurso tras ser elegido desde la loggia de la Basílica de San Pedro.

«Acoger al que viene a traer la paz de Cristo supone dejarnos conmovir por una misión común que renovaremos juntos y nos comprometemos a trabajar por una paz 'desarmada y desarmante', expresa el cardenal en su carta.

Con estas coordenadas, el arzobispo de Madrid cree que el Papa «vendrá a recordarnos que nuestro mundo tiene futuro y que los cristianos tenemos mucho que ofrecer desde la espiritualidad, el encuentro y la fraternidad». Des-



León XIV con el cardenal José Cobo en el consistorio celebrado en Roma el pasado enero

de ahí, invita a los católicos a asumir «la tarea de regenerar el tejido social desde el encuentro, la reconciliación y el cuidado». En la carta, el purpurado pone en valor la labor que están llevando a cabo ya los equipos de «trabajo, logística, voluntarios, técnicos, patrocinadores que apoyan con generosidad y entusiasmo». «El anuncio de la visita ha dejado ver lo mejor del corazón de mucha gente: la disponibilidad de quienes desean aportar su tiempo, su trabajo, hasta sus bienes», remarca Cobo.

Lo cierto es que, tal y como desveló LA RAZÓN, el viaje podría alcanzar unos costes que rondarían entre 15 y 25 millones de euros que sufragará íntegramente la Iglesia. Para ello, no solo se ha puesto en marcha una campaña de donaciones por parte de grandes empresas y entidades, sino que el próximo domingo 12 de abril todas las colectas de las mi-

sas de las parroquias madrileñas estarán destinadas a colaborar con los gastos de este macroevento. Sin embargo, en la carta amplía la invitación a colaborar más allá de lo económico: «Abramos nuestras parroquias, colegios y espacios para acoger con hospitalidad a los peregrinos que llegarán de muchos lugares». A la par, recuerda que «necesitaremos voluntarios, técnicos, profesionales, personas generosas que den un poco de su tiempo».

En clave interna para los creyentes, y echando mano del lema de la visita, invita a los cristianos

Para el arzobispo, la misa multitudinaria del Corpus redoblará el compromiso «hacia los pobres»

a «escuchar, acoger y alzar juntos la mirada». «El Papa nos ayudará a atravesar lo que simplemente "se ve" para dirigirnos hacia Dios», recuerda el purpurado. El marco de ese giro católico del que se habla en estos últimos meses a partir del disco «Lux» de Rosalía o de la película «Los Domingos», deja caer que León XVI «nos ayudará a vislumbrar el sentido de la vida».

En la carta, el cardenal se detiene en uno de los acontecimientos clave de este viaje: la misa que se celebrará el domingo 7 de junio en La Castellana con motivo de la solemnidad del Corpus Christi y en la que se espera que participen un millón de personas. «La eucaristía nos orienta siempre hacia los pobres», sentencia el purpurado, redoblando el compromiso por la justicia con respecto a «quienes viven en los márgenes de nuestros barrios y pueblos».

El 29% de los menores en España vive en exclusión social

R. S. MADRID

La Plataforma de Infancia alertó ayer de que el 29% de los menores en España vive en exclusión social, frente al 17% de los adultos. Según el informe «La exclusión social desde una perspectiva de infancia» hay determinados factores que aumentan de forma significativa el riesgo de exclusión en la infancia como el origen de la familia, la discapacidad o la organización de los cuidados en el hogar, informa Efe.

En este sentido, el informe destaca que la exclusión social alcanza al 84,3% de los menores gitanos y al 53,9% en la infancia racializada «de origen árabe, asiático o africano».

La situación es más grave en los hogares de personas con discapacidad: la tasa de exclusión social es del 40,5%, frente al 28,7% en hogares sin personas con discapacidad.

El reparto de los cuidados dentro del hogar es otro de los factores que influyen en el riesgo de exclusión. Cuando la madre asume en solitario el rol de cuidadora principal, la exclusión social es más frecuente: ocurre en el 63,5% de los hogares en exclusión, frente al 48,9% en los hogares en situación de integración.

En cambio, cuando existe corresponsabilidad en los cuidados, la tasa de exclusión se reduce hasta el 24,9%.

«Las desigualdades también se reflejan con especial intensidad en la vivienda (...). En los últimos años, los problemas relacionados con la vivienda han aumentado de forma progresiva, hasta alcanzar al 36% de los hogares en situación de exclusión», explicó el sociólogo Thomas Ubrich, de la Fundación Foessa.

La Plataforma de Infancia reclama garantizar el acceso gratuito de todos los menores a actividades extraescolares, culturales, de ocio y deportivas. «También es fundamental reformar ayudas como el ingreso mínimo vital o el complemento de ayuda para la infancia», afirma su presidente, Ricardo Ibarra.

r

El libro del día

«Si las paredes hablaran»

Lucy Worsley

CAPITÁN SWING

424 páginas,

25 euros



¿Por qué tardó dos siglos en popularizarse el inodoro con cisterna? ¿Por qué Samuel Pepys nunca hizo que sus amantes llegaran al orgasmo? ¿Por qué en la Edad Media dormían sentados? Si estas preguntas te intrigan, es muy posible que el breve recorrido histórico por la vida doméstica de Lucy Worsley pueda convertirse en un placer culpable. Pero ¿por qué las lámparas de gas provocaban desmayos a las damas victorianas? ¿Cuándo empezaron las mujeres a usar bragas? ¿Por qué se temía a la fruta? Todas las respuestas están en esta «jugosa e íntima» trayectoria del hogar que edita Capitán Swing.

PATRIMONIO NACIONAL / MARIO SEDEÑO



Reloj de sobremesa «El Genio de las Artes» (h. 1829), de Louis Moinet y Pierre-Philippe Thomire, presente en la nueva muestra de la Galería de las Colecciones Reales

«Tic tac»: una obsesión real

J. Herrero

El tiempo siempre ha sido una obsesión real. O, mejor dicho, controlar el tiempo siempre ha sido una obsesión en la que, de momento, el hombre sale perdiendo por goleada. Siglos y siglos de lucha en la que, con la excepción de la ficción, no hemos logrado controlar ese mundo del espacio-tiempo. Es más: aceleramos este mundo por momentos. Pero a falta de ello, de control, la fijación se ha centrado en acumular relojes que, al menos, nos digan en qué momento del día vivimos. No eres élite si no tienes un buen peluco, de los caros, bien caros, para lucir en una boda, un bautizo o una comunión. O en una alfombra roja o en una velada. No eres «nadie»

si no tienes un cajón con decenas de ellos para ponerte, en algún instante de la semana, en la muñeca. «También sirven como inversión», dicen... «Tú que puedes, señor adinerado», le respondería el currito de turno. Cuanto más brillantes y más ostentosos, mejor, por supuesto. Y es que... los relojes son poder, como nos recuerda «La precisión del tiempo».

Porque el «capricho» de los relojes no es nuevo. Siempre el poder ha tenido obsesión con las manecillas y su «tic tac»: para muestra, la citada exposición de la Galería de las Colecciones Reales, donde Patrimonio Nacional abre al público veinte de los más de 700 relojes de los Reales Sitios que conserva. En concreto, esta vez centra el tiro en el siglo XIX, un tiempo en el que se heredó la tradición de los monarcas previos (Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV). Entre todos tejieron un «importante y valioso», señalan desde Patrimonio, conjunto de relojes que adquirieron de los grandes maestros: Ferdinand Berthoud, John Ellicott, Pierre Jaquet-Droz, Lépine...

La fiebre era tal (y había entonces tantos aparatos a los que dar cuerda) que, en 1788, Carlos III aprobó la creación de la Real Fábrica de Relojería que dirigiría el presbítero Vicente Sion, aunque apenas tuvo recorrido. No tardó en cerrar. Sin

embargo, el reinado de Carlos IV encontró en su monarca al gran coleccionista de relojes. Una afición poco corriente para la fecha. Explica Patrimonio en su web que cuando este dejó España, en 1808, «se ocupó personalmente» del traslado de las piezas: «Poseía millares de pequeño tamaño y centenares de sobremesa». «Él fue quien realmente decoró todos los palacios y sitios reales con el mayor número posible de relojes franceses», explicaba a LA RAZÓN la conservadora de Patrimonio Amelia Aranda Huete en un reportaje de 2024.

Se confirma el aforismo de que «el reloj siempre se ha considerado un signo de poder». Cada una de sus piezas eran mimadas con los mejores artesanos del mundo si era necesario; para los que se ponía a disposición todo tipo de materiales: mármol, bronce dorado y pavonado, maderas ricas, porcelana, cristal... Lo más de lo más.

Así, la nueva exposición acerca al visitante un patrimonio que combina «innovación técnica, excelencia artesanal y una marcada dimensión estética». Permite, además, comprender la relevancia de esta colección y de «una etapa de refinamiento mecánico que sentó las bases para la progresiva democratización de estos objetos, hasta entonces reservados a los círculos más exclusivos».

Cultura

El pariente más cercano del último antepasado común de humanos, chimpancés u orangutanes no vivía donde esperábamos

Ignacio Crespo. MADRID

«**D**e dónde venimos» es, posiblemente, una de las preguntas «profundas» más ambiguas que podamos hacer. ¿De dónde viene quién? ¿Nosotros dos? ¿La humanidad? ¿La vida? ¿El universo acaso?... Este puede parecer un inicio bastante insulso para un artículo sobre paleoantropología (y tal vez lo sea), pero esa ambigüedad a gran escala está presente, también, dentro de cada una de las opciones que he enumerado. Y eso sí es crucial. ¿Dónde trazamos el origen de la humanidad? ¿Deben importarnos más los primeros primates que caminaron erguidos o la invención de la escritura? ¿Es más relevante la primera especie que usó herramientas o la primera a la que podamos llamar «simio»?

Algunos cambios son graduales y, como el montón de arena de la paradoja de Sócrates, no hay un número mínimo de granos que deba restarle para que deje de ser un montón. Por eso, para comprender de dónde venimos no podemos limitarnos a trazar los primeros pasos de nuestra especie. Antes de ser Homo Sapiens, nuestros antepasados ya eran algo y, por ser lo que fueron y vivir donde vivieron, condicionaron nuestra historia. Ahora, un nuevo estudio publicado en la revista «Science» propone replantear buena parte de lo que sabíamos. Y es que un grupo de investigadores ha dado con el pariente más cercano conocido al antepasado común de todos los simios modernos, lo cual nos incluye a nosotros. Y aquí viene la sorpresa, porque lo han hallado donde nadie esperaba encontrarlo. Dicho de otro modo: no venimos de donde creíamos.

MAURICIO ANTÓN

Un nuevo simio obliga a reescribir nuestro origen



Ilustración de
Masripithecus
moghraensis

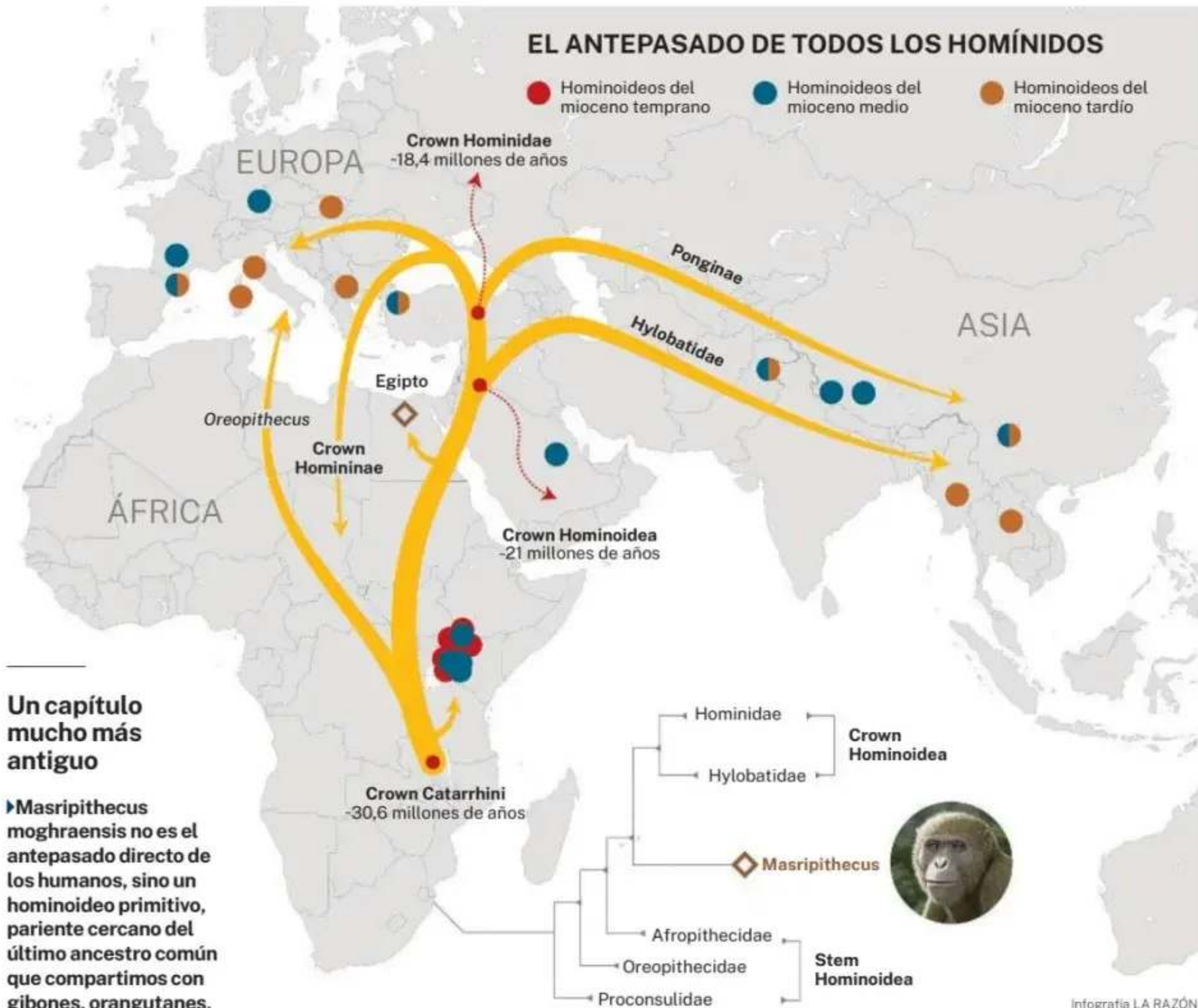
Hablar de «eslabones perdidos» es espinoso porque, siendo estricto, debería haber tantos eslabones perdidos como generaciones nos separan del primer ser vivo. A excepción, claro, del ínfimo porcentaje de individuos fósiles que hayamos podido encontrar. No obstante, en este caso nos permitimos cierta analogía porque viene de la pluma de uno de los autores del estudio, el paleontólogo de la Universidad de Mansoura, Hesham Sallam: «Pasamos cinco años buscando este tipo de fósil porque, cuando observamos detenidamente el árbol genealógico de los simios tempranos, queda claro que falta algo, y el norte de África tiene esa pieza que falta».

Que hay zonas del planeta poco excavadas por los paleontólogos es una realidad. En parte se debe a la accesibilidad, el tipo de sustrato, las relaciones internacionales e, incluso, la historia que ha unido (y separado) a algunos países con las naciones que ahora lideran la investigación científica. La parte buena es que, con un buen análisis de los datos y cierta intuición, los expertos pueden sospechar en qué regiones poco exploradas se esconde un «tesoro». En este caso, Etiopía había concentrado la mayor parte de grandes descubrimientos de homínidos tempranos, pero Sallam tenía motivos para buscar en otro lugar y, después de todo, acertó.

Dónde y cuándo

La mayoría de los expertos apoyaba la hipótesis de que los simios modernos debimos evolucionar a partir de una especie que vivió en el África Oriental, precisamente porque la muy explorada Etiopía nos había proporcionado a los antepasados más cercanos del último ancestro que compartimos con chimpancés, bonobos, gorilas, orangutanes, gibones y siamangs. Sin embargo, esta nueva especie ha sido encontrada en Egipto, concretamente en un yacimiento de Wadi Moghra.

Erik Seiffert, paleontólogo de la Universidad del Sur de California que fue coautor del estudio, dijo que su perspectiva sobre los orígenes de los simios ha cambiado. «Durante toda mi carrera, consideré probable que el ancestro común de todos los simios actuales viviera en o alrededor de África Oriental. Pero este nuevo descubrimiento, y nuestros nuevos y novedosos análisis de filogenia y biogeografía de homínidos, ahora desafían firmemente esa idea. Y, lo que es importante, la probabilidad de este escenario no depende de Masripithecus, pero es muy



Un capítulo mucho más antiguo

►Masripithecus moghraensis no es el antepasado directo de los humanos, sino un hominoideo primitivo, pariente cercano del último ancestro común que compartimos con gibones, orangutanes, gorilas y chimpancés. La distinción es clave: hominoideo es la superfamilia que incluye a todos los simios (con y sin cola), mientras que homínido es la familia que abarca solo a los grandes simios y humanos. Los homínidos aparecen millones de años después, hacia finales del Mioceno, y su diversificación temprana sigue anclada en África oriental y meridional. Los australopitecos, nuestros antepasados bípedos, surgen en esa misma región hace más de 4 millones de años, y el género Homo emerge hace unos 2,8 millones de años, también en África oriental. Este descubrimiento ilumina un capítulo más antiguo y geográficamente distinto: la biogeografía de los hominoideos en el Mioceno temprano.

consistente con él».

Eso sugiere que el último antepasado común de todos los simios modernos debió vivir en el norte de África y, a juzgar por la datación de los restos encontrados allí, hace 17 o 18 millones de años. De hecho, en aquel momento lo que ahora es Egipto era un vergel. No hacía mucho tiempo desde que la colisión entre la placa africana y arábiga contra la euroasiática había hecho emerger del mar el norte de África. Si los estudios paleoclimáticos y paleoecológicos son correctos, es muy posible que Masripithecus habitara los bosques que allí crecían.

Una mandíbula

Ahora bien. Si ha imaginado que el equipo encontró unos restos perfectamente intactos, me temo que sus estándares no se alinean demasiado con el austero mundo de la paleontología. Todo este re-

vuelo no ha sido causado por un esqueleto completo, ni siquiera por un cráneo. Todo lo que tenemos de Masripithecus es parte de una mandíbula. No obstante, la anatomía comparada permite estar bastante seguro de que estamos ante una especie diferente y, gracias a los métodos estadísticos,

«Pasamos cinco años buscando este tipo de fósil», recuerda Sallam, paleontólogo

estudios geológicos y el análisis del ADN de los simios modernos, los expertos han podido deducir qué relación guarda con otras especies. Y, afortunadamente, es mucho lo que podemos deducir a partir de una mandíbula, más de lo que nos revelaría una costilla o una rótula.

«En conjunto, los datos sugieren que Masripithecus estaba adaptado para la versatilidad. El estudio interpreta su anatomía masticatoria como evidencia de una dieta flexible, principalmente basada en frutas, con la capacidad de procesar alimentos más duros, como nueces o semillas, cuando era ne-

cesario. Esta flexibilidad habría ayudado a Masripithecus a prosperar en un momento en que los cambios climáticos estaban conduciendo a una estacionalidad más pronunciada en el norte de África y Arabia», dijo Shorouq Al-Ashqar, investigadora del Centro de Paleontología de Vertebrados de la Universidad de Mansoura, Egipto, y primera autora del estudio.

Por ahora no se puede deducir mucho más a partir de los restos, pero la relevancia de este estudio no se agota en sus conclusiones. Aparte de todos los datos que han logrado extraer, los autores de este trabajo han abierto una nueva línea de investigación que invita a buscar más ejemplares en el norte de África. Puede que el cambio no sea inmediato, pero es de esperar que la búsqueda de fósiles vaya afinando sus emplazamientos con las décadas. Porque todavía nos faltan muchas piezas y, con suerte, irán dando respuestas a todas las preguntas que se esconden detrás del manido «¿de dónde venimos?»

Cine

La película, dirigida por Phil Lord y Christopher Miller, es más una historia humana, de amistad y cooperación, que ciencia-ficción clásica

«Proyecto Salvación»: el futuro, en manos de Ryan Gosling (y una roca)

Manuel López Sampalo. MADRID

Hay dos tipos de películas sobre el fin del mundo: las que confían para salvarlo en un tipo duro e impenetrable con mandíbula de granito y las que apuestan por alguien que, en realidad, preferiría estar en su casa corrigiendo exámenes. «Proyecto Salvación» pertenece, afortunadamente, al segundo grupo. La nueva adaptación de la novela de Andy Weir –el mismo autor que ya demostró con «Marte (The Martian)» que la ciencia también puede tener gracia– parte de una premisa inquietante: el Sol se está apagando y la huma-

nidad entra en modo cuenta atrás. No hay botón de reinicio. Tampoco hay un plan B del que echar mano si falla el principal. En ese escenario aparece Grace, interpretado por Gosling, profesor de secundaria, científico vocacional y héroe muy a su pesar. Es, en esencia, el tipo al que uno le preguntaría por un experimento de laboratorio, no por el destino de la especie humana.

«Se trata de un viaje épico», explica Ryan Gosling. «Pero lo interesante es que Grace no es valiente en el sentido tradicional. No se cree un héroe. Y aun así sigue adelante». El propio Gosling recibió el manuscrito a comienzos de 2020, en ese momento en el que el mundo real empezaba a parecer-

se peligrosamente a una película distópica. Cines cerrados, rodajes paralizados y la sensación general de que alguien había revolucionado el guion sin avisar.

«Hubo algo muy interesante en leer esta historia en aquel contexto», recuerda el actor, porque «habla de enfrentarse a algo imposible y de no rendirse». Una idea que, vista la época, no sonaba precisamente o ajena. Lejos de lanzarse a la piscina en solitario –quizá porque la película va justo de lo contrario–, Gosling, también productor de la misma, decidió rodearse de un equipo a la altura del reto.

No tardó en llamar a los directores Phil Lord y Christopher Miller para que se sumaran al proyecto. La pareja de cineastas, responsable de convertir ideas improbables en éxitos (de «La LEGO película» a «Lluvia de albóndigas»), encontró en «Proyecto Salvación» algo más que un espectáculo espacial. «Lo leímos en 24 horas», cuenta Miller. «Me fui a dormir a las cinco de la mañana. Necesitaba saber cómo acababa».

Lo que les atrapó no fue solamente la premisa, sino el giro que propone la historia. «Empieza como una película de catástrofes»,

explica Lord, «pero en realidad acaba siendo algo mucho más “pequeño”... y mucho más interesante: dos individuos (o seres) que tienen que aprender a entenderse». «Nosotros no la vemos como una cinta de ciencia ficción», añade Miller, «sino como una historia humana. Una historia sobre una relación, sobre una amistad». Y, sí, esa amistad incluye a un ser (un pedrusco entrañable) que no comparte ni idioma, ni forma, ni –previsiblemente– ADN.

Ahí es donde la película encuentra su verdadera identidad. Lo que empieza como una misión

protagonista: aunque ese es su destino natural, la estructura narrativa del filme intercala flash-backs en su viaje hacia una estrella en los confines de la galaxia para contextualizar su misión y animar la fiesta, aunque la severa científica que interpreta Sandra Hüller –a quien se le da la oportunidad de repetir la escena del karaoke de «Toni Erdmann», esta vez con Harry Styles como víctima, para demostrar que también es humana– no es precisamente la alegría de la

«PROYECTO SALVACIÓN»

★★★★★

Dirección y guion: Phil Lord y Christopher Miller. **Intérpretes:** Ryan Gosling, Sandra Hüller, Lionel Boyce, Ken Leung, Milana Vayntrub, Liz Kingsman, James Wright. Estados Unidos, 2026. **Duración:** 156 minutos. **Ciencia ficción.**

Héroe del fin del mundo

Tal vez es justo lo que necesitamos: un héroe que, en plena vena martiroológica, sea capaz de crucificarse, aunque sea en el espacio exterior, para salvar el mundo. El título original (ese

«Hail Mary») deja más clara la filiación religiosa de la empresa, por lo que esta fábula de ciencia-ficción apocalíptica, que anuncia nuestra destrucción a medida que el Sol se apaga, se alinea con





Gosling da vida al profesor de ciencias Ryland Grace

espectador. «Aprendimos que no hacía falta simplificar la ciencia», explica Goddard. «Al público le gusta ver cómo se resuelven las cosas, incluso cuando son complicadas». O, dicho de otro modo: nadie se queja si le explican algo difícil siempre que también le entretengan por el camino.

Uno más uno, más que dos

Lord y Miller recogen esa idea y la llevan a su terreno: ritmo ágil, humor bien colocado y una narrativa que no subestima a los espectadores. La ciencia está ahí, pero no como obstáculo, sino como lenguaje común entre personajes que, de entrada, no tienen absolutamente nada en común. Y es precisamente ahí donde «Proyecto Salvación» marca la diferencia respecto a otras propuestas del género. Aquí no hay un héroe solitario salvando el día en el último segundo. Hay colaboración. Hay errores. Hay aprendizaje. Y, sobre todo, hay una cierta insistencia en que entender al otro –aunque venga de una galaxia que no sea la tuya– es más útil que intentar imponerse.

Para Gosling, ahí radica es el verdadero corazón de la historia. «Es una película sobre lo que ocurre cuando las personas se unen con imaginación y buena voluntad», señala. «Sobre la idea de que, incluso en las situaciones más difíciles, pueden pasar cosas extraordinarias».

Puede sonar optimista. Incluso demasiado ingenuo. Pero en un contexto en el que todo parece diseñado para lo contrario, la propuesta tiene algo casi subversivo: defender que escuchar sigue siendo una herramienta fundamental. De manera que, entre fórmulas, naves espaciales y algún que otro momento de tensión, el filme va construyendo una épica sensiblemente distinta. Menos basada en la fuerza y más en la capacidad de cooperar. Menos en el individuo y más en el equipo.

imposible en soledad deriva en una colaboración improbable, construida a base de matemáticas, ensayo-error y mucha paciencia. Nada de discursos épicos: aquí se trata, básicamente, de entenderse sin un diccionario.

La adaptación de la novela, a cargo de Drew Goddard –que ya llevó al cine con éxito otra obra de Weir, «Marte»–, opta por una solución inteligente: convertir el pensamiento en acción. Si en la obra todo ocurre en la cabeza del protagonista, en la película cada problema se resuelve a la vista del

huerta. Pronto nos daremos cuenta de que esos esfuerzos, y el co-protagonismo del alienígena «cute», tienen en realidad una agenda oculta: enmascarar los vergonzosos agujeros de guión de la trama, que no duda en convertir en un periquete a un científico sin experiencia en pilotar naves gigantescas en un Han Solo que desafía el peso metafísico de la gravedad. Al final, lo único que importa es el carisma estelar de Gosling, inasequible a la erosión de esas

bacterias de la luz llamadas astrofagos. El Ken de «Barbie», que no es ajeno al espacio exterior (fue Neil Armstrong en la subestimada «First Man»), puede soportar sobre sus hombros incluso la empresa más imposible: convertirse en ese Jesucristo pop capaz de impartir clase hasta entre piedras que levantan la mano, entusiasmadas.

Sergi SÁNCHEZ



«UN ALTRE HOME»

★★★★★

Dirección y guion: David Moragas. **Intérpretes:** Quim Àvila Conde, Lluís Marqués, Bruna Cusí, David Teixidó, Ramón Pujol, Joan Solé. España, 2025. **Duración:** 100 minutos. **Comedia romántica.**

Lo difícil es desear

«Creo que deberíamos follar». Casi como un mantra –aquel que también cerraba, de modo tan contundente, una de las grandes disecciones del mundo de la pareja jamás filmadas, «Eyes Wide Shut»– que parece neutralizar conversaciones incómodas que nunca se quieren tener o invocar la auténtica razón por la que la convivencia no funciona, la frase se repite a lo largo de «Un altre home» para que recordemos que todo filme que habla del amor y sus fracasos habla, también, del deseo. En esta magnífica comedia de costumbres (aunque de comedia tenga más bien poco) el problema de Marc (Lluís Marqués) es que no sabe si concibe el deseo en clave psicoanalítica, o lo que es lo mismo, como una carencia, o, por el contrario, como una muestra de voluntad de ordenar su interior, como una voluntad de conquista, dándole la razón a Deleuze, que pensaba que lo difícil no era conseguir lo que uno desea; lo difícil es desear. Marc vuelve a desear cuando ve a

«ese otro hombre» en el balcón de enfrente de su casa, y la película es la crónica de qué despierta ese deseo en él. Si «A Stormy Night», el primer largo de David Moragas, era una comedia romántica a medio camino entre el «mumblecore» y el cine de Woody Allen, «Un altre home» podría considerarse su secuela, en la medida que estudia qué ocurre cuando la pareja homosexual se consolida y proyecta un futuro, disfruta de una estabilidad económica, construye una imagen pública de matrimonio perfecto. Una de las mayores virtudes de la película es significarse como historia LGBTI sin subrayar el

Lo mejor

► Su capacidad de observación, su suspicacia para retratar la ambigüedad afectiva

Lo peor

► Es más dramática que cómica: tal vez decepcione a quien esperaba ligereza y frivolidad

peso simbólico de las siglas: es tan franca en las escenas sexuales como universal a la hora de retratar la confusión sentimental de Marc respecto a su relación con Eudald (Quim Àvila) y a lo que significa respecto a su compromiso consigo mismo y sus proyectos, al conflictivo vínculo con su neurótica hermana (Bruna Cusí), al sentimiento compartido de orfandad, a la presencia flotante de una madre muerta cuyo fantasma nunca acaba de desvanecerse. Moragas sabe que no hay un Marc creíble sin que sus satélites orbiten en la dirección adecuada. Por eso saca a pasear su pericia de guionista afinado y compone a los secundarios –la hermana; el amigo gay promiscuo que echa de menos a su colega de universidad; la pareja proclive a las orgías; el cuñado machista a su pesar– con la misma atención que a su protagonista. En definitiva, Moragas hace una excelente radiografía de la vida gay en pareja en una Barcelona viva y fotogénica, aunque pesa más el lado de película generacional, que examina las dudas y desconciertos de esos treintañeros que navegan entre el deseo de encontrarse a sí mismos en un mundo controlado y el deseo de ser otros, de ser ese «otro hombre».

Sergi SÁNCHEZ

Cine

«Shelter: el protector»: Jason Statham se pone emocional

Marta Moleón. MADRID

Sirviéndose de la tensión narrativa que genera la necesidad de supervivencia, «Shelter: el protector» vuelve a desplegar todos los elementos suficientemente disfrutones y proclives para que Jason Statham se luzca. Dirigida por el estadounidense Ric Roman Waugh, la cinta cuenta la historia de Mason, un exsoldado de las Fuerzas Especiales que vive oculto, y de Jessie, la niña con la que crea un vínculo después de rescatarla en el mar durante una tormenta mortal.

Al parecer cuando el cineasta leyó el guion, escrito por Ward Parry (responsable de «The Shattering» en 2015), quedó atrapado de inmediato. Autor de algunas de las pelícu-



las de acción más viscerales del Hollywood contemporáneo, como «Objetivo: Washington D.C.» o «Greenland: el último refugio», conectó al instante con los personajes.

Conexión anunciada

Curiosamente, el guion llegó por medio del propio Jason Statham, quien se lo envió a Waugh con la esperanza de que lo dirigiera. «Llevábamos tiempo queriendo trabajar juntos, y yo sabía que este era el guion adecuado», aseguraba el actor en entrevista. «Esta película tiene un fuerte núcleo emocional y muchas secuencias de acción exigentes de diseñar, y Ric sabe mejor que la mayoría cómo reunir a un equipo para crear ambas cosas», añadía. Una conexión que el realizador corrobora en forma de remate asegurando que «cuando Jason me dijo que lo que realmente le importaba era el núcleo emocional, supe que estábamos haciendo la misma película».

«DOS FISCALES»

★★★★★

Dirección y guion: Sergei Loznitsa. **Intérpretes:** Aleksandr Kuznetsov, Anatoliy Belyi, Aleksandr Filippenko, Vytautas Kanisiusonis. **Fotografía:** Oleg Mutu. **Música:** Christiaan Verbeek. **Ucrania, 2025. Duración:** 118 minutos. **Drama.**

Quemar después de leer

La escena podría pertenecer a una novela de Dickens o de Kafka, o acaso a una versión libre de «1984», aunque una cartela nos ha avisado de que la acción ocurre en 1937, en lo peor del terrorífico régimen estalinista. Un pobre viejo vacía una saca llena de notas al lado de una estufa de brasas, y antes de quemarlas para darse calor, las lee en voz alta. Son las voces de presos políticos que piden clemencia a un dictador que nunca les escuchará. Un mensaje escrito con sangre en un papel doblegado mil y una vez marcará la diferencia, catalizará una respuesta en un universo gris y estático, compuesto con implacable rigidez por un Sergei Loznitsa que consigue, con «Dos fiscales», su mejor película de ficción. ¿Es posible que el idealismo pueda pensar que la represión es simplemente un error del sistema, que aún hay margen para apartar a las manzanas podridas, que la ética individual y el sentido de la justicia son suficientes para enderezar el espíritu de los que oprimen? Lo que plantea «Dos fiscales» trasciende la dimensión política del discurso para adentrarse en los terrenos de lo metafísico. Por ello cuando vemos que ese fiscal novato visita la cárcel con el



Lo mejor

► Su riguroso nihilismo se proyecta con claridad sobre la Rusia de Putin

Lo peor

► Su falta de esperanza no es el mejor combustible para calentarse en nuestro tiempo

convencimiento de entrevistarse con el preso que ha denunciado torturas y vejaciones en los interrogatorios de la policía secreta de Stalin, estamos seguros de que fracasará, porque la propia puesta en escena engulle su buena voluntad, rodeada de burócratas y verdugos que amenazan con aplastarlo como un insecto. Así las cosas, a «Dos fiscales» le basta con desplegar el proceso de bloqueo y represión que sabemos ocurrirá una vez que el protagonista sigue

en su empeño de hacer justicia. Es lo contrario de una película de Capra: aquí el caballero sin espada no ganará el favor del sistema con discursos triunfalistas, porque cometerá el error de bajar la guardia al escuchar una canción comunista interpretada con una guitarra melancólica, un canto de sirena para calentar el alma si a esas alturas no estuviera predestinada a congelarse.

Sergi SÁNCHEZ

«Altas capacidades»: educando a los papás

Presentado en el Festival de Málaga, el filme analiza las relaciones paternofiliales

Eloi Xermán. MADRID

Aunque la comedia no siempre haya gozado de prestigio entre los académicos, los Goya obtenidos por «La cena» o la nominación a la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga de «Altas capacidades» reflejan nuevos aires. Aunque esta no se alzara ganadora, la obra de Víctor García León era una de las más aguardadas del certamen. La historia sigue a Alicia (Marían Ál-

varez) y Gonzalo (Israel Elejalde), dos padres preocupados por proporcionar a su hijo, que sospechan que es neurodivergente, una educación correcta, de ahí que lo matriculen en un colegio de conocida reputación elitista.

Además de las elevadas dosis de ironía que la cinta posee, el espectador reconocerá una crítica hacia la sobreprotección. «Los padres somos por lo general lamentables educadores de nuestros hijos», decía el director durante una rue-



da de Prensa en el festival andaluz. Y, justamente, alabó, también en su labor de recurso narrativo, a los colegios. «En ellos hay un pequeño universo que lo engloba todo: clases sociales, partidos políticos, amor y relaciones sociales», sentenció el cineasta.

Completa el reparto Juan Diego Botto, interpretando a un padre clasista. «Víctor tiene una mirada oscura sobre la condición humana que se vuelve ácida cuando mira hacia arriba», confiesa el intérprete refiriéndose al realizador de esta satírica producción.

«YOTE CREO»

★★★★★

Dirección y guion: Charlotte Devillers y Arnaud Dufeys. **Intérpretes:** Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods, Ulysse Goffin, Adèle Pinckaers, Alisa Laub. **Bélgica, 2025. Duración:** 78 minutos. **Drama.**

No te calles nada, mamá

Los directores belgas Charlotte Devillers y Arnaud Dufeys no podrían haber debutado en el largometraje con mayor contundencia ni, tampoco, con una mejor protagonista que una desesperada y extraordinaria Myriem Akheddiou, apenas mal peinada, sin maquillaje, casi ahogándose de angustia, impotencia y terror frente a los espectadores, que asistirán helados, plano fijo tras plano fijo, a este durísimo drama donde Alice se enfrenta a un momento absolutamente clave y decisivo ante la jueza y durante el que cualquier error puede cambiar el destino de sus hijos, cuyo padre lucha por conseguir la custodia, aunque ninguno, la chica, de 16 años, rebelde, segura, llena de rabia, y su hermano, de solo 10, con problemas graves psicológicos y una enfermedad, la encopresis (deposición repetida de heces, por lo general de manera involuntaria, en la ropa), que aísla a ese pobre niño todavía más del entorno, quieren ir con él. Hablan las abogadas, habla el marido de Alice, habla ella, y, paulatinamente, va poniendo en pie el testimonio de media vida marcada por el terror y los maltratos. Alice lo sabe, sabe que casi todo depende de esas palabras que a veces se le atorán

en la garganta, que casi debe escupir para que salgan rebotando por las paredes como guijarros afilados mientras quienes la rodean comienzan a comprender la dimensión del trauma, de los traumas, del miedo, de la angustia, de la realidad que asfixia a la mujer. Hay especialmente dos momentos clave uno, durante su intervención, cuando Alice casi se cae de la silla al creer que su



Lo mejor

►Una excepcional Myriem Akheddiou y la contundente dureza de esta opera prima

Lo peor

►Que el sistema judicial siga teniendo grietas frente a casos de abuso y custodia infantil

ex pareja la ha tocado (un tipo que presume además de tener ya una nueva relación y otro bebé), y un segundo cuando, tras abandonar todos la sala exhaustos, la magistrada no puede evitar el gesto, el mismo gesto que quizá tenga el público mientras ve esta película de apenas 80 minutos completamente densos, apretados, impactantes, que rehúye caer en fáciles sentimentalismos para mirar cara a cara los fallos del sistema judicial con respecto a los abusos en menores. Ese gesto que condensa cansancio, desgarró, vergüenza, y, también, asco. Un profundo asco.

Carmen L. LOBO

«Te voy a matar»: adoración diabólica en Nueva York

Marta Moleón. MADRID

Kirill Sokolov reconoció hace relativamente pocos días durante una entrevista que creció viendo cine clásico. Entre sus principales influencias citaba títulos como «Evil Dead II» (1987) de Sam Raimi y todo un exponente del western como «El bueno, el feo y el malo» (1966) de Sergio Leone. El cineasta ruso aseguraba además que escribe sus propios guiones y que cuando busca soluciones visuales para sus películas siempre recurre a la experiencia previa de otros directores. «Quiero hacer distintos tipos de filmes, por supuesto. Pero probablemente siempre me caracterizarán la ironía y una mentalidad basada en referencias», asegura.



Ahora debuta en el largometraje con «Te voy a matar», esta historia desatada, muy ágil y narrativamente descontrolada que protagoniza Zazie Beetz («Deadpool 2»), que opera como una comedia de horror y acción cubierta de muchísimos litros de sangre. El argumento de la cinta está vertebrado por una joven que acepta un trabajo como empleada doméstica en un rascacielos de Nueva York y descubre que sus residentes son adoradores del diablo que realizan sacrificios humanos.

Sobrevivir como buenamente pueda una noche en el Virgil, esta guarida perversa y misteriosa, devenida en trampa mortal de un culto diabólico, antes de convertirse en la próxima ofrenda se convertirá en el principal reto de la joven dentro del desarrollo de una batalla épica excepcionalmente loca, plagada de rituales, matanzas y un humor tremendamente negro.

«MAIGRET Y LA MUERTE DEL EMBAJADOR»

★★★★★

Dirección y guion: Pascal Bonitzer basado en la novela de Georges Simenon. **Intérpretes:** Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot, Irène Jacob. **Francia, 2026. Duración:** 80 minutos. **Drama policíaco.**

Un Simenon en plena forma

Sigue fumando en pipa, usando un sombrero de fieltro, siendo un amante de la buena gastronomía francesa (esos caracoles...) y un agente de la ley muy reconocido por investigar con éxito crímenes en París. Pero, en esta ocasión, el popular comisario Maigret no es muy alto ni robusto, más bien menudo y delgadito. Vamos, la cara opuesta de aquel que interpreta-se el enorme en más de un

sentido Gérard Depardieu hace ahora cuatro años. Eso sí, el Maigret de Denis Podalydès es para comérselo con papas. En efecto, vuelve el personaje más icónico de George Simenon y lo hace por la puerta grande. Adaptación de su novela «Maigret y los ancianos», publicada originalmente en 1960, pero ambientada a principios de siglo XXI (aunque el protagonista parece deliciosa-



Lo mejor

►Es una adaptación estupenda y estilosa del personaje concebido por este escritor

Lo peor

►Parece que hay tan pocos directores capaces de rodar un buen filme en 80 minutos...

mente un tanto anacrónico y «pop»), la película arranca cuando es convocado urgentemente al Quai d'Orsay, donde acude junto al comandante Janvier. Allí, Mademoiselle Larrieu, la sirvienta de la mansión, ha descubierto esa misma mañana el cuerpo acribillado a balazos de Berthier-Lagès, un renombrado exembajador, a quien la mujer ha servido durante 46 años. Ahora solamente hace falta saber quién lo asesinó y el porqué. Un filme elegante, incluso casi decadente, un excelente y casi nostálgico Georges Simenon. Aunque Maigret haya perdido peso, el personaje, ni un solo gramo.

Carmen L. LOBO

Cultura

Ulises Fuente. MADRID

Si esto fuera la Bolsa abriría las secciones de economía. El sector de la música en directo vive tiempos históricos. Después de las tragedias y angustias que padecieron los promotores durante la pandemia en 2020, la industria va como un cohete. Según la Asociación de Promotores Musicales (APM), la facturación por conciertos en España cerró en 2025 el cuarto ejercicio consecutivo de récord tras crecer un 11 por ciento y facturar 807 millones de euros. Y todo en vísperas de un año, el presente, que a buen seguro destrozará el registro actual, con giras masivas como las de Bad Bunny, Rosalía y Shakira, entre muchas otras, que pasan por nuestro país.

El ascenso del público se nota en la calle y especialmente en las redes. Elijan cualquiera de las ex-

plicaciones para entender por qué: los conciertos se han convertido en el lugar del que presumir y del que sufrir si no se asiste. El FOMO («fear of missing out»), es decir, el miedo a quedarse fuera, impulsa la venta de entradas tanto como el fenómeno fan de toda la vida. La adquisición de entradas se ha convertido en un bien de lujo y una señal de estatus social, una suerte de capital cultural o de prestigio al que todo el mundo quiere acceder. La pandemia instaló en el subconsciente colectivo el valor de las experiencias físicas. Cada vez se hace más y mejor música, o, al menos, más diversa. Los gustos del público son amplios. Los artistas veteranos siguen ahí mientras se han seguido incorporando a lo largo de las décadas una larguísima lista de nuevos creadores. Para explicar el incremento de la facturación, Pascual Egea, presidente de la APM, apunta: «Está cambiando la tendencia. Hay un gran aumento de los conciertos de es-

tadio, de los de "hard ticket", esos que se compran para ver el concierto de un solo artista y un espectáculo, algo que ya sucedía en países de nuestro entorno y que está llegando a España», avanzó. ¿Está el público dando la espalda a los festivales? «Bueno, su caída relativa se explica también por el trato que reciben los asistentes, o porque no quieren ver un show reducido de una hora. Es una tendencia general en el mundo».

Por comunidades

El ascenso de la facturación tiene otra causa, la subida del ticket medio. «El crecimiento tiene algo de ambas cosas: de la mayor venta de entradas y de la subida de precios. Pero no es un capricho. Los gastos han subido muchísimo desde la pandemia y ahora, con la guerra, otra vez. Los de logística, los de personal, materiales... de todo. Eso siempre repercute en el precio final», asegura Egea. «En algún momento se han criticado los gas-

tos de las entradas VIP, pero eso es otra cosa: ahí entra un servicio».

En cuanto a la distribución por comunidades de estos ingresos, se repite el patrón de 2024. Madrid y Cataluña concentraron más de la mitad de la recaudación, con 237 millones en el caso de la primera y cerca de los 137 en el caso de la segunda. Les sigue Andalucía, con 108 millones tras descender ligeramente por la caída de la afluencia en Sevilla. Sobre esta tendencia, el portavoz de los promotores señaló que no opina que la concentración tienda a polarizarse: «No creo que pase. De hecho, tenemos el caso de Valencia, la ciudad que ahora mismo está trayendo muchos espectáculos con el Roig Arena. También está el caso del Navarra Arena en Pamplona. Yo no creo que ocurra, aunque, por lógica, siempre Madrid y Barcelona van a ser las que más, porque son las capitales y hay muchísimas giras, sobre todo, las internacionales, que hacen para-

La tendencia está cambiando: los festivales pierden peso frente a la música en estadios

Joaquín Sabina, con 387.000 entradas, fue la gira más taquillera de 2025, seguido de Manuel Carrasco

EUROPA PRESS

El imparable ascenso de la música en directo

La industria registra récord de facturación en 2025 por cuarto año consecutivo tras crecer un 11 por ciento y facturar 807 millones de euros



Imagen del concierto de Danny Ocean en el Movistar Arena este año

da allí. Pero yo creo que estos nuevos recintos van a hacer que esas giras vayan a otras ciudades».

Entre las estrellas recaudadoras del pasado año destacó Joaquín Sabina, que fue el artista de mayor éxito en España con su gira de despedida de los escenarios al reunir a más de 380.000 espectadores en 41 conciertos. Le pisó los talones Manuel Carrasco (367.000 y 31 conciertos), a mucha distancia de Antonio Orozco (170.300 en 32 conciertos) y de Aitana, aunque esta reunió a 153.200 espectadores en solamente tres conciertos de estadio. Entre los artistas foráneos, Ed Sheeran aglutinó a más espectadores que nadie (unos 137.000 en solo dos conciertos), por delante de Imagine Dragons (más de 112.000 en 2 conciertos) y AC/DC (103.000 en 2 conciertos también).

Egea expresó a las reclamaciones de sector, en concreto, en lo tocante a las relaciones con las administraciones públicas: «En España tenemos muchas comunidades y en cada una se nos solicita diferente documentación para poder obtener una licencia. Con eso tenemos un problema grave. Lo ideal sería que los criterios fueran los mismos, de tal forma que podamos hacer un concierto con una misma licencia en cada sitio, por lo menos, con una misma documentación. Esa es una de las problemáticas más graves que tenemos al respecto. Por lo demás, nuestra relación con la administración es buena». Otro de los aspectos polémicos que comienza a afectar al sector es el asunto del ruido a raíz de la controversia en torno a los espectáculos en el Bernabéu, donde fueron prohibidos por sentencias en los tribunales: «Está generando que en todas las ciudades se empiece a transmitir lo mismo y las comunidades de vecinos estén poniéndose en contra de los conciertos. Dificil solución. Lo estamos trabajando con las administraciones», revela. El portavoz de la patronal fue también preguntado por la actividad en las salas pequeñas: «Las salas son la madre del cordero. Si no hay salas, no hay nada, es el principio de todo. Tienen que seguir existiendo. De hecho, son circuitos que hay que reforzar», explicó el presidente de la APM, que aprecia un cambio de tendencia frente a los años en que la virilidad catapultaba a artistas noveles hacia los pabellones: «El público lo que quiere es calidad y la calidad está en todas partes, pero en las salas nace y de ahí se van creando los artistas. Yo espero que las salas suban cada año».

CRÍTICA DE CLÁSICA

«LA PASIÓN SEGÚN SAN MATEO»

De Bach. J. Prégardien, S. Degout, J. Roset, M. de Villoutreys, L. Richrdot, W., Z. Wilder Shelton. Pequeños Cantores de la ORCAM. Pygmalion Coro y Orquesta. Dirección: Raphaël Pichon. Auditorio Nacional. Madrid, 23-III-2026.

Bach no es un espectáculo



Una imagen del concierto en el Auditorio Nacional

Este concierto corresponde a una gira por Burdeos, Madrid, Valencia, Zúrich, Viena y Ámsterdam. Desde el primer momento se pudo observar que Raphaël Pichon tiene criterio bachiano propio. No es cuestión de juzgar aquí algunas de sus grabaciones, muy apreciables sin duda, sino este concierto concreto en vivo. Los gestos fueron exuberantes desde el coro inicial. Enseguida se vio

que la idea era desplazar a lo cantantes por todo el escenario durante sus intervenciones. Posiblemente se trataba de entretener al público durante las tres horas de la obra, pero «La Pasión» no es espectáculo. «La Pasión» precisa interioridad, concentración, todo lo contrario al deambular por el escenario del Auditorio Nacional. El problema es que, si uno no cree en ese Bach, se hace

imposible transmitirlo. Ese fue la flaqueza de la versión de Pichón. Uno puede elegir entre una lectura mastodóntica, como hacía Karajan, y eso entra en otro concepto, pero, cuando se ofrece con menos de 40 atriles hay que ir al recogimiento y no lo hubo. A los franceses siempre les han gustado las florituras. Por lo demás, coro y orquesta Pygmalión lucieron calidad y funcionaron todos los corales,

especialmente «O Mensch, bewein dein Sünde gross» final de la primera parte y el «Wir setzen uns mit Tränen nieder» conclusivo. Hubo la suerte de contar con el que es, probablemente, el mejor Evangelista de los últimos tiempos: Julian Prégardien. Una voz con timbre y un precioso color. Además, con un dominio completo de la parte. Toda ella cantada sin partitura. ¡Bravo! Stéphane Degout es intérprete habitual del personaje de Jesús con Pichón. Mantuvo buen nivel hasta venirse abajo en el aria final «Mache dich, meine Herze», en la que faltó volumen y matiz. Sorprendente que tuviese que cantarla con partitura. Buen nivel el resto del reparto. La soprano Julie Roset estuvo correcta interpretativamente pero apenas audible. En el «Erbarme dich» de la mezo, que no contralto, Lucile Richrdot recordó a Aquella Norma Procter de «La Pasión» que todas las Semanas Santas nos ofrecía Frühbeck de Burgos. Lleno a reborar de un público diferente al habitual del Auditorio Nacional, convocado a través de medios no habituales, pero que supo respetar segundos de silencio tras la muerte de Jesús. Pedir ausencia de aplauso al final sería pedir demasiado: hace años se hacía en Alemania, ya no. Enorme triunfo con sonoras ovaciones y bravos.

Gonzalo ALONSO

CRÍTICA DE CLÁSICA

«JUGAR CON FUEGO»

De Barbieri. R. Iniesta, A. del Cerro, J. Antonio López. Dirección musical: Álvaro Albiach. Dir. de escena: Marina Bollaín. T. de la Zarzuela. Madrid, 25-III-2026.

Tradición renovada

Siempre se ha considerado a «Jugar con fuego» la primera zarzuela grande, la que inauguró, en 1851, toda una era de nuestro género lírico. Una obra fundamental que ha visitado, tras su estreno en el Teatro Circo, al menos cinco veces, en distintas producciones, el coliseo de la Plaza de Teresa Berganza, la última en marzo y abril del año 2.000, según nos informa Víctor Pagán en el programa de mano. Como siempre en Barbieri reconocemos y admiramos el fácil

melodismo, la inspiración directa o la espontaneidad del trazado. Una buena muestra del modo en el que las diversas formas líricas autóctonas españolas convivían en paralelo, a partir de los inicios del siglo XVIII, con la ópera italiana. Riqueza melódica, inspiración, sincretismo. Aspectos que, según el maestro Álvaro Albiach, director de estas primeras funciones, muestran la habilidad del autor para desplegar distintos lenguajes provenientes de latitudes

diversas. La dirección escénica ha corrido a cargo de la emprendedora, inteligente, despierta y renovadora Marina Bollaín, de la que siempre recordamos una divertida y actualizada «La verbena de la Paloma» de Bretón. Se centra y sitúa toda la acción en el interior de un estadio de fútbol. Vemos desfilar aficionados, ultras y menos ultras, hooligans, directivos, señoras encopetadas. Para que todo concuerde Bollaín ha tenido que aligerar algo el texto y adecuarlo al espacio tan actualizado que la escenografía propone. De tal manera que hay frases, acciones, actitudes que toman otro cariz. Algo que no sucede, claro es, ni con la música, que se mantiene incólume, ni con la letra a la que sirve. Lo contrario sería descoyuntar excesivamente la

partitura original. La razón de que el espectáculo no acabe de funcionar es que hay, como se puede colegir, una distorsión narrativa. La acción va por un lado y la música, con sus formas, por otro. Félix del tenor Alejandro del Cerro fue voluntarioso y viril a falta de un mayor encanto tímbrico. Sonoro, vibrante el Marqués del barítono José Antonio López, pasajeramente esforzado, y rotundo pero de sonoridades tirando a opacas, el Duque de Alburquerque del bajo David Lagares (papel para barítonos), que, como padre de la Duquesa, debería aparentar más edad. Bien Manuel de Diego, tenor lírico-ligero de buena impostación, como Antonio. Éxito general.

Arturo REVERTER

Egos



Un retrato de Schiaparelli y dos salas de la exposición

El universo surrealista de Elsa Schiaparelli

El museo Victoria & Albert de Londres acoge «La moda se convierte en arte», una exposición sobre la diseñadora

Amor Martínez. MADRID

El mundo de Elsa Schiaparelli aterriza en Londres este fin de semana. Mañana abre sus puertas «La moda se convierte en arte», la exposición dedicada a la diseñadora italiana, en el museo Victoria & Albert de Londres. La galería expondrá hasta el próximo 8 de noviembre más de 400 objetos de la artista, entre ellos 100 prendas de vestir y accesorios como pamelas, botones, collares, pendientes y perfumes de la casa Schiaparelli, fundada en 1927.

La exposición abarca desde la década de 1920 hasta la actualidad, haciendo un recorrido sobre su influencia de lo largo de estos

casi 100 años. Desde sus inicios, repasa los orígenes revolucionarios de la casa de moda y su evolución, bajo la dirección creativa de Daniel Roseberry, desde 2019. Los diseños actuales son de los más solicitados. Schiaparelli, a diferencia de otros maestros contemporáneos como Christian Dior y Coco Chanel, exploró los movimientos vanguardistas de principios de siglo y encontró la belleza a través de lo conceptual.

Influencias vanguardistas

La muestra está dividida en más de 10 secciones y sumerge al visitante en el universo de Elsa Schiaparelli, una de las mujeres más influyentes del siglo XX, que revolucionó la historia del diseño con sus creaciones provocadoras. Prueba de ello son los jerséis que estarán expuestos en la galería londinense pertenecientes al período de entreguerras, en los que combinó el punto artesanal con el surrealismo, con diseños que imitaban lazos, cuellos o bufandas blancas y negras.

La amistad de Elsa Schiaparelli con Salvador Dalí quedó plasmada en algunos de sus diseños más



El comienzo de una etapa más libre de la maison

► Daniel Roseberry revolucionó la Semana de la Alta Costura de París en enero de este año con «La agonía y el éxtasis», su propuesta para la temporada primavera-verano 2026. inspirada en la Capilla Sixtina de Miguel Ángel y que tuvo como protagonista la silueta femenina. En la colección, el director creativo lleva los volúmenes a su máxima expresión en una propuesta que roza casi lo onírico a través de plumas y colas de escorpión. Tras el desfile, Roseberry señaló que comenzada una nueva etapa, mucho más libre y expresiva. Para el creativo, la alta costura es un espacio para soñar.

icónicos. La italiana, con sus creaciones, no buscaba una elegancia convencional, sino unirse a los grandes artistas del surrealismo a través de diseños.

Uno de ellos fue el icónico vestido negro de noche de «El esqueleto», diseñado en colaboración con Dalí en 1938. Esta pieza, expuesta también en la muestra de Londres, simulaba la anatomía humana en crepe de seda.

La comisaria de la exposición, Sonnet Stanfill, explicó a Efe que para Elsa Schiaparelli fue una «experiencia estimulante» trabajar con Dalí y tuvieron «una relación creativa muy fluida», ya que el artista «buscaba inspiración en Elsa y Elsa colaboraba con él». Además del pintor español, colaboró con otros artistas visionarios como Jean Cocteau, Alberto Giacometti y Man Ray.

La creadora, que convirtió la moda en una extensión del arte, usaba sus diseños para retar las normas establecidas. En los años 30, Schiaparelli desafió la visión del color rosa con su famoso «rosa shocking», un tono vibrante entre el fucsia y el magenta que se convirtió en su sello de identidad.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Apolo, ya eres misil

Jesús Amilibia

Leo: «Irán lanza misiles con la fotografía de Pedro Sánchez y un mensaje de agradecimiento». Dice el mensaje, en árabe y en inglés: «Por supuesto, esta guerra no es solo ilegal, sino también inhumana. Gracias, primer ministro». Estamos ante el gran hito de la vida política del Apolo de la Moncloa. La bomba atómica que EE UU lanzó en Hiroshima no llevaba ninguna foto. La de Nagasaki, tampoco. Ni siquiera el Apolo 11 que transportó al hombre a la Luna llevaba la foto de Richard Nixon. Estamos, pues, ante un gesto excepcional que trasciende la intención propagandística de Irán para convertirse en un gesto histórico que los sabios hermeneutas tratan de interpretar como Alá manda. Unos creen que Irán envía este mensaje a los israelíes: «Jodidos judíos: "a mal tiempo, buena cara" como dicen en España; ahí va la cara buena de Europa». Otros estiman más propio este: «El hombre de la foto es un gran pacifista. Judíos, van a descansar en paz más propiamente que nunca».

En España, la Yoli ha dicho que podrían haber elegido mejor la foto: se le ve excesivamente demacrado y el color de la corbata no armoniza con sus ojos. La Marisú ve un reconocimiento internacional a la economía española: más que como un cohete, va como un misil. Las podemitas Belarra y Montero creen que tal gesto debe ser correspondido con el envío urgente de una flotilla humanitaria a Teherán. Feijóo opina que la historia de la foto es puro culto a la personalidad estilo Kim Jong-Un promovida por el Tezanos iraní. Y Abascal que la foto/misil presidencial con brilli brilli se va a llevar mucho sobre los paquetes tangueros en la fiesta del Orgullo Gay. Torrente diría que muchos españoles ya ven desde hace tiempo la foto del Apolo en los supositorios contra el estreñimiento. O algo así.

La España de 1976

La fuga de Segovia, a mayor gloria de **ETA**

Jorge Vilches. MADRID

Veintinueve presos se escaparon de una cárcel segoviana el 5 de abril de 1976. Todos tenían condenas de larga duración. La gran mayoría era de ETA (V Asamblea), aunque también había miembros del FRAP, del PSUC y un anarquista del Movimiento Ibérico de Liberación. El mundo político y cultural de la izquierda y nacionalista vio en aquello una hazaña. De hecho, Imanol Uribe dirigió el filme «La fuga de Segovia» en 1981, que recibió el Premio de la Crítica en el Festival de San Sebastián de ese año. La película tuvo tal éxito en su estreno en los cines del País Vasco que superó la recaudación de «Superman» o de «La guerra de las galaxias».

Los presos usaron para la huida el sistema de alcantarillado de la ciudad. Eran galerías con una altura suficiente para que un hombre de estatura media pudiera caminar de pie. Accedieron a la red de aguas residuales a través de uno de los servicios de la primera galería del centro penitenciario. No era la primera vez que alguien trataba de fugarse por ese camino: ya había sido utilizado en dos intentos que resultaron fallidos. En el momento de la fuga, el centro albergaba a un total de 55 presos considerados políticos o condenados por actividades subversivas.

La huida tuvo lugar entre las dos y las seis de la tarde. Aprovecharon la hora de comer para salir por

A través del alcantarillado se produjo una huida de una cárcel segoviana que desencadenó, en plena Transición, una intensa persecución. Solo 29 de ellos consiguieron llegar a Francia

el váter hasta la alcantarilla. La alarma saltó en el recuento vespertino, cuando advirtieron que faltaban 29 presos. Para entonces, los fugados habían recorrido las cloacas segovianas hasta desembocar en un colector próximo a la embotelladora de leche Celese —que desapareció en 1993—, situado muy cerca de la carretera de Segovia a Madrid por el pueblo de San Rafael.

La reacción de las autoridades fue inicialmente de un hermetismo absoluto. Tanto el Gobierno Civil como la Guardia Civil y la policía de Segovia evitaron facilitar información oficial durante las primeras horas, remitiendo cualquier consulta al Ministerio de Justicia en Madrid. El objetivo era pillar a los fugados, no servir a la prensa. El alcalde de la ciudad, Luciano Sánchez Reus, manifestó haberse enterado de la noticia a través de los periódicos. Mientras tanto, en Segovia se desplegó la Fuerza Pública, con refuerzos de la Policía Armada de Valladolid y de la

Escuela Especial de Aguilafuente, así como el uso de perros de rastreo. Se establecieron severos controles en todas las carreteras de salida y se llamó a todo el personal policial que estaba franco de servicio.

Era claro que los fugados contaban con apoyo exterior. Un pastor vio un camión de pequeño tonelaje con aspecto extraño, cerca del cual rondaban dos chicos y una chica. Al acercarse, los jóvenes montaron en el vehículo y se dieron a la fuga. Algo parecido ocurrió en las inmediaciones de la fábrica Celese, entre las cinco y seis de la tarde. También se vio, o eso dijo la prensa del momento, que un coche azul con matrícula de Madrid fue detenido por la policía tras una persecución de película.

Libertad con restricciones

Los grupos avanzaban hacia el norte en dirección a Navarra con la idea de pasar a Francia. El despliegue de las fuerzas del orden fue muy eficaz. Fueron localizados muy pronto. Fue así que 24 de los fugados fueron detenidos en las primeras 48 horas. La Guardia Civil hizo un amplio despliegue que rodeó la zona de Burguete, Roncesvalles, Valcarlos y los montes navarros. Uno de los fugados murió en su enfrentamiento con las fuerzas del orden. Se trataba de Oriol Solé Sugranyes, el anarquista, que había sido compañero de Puig Antich, ajusticiado en marzo del 74.

Solo cuatro de los fugados consiguieron llegar a Francia. Los detuvo la policía francesa, y les abrió expediente administrativo. No fueron devueltos a España, sino ingresados en un centro de retención

para personas sin papeles. Al poco tiempo pasaron a ser considerados «refugiados» a pesar de pertenecer a ETA, lo que suponía libertad con restricciones, obligación de residir en una localidad determinada, y control judicial periódico. Esos cuatro eran Carles García Solé, Mikel Laskurain, Koldo Aizpurua y Jesús María Muñoa, que narraron en mayo de 1976 su experiencia a Jesús Ceberio para «El País»: habían estado en un chalet de Espinal (Navarra) hasta que decidieron cruzar la frontera a pie. Fueron tratados como «refugiados» y se integraron en las redes de apoyo al terrorismo de ETA. Regresaron a España en 1977 con el decreto de amnistía general.

Uno de los fugados, Ángel Amigo Quincoces, etarra, escribió la experiencia en un libro titulado «Operación Poncho. Las fugas de Segovia». El testimonio ganó el Premio Euskadi de Plata organizado por los libreros de Guipúzcoa en 1978. Amigo fue coguionista y productor ejecutivo de la película de Uribe.



El cineasta Imanol Uribe dirigió en 1981 «La fuga de Segovia»

CyL

Castilla-La Mancha impulsa una Ley llamada a favorecer el acceso a la vivienda P. 50

Las caras de la noticia



Miguel Ángel de Vicente
Pdte. Diputación de Segovia

Una gestión económica y financiera ejemplar. La Diputación de Segovia es un ejemplo de buena gestión económica. La liquidación del Presupuesto de 2025 arroja 21,7 millones de remanente, además de un 36% de ahorro neto y una ejecución presupuestaria del 87,73.



Antonio M. Méndez Pozo
Pdte. Cámara Comercio CyL

Más certidumbre ante la crisis del petróleo. Acierta el Consejo de Cámaras de Comercio de Castilla y León al reclamar al Gobierno que dé certidumbre, estabilidad y visión estructural en las medidas para hacer frente a la crisis por la guerra de Irán.

► **Fernández Carriedo califica de «interesantes e intensas» las reuniones con los minoritarios y Vox y afea a los socialistas «que no hayan entendido» el contexto actual**

El PP ve voluntad de acordar en todos los partidos menos el PSOE

MIRIAM CHACÓN/ICAL



Un instante de la reunión entre los equipos negociadores del Partido Popular y del PSOE, con Fernández Mañueco y Carlos Martínez a la cabeza

R. Ortega. VALLADOLID

Poco se esperaba de la reunión entre los equipos negociadores de Partido Popular y PSOE, y poco o nada salió de este encuentro que duró poco más de una hora y cuarto y que cerraba la primera ronda de contactos del PP con los grupos con representación en las Cortes para explorar las posibilidades de formar un Gobierno para los próximos cuatro años, salvo que sus líderes, Mañueco y Carlos Martínez, volvían a verse las caras y a dialogar tras las elecciones.

Unos, los populares, porque no quieren pactar nada que tenga que ver con el «Sanchismo», y otros, los del puño y la rosa, porque ya dejaron claro antes de sentarse que la reunión era un «paripé» y que no van a favorecer la investidura del candidato popular.

«Como preveíamos, ha sido una reunión estéril e inútil», decía el líder del PSOE tras un encuentro en el que afeaba a Mañueco su «autocomplacencia» y que no

haya dado respuestas a las prioridades de los socialistas en cuanto a la Ley de Violencia de Género o la lucha contra los incendios forestales. Además, Martínez aseguraba haber visto a Mañueco «muy nervioso, crispado y aislado», algo que achaca a que el posible acuerdo con Vox no depende de él sino de Génova y Bambú.

Antes que con el PSOE, los populares se reunían con los partidos minoritarios -Soria Ya, Por Ávila y Unión del Pueblo Leonés (UPL) y por este orden- cuyos líderes coincidían en la cordialidad de sus encuentros pero también en que sus escaños pueden ser importantes para la conformación de la Mesa del Parlamento el próximo 14 de abril si no hay acuerdo entre PP y Vox, y que por ello están dispuestos a hablar tanto a izquierda como a derecha para llegar a algún acuerdo que pueda dar la presidencia del Parlamento autonómico a populares o socialistas.

Y aunque reconocían que fue un tema, el de las Cortes, que no se trató en las reuniones, dejaban claro que su apoyo no será por nada y exigirán algunas cosas para

La relevancia de los partidos minoritarios

► **Los partidos minoritarios en las Cortes (Por Ávila, Soria Ya y la UPL) pueden ser relevantes en la duodécima legislatura según se den las circunstancias, sobre todo los abulenses y sorianistas. Y es que uno de estos dos escaños sumaría 34 parlamentarios junto con los 33 del PP, el mismo resultado que los 30 del PSOE más los tres de la UPL y el otro procurador restante, por lo que podrían decidir la conformación de la Presidencia y la Mesa de las Cortes además de cualquier iniciativa parlamentaria posterior si no hay acuerdo entre PP y Vox y siempre que estos últimos se abstengan.**

sus respectivas provincias, como ayudas al funcionamiento para autónomos y empresas y medidas contra la despoblación, en el caso de los «sorianistas»; mejoras en infraestructuras sanitarias, en lo que se refiere a Por Ávila; o soluciones en la lucha contra los incendios, en lo que respecta a las prioridades de los leonesistas de la UPL.

Desde el PP valoran positivamente las reuniones de esta primera toma de contacto que califican de «intensas e interesantes» y en las que han visto voluntad de llegar a acuerdos, excepto en una de ellas, la del PSOE. De hecho, Carlos Fernández Carriedo, uno de los negociadores del PP, aseguraba que en el PSOE solo ha visto ánimo de confrontación y no de llegar a acuerdos. «Todos los partidos menos los socialistas han entendido muy bien el contexto actual de búsqueda de acuerdos», decía el también portavoz de la Junta en funciones, quien, pese a todo pedía al PSOE que cambie el chip de campaña y no se autoexcluya de las negociaciones que están por venir.

Luz verde al calendario de fiestas de 2027

► La Junta de Castilla y León lo aprueba con «tiempo suficiente» para la organización de los sectores productivos



LETICIA PÉREZ/ICAL

El portavoz Carlos Fernández Carriedo y Julio López

Santiago Felipe. VALLADOLID

La Junta aprobó el calendario de fiestas laborales de Castilla y León para el año 2027, con «tiempo suficiente» para la organización de las empresas y el resto de actividades productivas del territorio.

Así lo anunció el portavoz del Gobierno regional, Carlos Fernández Carriedo, y señaló que marcar ya los 12 festivos nacionales y autonómicos para el año 2027 permite también a los ayuntamientos

disponer de tiempo para fijar los dos días festivos de carácter local. La principal novedad, según informó Fernández Carriedo, viene marcada por el paso de la festividad del 15 de agosto, día de la Asunción de la Virgen, al 16 del mismo mes, dentro del calendario laboral, por caer en domingo.

Además de este día, el resto de festividades serán el 1 de enero como Día de Año Nuevo, el 6 de enero como Epifanía del Señor, el 25 y 26 de marzo como Jueves y Viernes Santo, el 23 de abril como

Fiesta de la Comunidad, el 1 de mayo como Fiesta del Trabajo, el 12 de octubre como Fiesta Nacional de España, el 1 de noviembre por el Día de Todos los Santos, el 6 de diciembre como Día de la Constitución, el 8 de diciembre por la Inmaculada Concepción y el 25 de diciembre por ser Día de Navidad.

La tramitación del Decreto ha seguido el procedimiento establecido en la legislación vigente, a través de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo; ha contado con el respaldo unánime de los agentes económicos y sociales en el Consejo Regional del Trabajo; ha cumplido con los preceptivos trámites de participación, audiencia e información pública, sin que se haya recibido ningún tipo de alegación o sugerencia; y está avalado por todos los informes técnicos favorables.

Por otra parte, la Junta ratificó la continuidad de la tramitación del «Plan Estratégico de potenciación y crecimiento en Castilla y León: Visión 2027», de Indra Sistemas, como proyecto industrial prioritario, desestimando así la solicitud de suspensión y nulidad recogida en el recurso de reposición interpuesto por Podemos, que alegaba «posibles efectos irreversibles relacionados con la seguridad y los derechos humanos».

También el Ejecutivo autonómico autorizó la licitación del contrato de obras para la mejora de la plataforma y el firme de la carretera LE-213, en la provincia de León, con un presupuesto de licitación de casi siete millones.

Además, en materia sanitaria, la Junta aprobó la contratación, por 4,8 millones, del servicio de hemodiálisis en centro extrahospitalario para pacientes de Ciudad Rodrigo y Béjar (Salamanca).

AYTO. VALLADOLID



Sociedad

Valladolid ensalza su Semana Santa con un libro sobre sus pregones

El alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero; la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad, Blanca Jiménez; el presidente de la Junta de Cofradías, Miguel Vegas, y el director general de Turismo de la Junta de Castilla y León, Ángel González, presentaron el libro «Estampas del Pregón de la Semana Santa de Valladolid» junto a los autores Juárez Domínguez y Rodríguez Lanza.



RICARDO ORDÓÑEZ/ICAL

Cristina Ayala con los representantes de la Fundación Lesmes

Bancos sociales para combatir la soledad no deseada en Burgos

► Cinco parques y paseos se convierten en lugares de encuentro y comunidad

Javier Prieto. BURGOS

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, presentó los primeros «bancos de la sociabilidad» para conversar, compartir y combatir la soledad no deseada. Una iniciativa del Ayuntamiento con la Fundación Lesmes «sencilla», sin coste añadido, que convierte cinco parques y paseos en lugares de encuentro y comunidad.

El color elegido para pintar este mobiliario urbano es el naranja porque, según subrayó la regidora municipal es el color de la sociabilidad. Por el momento, indicó que se pintaron un total de cinco bancos en otras tantas ubicaciones de la ciudad, que son el Parque de la Luz, el Paseo del Empeinado, el Paseo de la Audiencia, el Parque Félix Rodríguez de la Fuente y el Parque de López Sáiz.

Ayala, quien estuvo acompañada del concejal de Medio Ambiente, Carlos Niño, y de la presidenta de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales, Mila del Campo, destacó que esta iniciativa «hecha con mucho cariño» desde el equipo de Gobierno se pensó cuando se elaboró el programa electoral «pensando en que queríamos una ciudad donde no haya gente que se sienta sola». «Esa era uno de los mantras que queríamos abordar», añadió la alcaldesa.

También informó de que se pretendía que fueran «bancos que tuvieran un aspecto diferen-

te para que la gente se sentara sabiendo que en ese banco uno se sentaba para charlar, para compartir experiencias, para compartir su día, para llegar a casa y decir, pues fíjate, me he sentado con una persona que me ha contado tal cosa, porque eso es hacer sociedad, esa es la sociedad, el Burgos que queremos». Por ello, la regidora insistió en que la ciudad que quiere este equipo de Gobierno municipal es «convivencia y desarrollo intergeneracional» para que también «nuevas generaciones con gente más mayor charle, ha-

La medida también busca que los mayores hablen con las nuevas generaciones

ble de distintas cosas y lo tengan como una experiencia positiva». Al mismo tiempo, Cristina Ayala valoró «cómo de los pequeños detalles, de las pequeñas cosas, se puede construir una amabilidad de ciudad, una ciudad que queremos que sea más sociable, donde demos las fórmulas para que cada vez menos gente se sienta sola». «Los servicios sociales hacen lo suyo, los servicios sanitarios también, y creemos que desde el Ayuntamiento, podemos construir esa ayuda a que nuestra ciudad sea cada vez más amable», concluyó.

CASTILLA Y LEÓN

Menos juicios y más reconocimiento y apoyo a las personas con autismo

► El colectivo demanda también una mayor atención especializada, financiación específica y mejores infraestructuras



Cabero, Sen, Calvo, Sardón y García, entre otros, durante el acto

S. Felipe. VALLADOLID

Más reconocimiento, menos juicios y más apoyo y empatía.

Estas son las principales reivindicaciones que hacía ayer la Federación de Autismo de Castilla y León, con su presidenta, Carmen Calvo, a la cabeza, con motivo del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo 2026, que se con-

memora el 2 de abril. Si bien, el colectivo reclama también una financiación específica al Plan de Acción TEA de Castilla y León (2019); ampliar y mejorar infraestructuras especializadas, sobre todo en provincias sin centros de día ni viviendas para personas autistas adultas; impulsar el empleo para personas con TEA, ya que es la discapacidad con mayor tasa de paro -solo uno de cada diez perso-

nas autistas trabaja-, así como consolidar e incrementar los recursos existentes, como son las plazas concertadas, convenios, ayudas y apoyos especializados.

En la actualidad, una de cada cien personas es autista en España, y en Castilla y León hay alrededor de 25.000 personas que padecen autismo en Castilla y León, de ahí que el mensaje de este año sea el de invitar a la ciudadanía a mirar con empatía y a evitar juicios precipitados ante comportamientos que pueden resultar diferentes o inesperados.

Calvo explicaba que atienden a unas 2.000 personas en las asociaciones existentes en la comunidad que son las que tienen grandes necesidades de apoyo o se dirigen a ellos en busca de servicios y apoyos profesionales.

Pese a todo, la presidenta advertía de que las necesidades del colectivo crecen más rápido que la capacidad de respuesta de los servicios públicos, y son las propias familias quienes sostienen la red de apoyos. Por ello, llamaba a garantizar cuanto antes una atención adecuada, equitativa y sostenible en toda la comunidad, con atención especializada, más aulas y más personal especializado, para que la educación y los cuidados sean más accesibles.

El director General de Mayores, Discapacidad y Dependencia, Eduardo García, hacía hincapié en los siete millones destinados a apoyar a las asociaciones que prestan servicio a estas personas, mientras que el delegado del Gobierno, Nicanor Sen, ponía en valor la estrategia nacional que prioriza el fomento del conocimiento, el diagnóstico precoz, la inclusión educativa y laboral o la inversión en investigación e innovación.



Conrado Íscar visita el expositor de la feria

Los alimentos de Valladolid se abren paso en Alimentaria

J. Prieto. VALLADOLID

Los alimentos de Valladolid no están pasando desapercibidos en el principal evento agroalimentario de España y uno de los más importantes del mundo: la Feria Alimentaria, que se celebra en Barcelona.

Hasta allí se ha ido el presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, para respaldar a las empresas y productores de la provincia vallisoletana, así como para reafirmar el respaldo de la institución provincial hacia un sector que se considera vital para el desarrollo económico y social de la provincia y para fijar población rural.

Alimentos Valladolid participa en esta cita con una representación destacada de la despensa de la provincia, incluyendo productos como vinos, piñones,

aceite de oliva virgen extra, kombucha, embutidos y dulces, con el objetivo de apoyar a los productores locales y reforzar la proyección de la gastronomía de la provincia en el mercado nacional e internacional.

Las empresas participantes han sido: Bodegas Sinforiano, Kampanera, Bodega Convento de Las Claras, Grupo Puerta Grande, Bodegas Valle del Botijas, Piñones Román Lorenzo, Bodega Lar de Maía, Emán Vara Gourmet, Bodega y Viñedos PinoAlto, La Biótica Gourmet, Bodegas Mucy, Bodegas Vinisimo y Bodegas Olimarum.

Íscar insistía en el compromiso de la Diputación de Valladolid con el sector agroalimentario de la provincia, aprovechando un «escaparate único» como Alimentaria para dar un nuevo impulso a la promoción internacional de sus productos.

La provincia de Salamanca se reivindica como el «gran escaparate» del vacuno

V. San José. SALAMANCA

Un total de 221 ejemplares de alta calidad genética, entre ellos 104 de raza Charolesa, 90 de Limusín, 14 de Blonde de Aquitania, diez de Salers y tres de Angus, participarán en la nueva feria Bovinum 2026, antiguamente Salón del Vacuno, el gran escaparate de este sector ganadero en España.

Una cita consolidada que pone de relieve la importancia que tiene en la provincia charra, líder indiscutible en esta industria. «Aquí no

viene cualquier animal, vienen los mejores, fruto de la mejor selección que cada año se practica en las fincas», destacaba el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, durante la presentación de esta feria, que se celebrará durante el fin de semana de la Semana Santa, los días 10 y 11 de abril, en el Recinto Ferial de la Diputación.

En este sentido, hacía hincapié esta calidad es precisamente una de las señas de identidad de esta feria, de ahí que se considere como un destacado escaparate y una

excelente oportunidad para que los ganaderos muestren sus mejores animales.

Y es que Salamanca lidera el censo de ganado bovino en España, con cifras que superan el medio millón de cabezas, con dos cabezas de ganado bovino de media por cada habitante de la provincia salmantina, incluida la capital. «Hay el doble de vacas que de personas y no es casualidad, es el resultado del trajo de generaciones de ganaderos, al esfuerzo y el compromiso con la calidad y el arraigo a nuestra tierra», afirmaba



Iglesias presenta la feria junto a Tabernero, Gallego y García Martín

Iglesias. El programa incluye una exposición ganadera, jornadas de promoción de la carne, encuentros técnicos, concursos y subastas, consolidándose como un espacio «de referencia» para el

intercambio de conocimiento y la dinamización del sector.

«Esta feria reafirma nuestro compromiso con el mundo del campo y por un sector vital para la provincia», finalizaba Iglesias.

Castilla y León,
líder en Educación

Castilla y León, nuestra Educación lo primero

Del 17 de marzo al 8 de abril

26/27

Admisión en Centros Educativos

Educación Infantil,
Primaria, ESO, Bachillerato
y formación para la Transición a la
Vida Adulta



Educacyl

En los centros docentes,
en las direcciones provinciales de Educación,
y en la sede electrónica:

www.tramitacastillayleon.jcyl.es

y en Educación:

www.educa.jcyl.es




Junta de
Castilla y León

Castilla-La Mancha

El Gobierno regional impulsa una ley para favorecer el acceso a la vivienda

► También apuesta por reducir los impuestos a los jóvenes y mejorar los servicios

Pedro Cortés. TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha impulsado un proyecto de ley que incorpora importantes medidas fiscales, sociales y administrativas con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la ciudadanía, enfocadas a facilitar el acceso a la vivienda y reducir los impuestos a los jóvenes.

Así lo ha indicado el consejero de Hacienda, Administraciones Públicas y Transformación Digital, Juan Alfonso Ruiz Molina, durante el debate de aprobación del Proyecto de Ley de Medidas Administrativas y Tributarias de Castilla-La Mancha en las Cortes regionales, en el que ha puesto en valor el trabajo realizado en la tramitación de la norma y ha lamentado la falta de acuerdo con el Grupo Parlamentario Popular, que ha rechazado la propuesta de consenso, incluso en materia de vivienda.

El núcleo principal del proyecto de ley, según ha recordado el consejero, es un paquete de medidas tributarias, que ya anunció el presidente Emiliano García-Page en el último Debate del Estado de la Región, orientados a facilitar el acceso a la vivienda a los jóvenes. Además de un conjunto de medidas de simplificación y agilización administrativa, al objeto de reducir trámites y facilitar la relación de la ciudadanía con la Administración regional.

Entre esas primeras medidas,

Ruiz Molina ha señalado en primer lugar la reducción del 40% en el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales para la adquisición de la primera vivienda habitual, pasando de 5% al 3%, para menores de 36 años. En segundo lugar, la rebaja a la mitad del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, pasando del 0,50% al 0,25%, para el mismo colectivo y en las mismas condiciones.

La tercera medida es la aprobación de una nueva deducción del 15% en la cuota autonómica del IRPF de las aportaciones realizadas a las cuentas de entidades de crédito, siempre que ese importe se destine a la adquisición de la vivienda habitual. Siendo en este caso la deducción máxima de 3.000 euros, lo que significa que la aportación máxima a realizar será de 20.000. La cuarta, relacionada

también con este impuesto, es el incremento en un 11% de las deducciones por arrendamiento de vivienda habitual, de 450 a 500 euros, ampliado también a familias numerosas, monoparentales y personas con discapacidad.

En este sentido, el consejero ha indicado que, para favorecer las deducciones se incrementa un tercio el límite sobre el valor de la vivienda.



El consejero de Hacienda, Juan Alfonso Ruiz Molina, en el debate de las Cortes regionales

Sanidad Castilla-La Mancha refuerza su apoyo a enfermos de ELA

El delegado de la Junta en Talavera de la Reina, David Gómez, ha reafirmado el compromiso del Gobierno de Castilla-La Mancha con las personas diagnosticadas de ELA en la región que esta misma semana se ha visto reforzado con medidas como las subvenciones directas a pacientes y el nuevo Grado III+ de la Dependencia diseñado específicamente para enfermedad y que entrará en vigor la próxima semana. Así lo ha puesto en valor en la apertura de las «V Jornadas de ELA en Castilla-La Mancha», en Talavera.

Medio Ambiente Suelta de aves recuperadas en San Carlos del Valle

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha devuelto a su medio natural a tres ejemplares de rapaces ibéricas que han sido atendidas en el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre «El Chaparrillo», donde han sido tratados hasta su liberación. Uno de los parajes naturales de la localidad de San Carlos del Valle ha sido donde un aguilucho lagunero, un gavilán y un milano real han sido reintegrados a la naturaleza en un acto en el que ha participado alumnos del CEIP «San Juan Bosco».

Tribunales Condenado a cinco años por agresión sexual en Ourense

La Audiencia Provincial de Ourense ha condenado a cinco años de prisión a un hombre por agredir sexualmente a una joven mientras dormía en una vivienda a la que ambos habían acudido tras coincidir en el exterior de una discoteca. Los hechos se remontan a diciembre de 2022, cuando víctima y acusado, que se conocían previamente, se encontraron de madrugada y decidieron desplazarse juntos al domicilio de un conocido donde ella iba a pasar la noche, y tras acostarse en el sofá ocurrió la agresión.

Galicia

Gran éxito del cribado de cáncer de cérvix gallego

► El programa consigue detectar el 75% de los casos en su fase inicial

Javier Presas. LUGO

El programa gallego de detección precoz del cáncer de cérvix ya ofrece resultados tangibles en la salud pública de la comunidad. Desde su puesta en marcha en 2021 y hasta finales de 2025, ha permitido diagnosticar un total de 105 casos, con un dato especialmente relevante: el 75,7% de ellos se detectaron en fases iniciales, lo que incrementa notablemente las opciones de tratamiento y supervivencia.

Coincidiendo ayer con el Día Mundial de la prevención del cáncer de cuello de útero, la Conselle-

ría de Sanidade hizo balance de este programa, que comenzó de forma piloto en el área de Lugo, A Mariña y Monforte de Lemos y que actualmente está implantado en toda Galicia.

Desde su inicio, el sistema sanitario gallego ha invitado a participar a 397.877 mujeres, lo que representa cerca del 65% de la población objetivo, situada entre los 35 y los 65 años. De ellas, más del 62% aceptaron someterse al cribado, optando en un 42,7% por acudir a una consulta con matrona y en un 57,3% por el sistema de autotoma, que permite realizar la prueba desde el propio domicilio.

En total, han participado 248.872 mujeres, de las cuales un 6,9% dieron positivo en algún genotipo de alto riesgo del virus del papiloma humano (VPH), principal factor asociado a este tipo de cáncer.

De cara a este año 2026, la Xunta ha anunciado un paso más en la estrategia preventiva: la incorporación al programa de las mujeres de entre 25 y 35 años, ampliando así el alcance del cribado y reforzando la detección precoz.

Más allá de los casos diagnosticados, el programa ha permitido detectar y tratar cerca de 3.000 lesiones precancerosas, lo que supone un avance clave.

D: CIENCIA

Elena Maran, responsable de riesgos de IA en la empresa Modulos, habla en la contra sobre gobernanza de datos: «La ley de IA protege derechos fundamentales»



D: VIAJES

Viajar a Boston en primavera es entender mejor esta ciudad, capital de Massachusetts. Todo invita a vivirla al aire libre y disfrutar de sus parques públicos o su waterfront

TEMOR A UNA CRISIS ALIMENTARIA

Los agricultores de todo el mundo dependen de los fertilizantes y productos que pasan por el Estrecho de Ormuz



El bloqueo del Estrecho de Ormuz no va a afectar solo al gas y el petróleo, como la mayoría piensa. De prolongarse, sacudirá de manera más que visible a los medicamentos genéricos que utilizan insumos petroquímicos en su fabricación, utilizando esta vía marítima para llegar a China e India (donde los fabrican) a través de Dubai y Abu Dabi. Pero es que los agricultores de todo el orbe, desde Asia a África (e incluso en Europa y Estados Unidos) dependen también de un suministro estable de fertilizantes y combustible, que igualmente utilizan el citado Estrecho, ahora parcialmente bloqueado. Amén de que el gas natural es un ingrediente clave de los fertilizantes nitrogenados, básicos para la agricultura de hoy, tendente a maximizar el rendimiento de los cultivos. De ahí que Naciones Unidas haya alertado sobre el riesgo de que 45 millones de personas adicionales, en Asia y África, puedan verse afectadas por una inseguridad alimentaria aguda como consecuencia de la guerra contra Irán. Actualmente hay 318 millones de personas en todo el mundo que padecen inseguridad alimentaria.

Siempre que se ha vaticinado una crisis mundial de alimentos las previsiones acabaron fallando. Malthus predijo una crisis alimentaria global debido a que la población crece más que los recursos alimentarios, pero la realidad es que eso no se ha cumplido. La población mundial aumenta y hay comida de sobra. El problema que tenemos ahora viene dado por la fuente. Una llamativa portada de la revista The Econo-

SE DISPARA EL PRECIO DEL ABONO

Alrededor del 70 por ciento de los alimentos consumidos en los estados del Golfo dependen de esta vía marítima bloqueada



José Antonio Vera

mist presagió una crisis alimentaria global con millones de muertos, ilustrado por numerosas calaveras como granos de trigo dentro una espiga.

La crisis alimentaria sería ahora una consecuencia de la actual guerra en Irán, estando centrado el eje del problema en los derivados de la producción de fertilizantes. Si en el pasado han sido fundamentales para abastecer a la población, su escasez de ahora iría en sentido contrario: menos toneladas de trigo, maíz o arroz. Alrededor del 70 por ciento de los alimentos consumidos en las dictaduras del Golfo pasan inevitablemente por el Estrecho de Ormuz. Todos los fertilizantes a base de nitrógeno, los más usados a nivel mundial, utilizan además gas natural, y el encarecimiento de la energía por la guerra ha disparado el precio de los abonos. Rusia, el primer productor mundial de fertilizantes, no puede exportar por las sanciones. Ucrania tampoco, por el bloqueo ruso. Y ahora a ello se une el cierre del Estrecho de Ormuz, por donde pasa un tercio del fertilizante mundial que abastece a la industria agropecuaria, lo que sin duda va a tener un impacto alimentario. Se estima que los precios de los principales fertilizantes podrían aumentar hasta un 70 por ciento este año, e incluso más si la energía sigue subiendo por encima siempre de los 100 dólares el barril. Esta escasez se notará sobre todo en los países emergentes de Medio Oriente y África. El Programa Mundial de Alimentos considera que más de 323 millones de personas padecerán hambre en 2026.



Verde

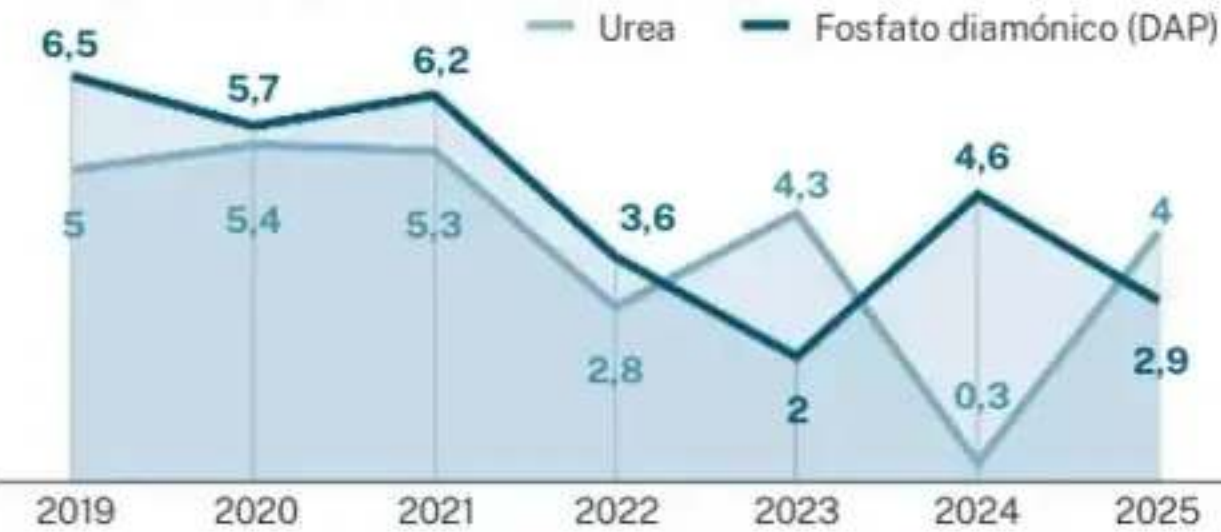
IMPORTACIONES UE DE NITROGENADOS RUSOS

Efecto de los aranceles (kilotoneladas por trimestre UE27)



EXPORTACIONES ACUMULADAS DE FERTILIZANTES DESDE CHINA

Millones de toneladas métricas (mmt)
Datos acumulados de enero a octubre de 2025

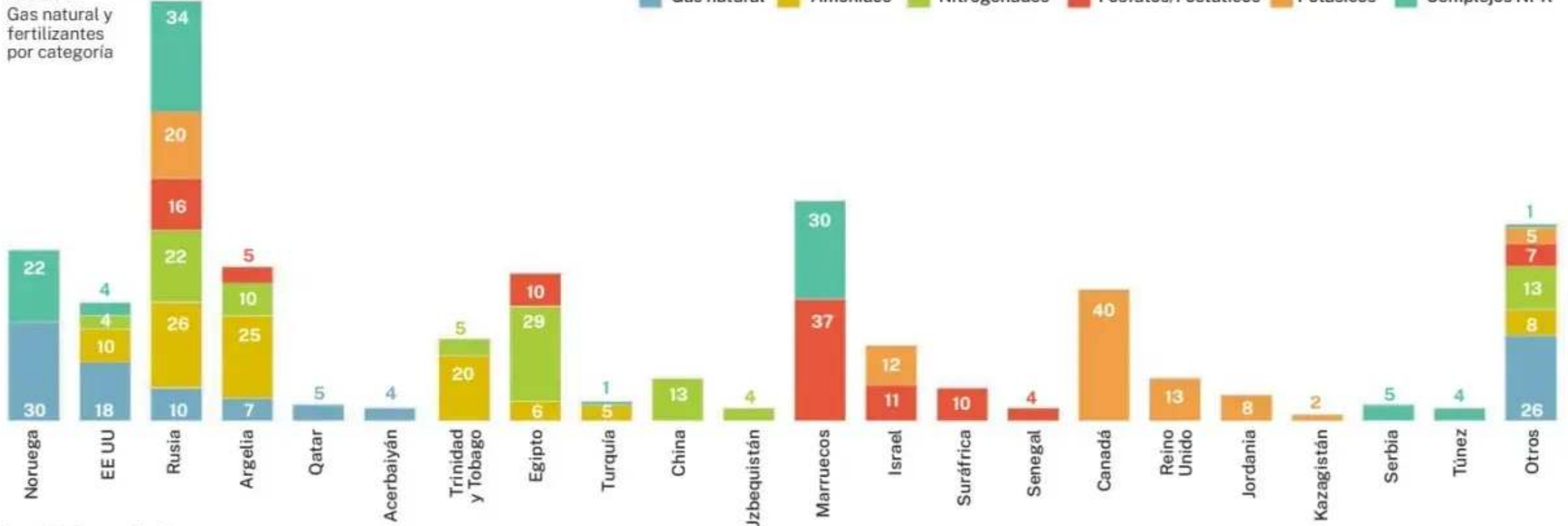


FERTILIZACIÓN SOSTENIBLE ENERGÉTICA, ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTALMENTE



ORIGEN DE LAS IMPORTACIONES UE 2025

Gas natural y fertilizantes por categoría



Fuente: The Conversation, Tierra

Eva M. Rull. MADRID

Dos días después del inicio de la guerra de Irán, el precio de los fertilizantes ya se había disparado. En estas semanas alcanza ya casi un 45% más. Esa rapidez en la subida es lo que ha llevado a organizaciones agrarias como Unión de Uniones a denunciar una posible especulación. «Llevamos 20 días con los precios de los fertilizantes y de los gasóleos disparados y los precios de los cereales no repuntan», comenta Valentín García Fraile, miembro de la ejecutiva de Unión de Uniones.

Estamos en plena campaña de abonado de cobertera de cereales, pero también en el inicio de la siembra de remolacha o colza. Vista la situación, dice Valentín, «algunos agricultores están pensando en no sembrar o cambiar de cultivo. La remolacha va con un precio ya tasado de antemano a 52 o 54 euros la tonelada, pero si los gastos se disparan un 30% y el ingreso es el mismo, pues va a ser la ruina. La gente se quiere refugiar en productos que no tienen tanta exigencia de abono y gasto, porque no hay garantía sobre la rentabilidad y, por ejemplo, cambiar el maíz por girasol es menos exigente en cuanto a necesidad de abono», matiza.

La Asociación Comercial Española de Fertilizantes (Acefer), también en plena campaña, explica que «al ser un mercado de commodities, los precios se mueven rápido. En cuanto inició el conflicto, los precios en origen subieron casi automáticamente; por ejem-

plo, en Egipto. Hay menos oferta y la demanda aumenta también porque estamos en plena campaña», comenta Henar García del Olmo, secretaria general, quien insiste en que el mayor problema para este año reside en la lentitud con la que responde el mercado.

La rapidez con la que se ve afectado un mercado de commodities tan global como el de los fertilizantes se ve, por ejemplo, en la decisión de QatarEnergy a primeros de marzo, de detener la producción de urea tras parar la producción de gas natural licuado. Pocos días después, China, otro importante

El precio de los insumos agrarios se ha disparado un 45% en plena campaña de remolacha o colza

La diferencia frente a no abonar es una bajada de la productividad de hasta el 70%

exportador de fertilizantes, imponía restricciones a las exportaciones para proteger su mercado interno de la escasez.

El fertilizante, dice Valentín García, «es insustituible y la diferencia frente a no abonar es que un cereal puede rendir un 70% menos que uno abonado». Estos productos se usan para la productividad de los cultivos; «son el alimento de las plantas», matiza la secretaria general de Acefer, que habla de los

principales compuestos que se usan a nivel mundial: «nitrógeno, fósforo y potasio. De estos, los llamados nitrogenados (como la urea, el nitrato de amonio, etc.) representan el 70% del consumo y el gas natural es básico en su producción. De la zona en conflicto se exportaban tanto urea como gas natural y amoníaco. La urea ha subido de precio y el amoníaco. Por tanto, también fabricar fertilizantes en Europa resulta más caro ahora mismo».

La UE es poco autosuficiente en fertilizantes minerales y el cierre del estrecho de Ormuz preocupa, y mucho. Por aquí pasa el 30% de la urea que se usa para fertilizar y aproximadamente el 25% del amoníaco. Además, recuerdan desde Acefer, «el sector ya sufría desde principios de año la entrada en vigor del Mecanismo de Ajuste en Frontera por Carbono, que obliga a los importadores de la UE a comprar certificados de carbono en función de las emisiones incorporadas en el producto importado. Se estimaba un aumento de entre un 10 y un 30% en los precios internacionales de urea y nitratos».

Años malos

«En zonas de Castilla y León donde todavía no se han terminado de aplicar los nitratos al cereal, incrementos de 30 o 40 euros la tonelada son una barbaridad inasumible, sobre todo, porque en esta ocasión los precios de los cereales no han subido como sí sucedió al inicio del conflicto en Ucrania», comenta Valentín García. Y es que la situación a la que se enfrentan los agricultores europeos no es nueva. Ya durante la COVID se presentaron problemas de disponibi-

Temor a una crisis de inseguridad alimentaria global

▶ Hasta 318 millones de personas están en riesgo de hambruna por el cierre del Estrecho de Ormuz. Por esta zona pasa más del 40% de los fertilizantes usados en agricultura en todo el mundo



En 2025 el mercado internacional de fertilizantes batió récord de ventas con 205 millones de toneladas

lidad y durante la guerra de Ucrania subieron los precios (hasta mil euros la tonelada de urea, según publica Euronews), pero también se vendía más caro el cereal. Ahora, con el cereal estancado, la urea roza los 550 euros por tonelada. Otro medio, CNBC, afirma que «esta crisis es peor, porque afecta a múltiples productores. No hablamos de uno o dos. Todo lo que sale de Arabia Saudí, Kuwait, Qatar, Irán y Emiratos Árabes Unidos se ve afectado».

Hambruna

La situación afecta a nivel global, aunque no a todos por igual. En el caso de EE UU, y según recuerda Los Angeles Times, «hasta el 15% de las importaciones de fertilizante provienen de Oriente Medio y cerca de la mitad del suministro mundial de urea (ingrediente clave) procede de la región, junto con el 30% del amoníaco». La solución de la administración de Donald Trump pasa por impulsar las importaciones fósiles de Venezuela, además de ayudas y compensaciones por pérdidas.

Mucho peor es la situación para los países del Golfo, que importan hasta un 85% de los alimentos que consumen, y para países de África. Según un análisis del Programa Mundial de Alimentos de la ONU, hasta 45 millones de personas más podrían encontrarse en situación de inseguridad alimentaria aguda en 2026 si el conflicto persiste y los precios del petróleo se mantienen altos. Esto elevaría el total mundial por encima del nivel récord actual de 318 millones de personas.

«La India, sin duda, es uno de los más golpeados. Exportaba arroz a varios países del Golfo. Para hacer-

nos una idea de la magnitud, aproximadamente el 81% de las importaciones que realiza el Golfo se canalizan por el estrecho de Ormuz y tienen como eje la India. Si hablamos de trigo, el 35% de las importaciones de los países de la zona pasa por aquí. Los ciudadanos de Arabia Saudí, Baréin, Kuwait, Omán, Qatar y Emiratos Árabes Unidos serán los más golpeados», comenta Cristian Castillo, director académico del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). El profesor insiste en poner el foco en «la ayuda humanitaria al África subsahariana o zonas de Asia y en otra de las consecuencias si el conflicto se alarga: el mercado de los semiconductores y chips, como ya vimos durante la pandemia. Uno de los principales fabricantes es Taiwán, por eso el foco vuelve siempre a la amenaza velada de China. El otro gran fabricante es Corea del Sur. Ormuz es prioritario para estos productos y cualquier retraso acaba afectando a las cadenas de producción mundiales».

Soluciones

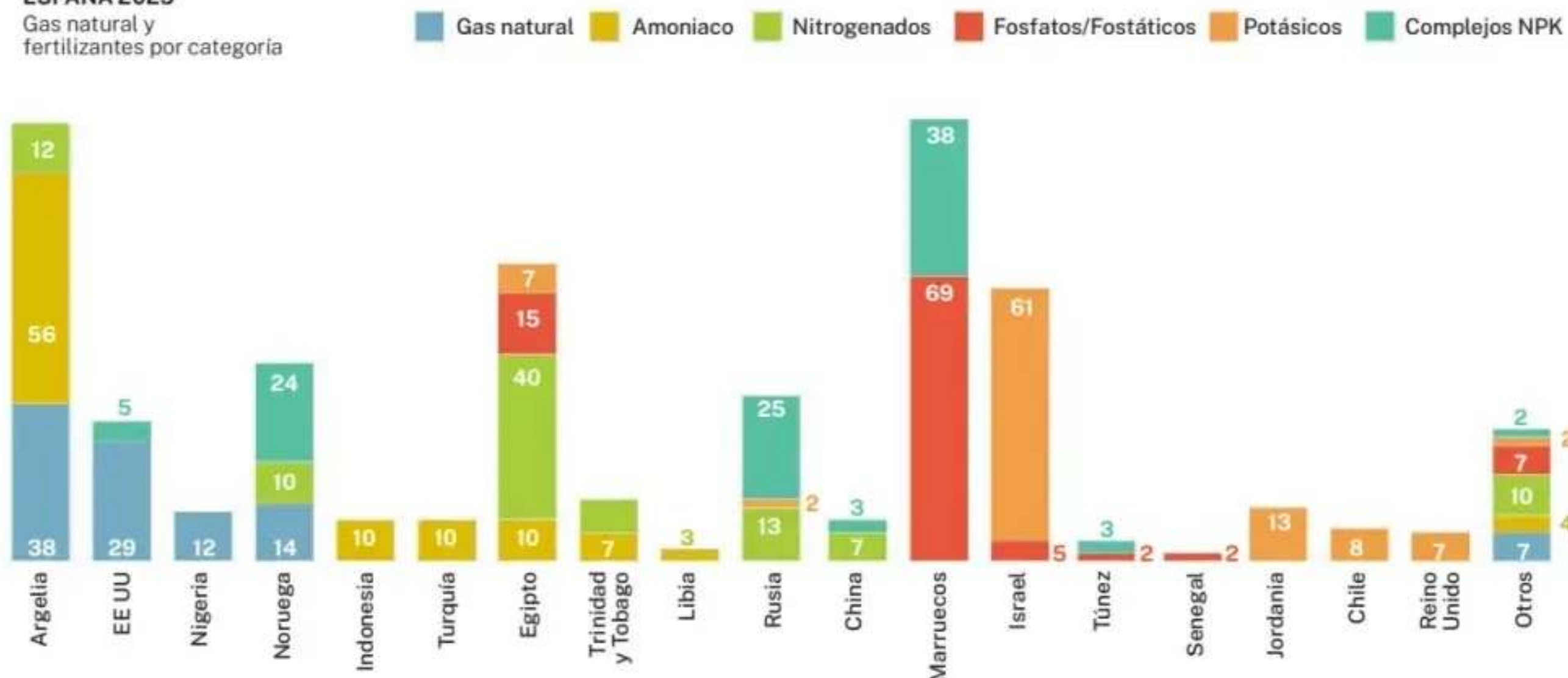
Volviendo a España, los sobrecostes se terminarán trasladando al precio de la compra. De hecho, ya lo están haciendo. La OCU afirma que la cesta ha alcanzado en marzo los 320,78 euros al mes, el nivel más alto desde que comenzó a registrar precios en junio de 2024. Las frutas y verduras han tenido una subida del 5,78% en solo 20 días.

Más allá del paquete de medidas aprobado por el Gobierno, los agricultores piden más ayudas a largo plazo, como una reducción permanente del IVA de los insumos agrarios o «un gasóleo profesional, un producto que necesitamos para poder trabajar», comenta Valentín García y apuntan directamente a la revisión de los acuerdos que la UE está firmando con otras regiones: Mercosur, India y, esta semana, con Australia. Desde la asociación de fertilizantes, por su parte, piden un retraso en la aplicación del CBAM.

¿Es posible sustituir los fertilizantes por abono orgánico? En los últimos años, dicen desde Acefer, se realizan muchas analíticas del suelo para aplicar solo el producto necesario y nada más. Pero, a pesar del ahorro que esto pueda suponer, la realidad es, según Valentín García, que «podríamos cubrir un 30% con la materia orgánica de las granjas. El nitrato y la urea son químicos; se puede sustituir algo con el purín y con la gallinaza, pero no da ni mucho menos para toda la tierra que labramos en España».

ORIGEN DE LAS IMPORTACIONES ESPAÑA 2025

Gas natural y fertilizantes por categoría



Tendencias

Opinión

Postureo climático

Jorge González Cortés

Es previsible que ocurriese. Muchos parece que se están quitando la soga del cuello ahora que EE UU ha decidido desandar buena parte del camino recorrido en materia climática. La relajación regulatoria al otro lado del Atlántico ha servido de excusa para que algunos sectores, como bancos o fondos de inversión, se hubiesen aflojado de repente la corbata, esa cuyo nudo parecía apretarles demasiado. Una parte del mercado está reaccionando de la misma manera que reflexionaba Jean-François Revel sobre la caída de regímenes autoritarios: a los que nadie había pertenecido una vez colapsados. Como si el cambio climático fuese un dictador opresor. ¿Realmente es para tanto? La respuesta es un no. Si bien ahora pueden quedar en evidencia aquellos cuya preocupación climática solo respondía a la moda o al oportunismo, los problemas medioambientales, energéticos o climáticos siguen y parece que algunos han optado simplemente por ignorar la realidad.

Sin embargo, la necesidad de independencia energética en Europa no ha disminuido, especialmente ahora que vuelve a depender, en parte, de decisiones geopolíticas ajenas. La energía barata y limpia sigue siendo esencial para la reindustrialización también de España. Si hoy somos líderes en renovables es gracias al camino recorrido y al esfuerzo conjunto de reguladores y empresarios que arriesgaron su capital en un sector que hace 20 años tenía todo en contra. La energía y su transición deben analizarse a través de unas «gafas progresivas»: que nos permitan tomar decisiones a corto y a largo plazo. Por eso, se hace más relevante que nunca disponer de energía, barata, limpia y autóctona. Esto fortalecerá nuestra independencia y nuestra competitividad industrial.

J. González Cortés es vicepresidente del grupo Gertenova (Contigo Energía)

SEMÁFORO

Más de cien empresas participan en la 20 edición de la «Hora del Planeta» de WWF



Marta Ortega

Sanitas, Mapfre, Lidl España, El Corte Inglés, Tetra Pak, Coca-Cola y Mahou San Miguel son algunas de las empresas que se han unido como colaboradoras en la edición de este año de La Hora del Planeta, una cita organizada por WWF y que suma este año 100 compañías participantes. Inditex destaca como partner principal, ya que esta empresa ha apoyado La Hora del Planeta desde sus inicios en España. Además de sumarse

al apagón global, la compañía ha producido las camisetas oficiales de la iniciativa, elaboradas en algodón 100% orgánico y contribuirá a la difusión de la campaña a través de todas sus iniciativas. La campaña, que celebrará su tradicional apagón simbólico mañana, 28 de marzo entre las 20:30 y las 21:30 horas, alcanza su 20º aniversario. «Este día nos recuerda que la naturaleza es nuestro sistema de soporte vital», dicen desde WWF.

IA para optimizar la producción alimentaria



Xavier Domingo

El centro tecnológico Eurecat ha desarrollado una plataforma inteligente para optimizar la planificación de la producción de las empresas de la industria alimentaria, que integra variables como los costes, la calidad, los plazos, la trazabilidad, la seguridad alimentaria y la sostenibilidad. Se trata de una plataforma multicriterio que aplica la inteligencia artificial para apoyar en la toma de decisiones

Eurostat contradice la reducción de pesticidas



Ursula von der Leyen

Eurostat acaba de publicar los últimos datos oficiales disponibles sobre las ventas de pesticidas en la UE, correspondientes a 2024, que sugieren que no se ha producido la reducción del 61% en el uso y riesgo de los pesticidas hasta 2023 que proclama la Comisión Europea. Así lo denuncia «Hogar sin tóxicos» que afirma que la manipulación amenaza los planes de reducción del uso de pesticidas.

Madrid presenta nueva Ordenanza de Movilidad



Borja Carabante

El delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad ha defendido que «no es necesario exigir a los madrileños nuevos esfuerzos» porque se ha cumplido con la Directiva de Calidad de aire durante 4 años seguidos. Lo hace tras la aprobación la nueva Ordenanza de Movilidad, que incluye la autorización temporal para circular con un vehículo 'A' por Madrid y amplía las zonas del SER a 17 nuevos barrios.

Gastrobar

Luna & Wanda: vinos y catas de tarta de queso

Kiara Hurtado. MADRID

El boom y el fanatismo por las tartas de queso en España ha pasado su periodo de «boom» para convertirse ya en uno de los postres emblemáticos de nuestro país en la gastronomía contemporánea. La tarta de queso ya no se sirve al final de las comidas como postre porque se ha convertido en el plato principal de la mesa y protagonista de experiencias entrañables como son las catas de Luna & Wanda.

Sergio Arjona, fundador de la marca, junto a todo su equipo, transforma el sótano de su local de Las Salesas para descubrir este clásico desde una nueva perspectiva. De bienvenida, se presenta una mesa con quesos, toppings, cubertería y copas de vino para maridar cada sabor. Todo termina siendo muy ameno e íntimo. Los mentores se saltan las tecnicidades para abrir un debate ameno entre los asistentes. La esencia del momento es echarse unas risas, conocer a los demás participantes y conocer de cerca a Luna & Wanda. Se descubren historias del obrador, anécdotas del proyecto que nació en pandemia. Uno de los grandes atractivos de la cata es su carácter exclusivo, ya que los asistentes tienen el privilegio de degustar creaciones únicas que no están a la venta y que nunca han salido al mostrador. Entre algunos de los sabores que desde LA RAZÓN hemos descubierto han estado: Tarta de queso de pistacho, dulce de leche, chocolate blanco, leche de coco, maracuyá y el postre Lunita (tarta de queso de tiramisú).

En este contexto, está claro que la creatividad es pieza clave en este fenómeno social y quizá el motivo principal de por qué continúa alcanzando tanta relevancia en la gastronomía. Como detalle final de esta cata y momento más emotivo, Luna & Wanda hace un cierre con el que pone en práctica su mítico lema: «Nosotros ponemos el postre y tú te llevas el lema».

Imagen



Día Mundial

Declaran el 3 de abril como día de Jane Goodall en todo el mundo

El Instituto Jane Goodall (IJG) ha declarado oficialmente el 3 de abril como el Día de Jane Goodall, una jornada internacional que se celebrará cada año en honor a la reconocida científica, coincidiendo con la fecha de su nacimiento. La primera edición de este día conmemorativo tiene lugar este año, cuando sería su 92º cumpleaños, el primero tras su fallecimiento el pasado 1 de octubre. Concebida como una jornada mundial para mantener vivo su legado, este Día destaca su mensaje inspirador.

Escapadas eléctricas para disfrutar de monumentos, naturaleza y rica comida



GONZALO PEREZ

Cargador instalado en uno de los restaurantes de las rutas

▶ Acciona propone seis rutas turísticas con paradas estratégicas para cargar las baterías, eléctricas y de las otras

Clara Navío. MADRID

Hay un factor psicológico que según parece afecta a menudo a quienes se plantean cambiarse al coche eléctrico, se conoce como *range anxiety*, en español ansiedad de autonomía, y expresa las dudas sobre si la batería del vehículo durará hasta el próximo punto de recarga y se daría más de cara trayectos largos que a los de ciudad.

Pues bien, una forma de comprobar por sí mismo si esa percepción se ajusta a la realidad o no bien podría ser hacer una prueba. Por ejemplo, una pequeña ruta turística, sin prisas y en la que disfrutar de un paisaje, una caminata campestre, un monumento y, por qué no, una rica comida. En coche eléctrico, claro, y que hasta podría ser alquilado.

Esa es la posibilidad que ofrece la Guía de escapadas eléctricas a dos horas de Madrid, elaborada por Acciona. Seis excursiones por las cercanías de la capital a destinos atractivos en los que es posible ver monumentos, recorrer pueblos con encanto, hacer senderismo o

conocer artesanías locales, y, mientras se carga la batería del coche en puntos de recarga de Acciona instalados en restaurantes cercanos a esos lugares de interés, comer, desayunar o tomar un refresco. Así, y simultáneamente, se cargan las baterías del coche y las de los sentidos.

Marta de Eusebio, responsable de Negocio de Recarga de Acciona Energía explica que «se trata de una propuesta en la que se mezclan restaurantes de primer nivel gastronómico, situados tanto en vías principales como en carreteras secundarias, en localidades grandes y también muy pequeñas, y todos próximos a monumentos, entornos naturales valiosos, incluido un parque nacional, o pueblos con encanto».

Aunque, formalmente se trata de una propuesta de turismo, también es una respuesta a un contexto: el de que «la movilidad eléctrica no es que vaya a llegar, es que ya es una realidad consolidada», afirma De Eusebio. «Con esta iniciativa, añade, de lo que se trata es de dar visibilidad a esa red y contribuir a desmontar el mito de que recargar

- Naturaleza y aire libre
- Monumentos y turismo urbano
- Compras y mercados



un coche eléctrico es muy difícil».

Las cifras lo dicen: según los datos de la Asociación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac), el año 2025 cerró con un total de ventas de 225.616 turismos electrificados, un 94,6 % más que el año anterior y una cuota del mercado general del 19,6%.

De Eusebio destaca también que «ya hay una infraestructura de recarga sólida, capilar, que da servicio allá donde vayamos, con más de 55.000 puntos por toda la geografía nacional, a 5.000 de ellos les da acceso Acciona, por lo que cargar el coche en ruta ya no es un problema». Esmás, la responsable

Una iniciativa para desmontar el mito de que cargar un coche eléctrico es muy difícil

de Recarga de Acciona Energía destaca también el hecho de que, «junto a la amplitud de la red de cargadores hay una tecnología, aplicaciones de gestión, -entre ellas la nuestra-, que dan acceso a esa red, lo que permite no solo saber dónde están los cargadores, también sus características para combinarlos con las del vehículo, reservarlos y pagar la recarga. Todo ello posibilita planificar los viajes, las rutas y mejorar la experiencia de los usuarios».

Murallas, espacios naturales, lugares de La Mancha...

Las seis rutas propuestas llevan a La Cabrera, (Madrid), Talavera de la Reina (Toledo), Torralba de Calatrava y Manzanares, ambas en Ciudad Real, Muñogalindo (Ávila), y Villarubio (Cuenca).

¿Qué ver en cada sitio? Por ejemplo, Muñogalindo, Ávila, es un pequeño pueblo que bien puede ser punto de partida o de descanso

para visitar Ávila y ver sus murallas e iglesias, explorar pueblos con arquitectura tradicional, o parajes naturales del Valle del Alberche. Si se opta por Talavera de la Reina, Toledo, famosa por su cerámica declarada Patrimonio Cultural Inmaterial por la Unesco, aparte de visitar sus talleres y tiendas, merece la pena recorrer el casco antiguo, visitar la basílica de Nuestra Señora del Prado y los Jardines del Prado. En el caso de la provincia de Ciudad Real, donde Acciona ha instalado dos cargadores en otros tantos restaurantes, las posibilidades son el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, pueblos manchegos, campos de viñas y molinos de viento. Por su parte, el Monasterio de Uclés, con historia medieval y arquitectura monumental, es una buena razón para acercarse a Cuenca y explorar sus entornos naturales y vistas. Y, en todos los casos, con rica gastronomía local asegurada.

Verde



Un ejemplar de coral liberando gametos por primera vez en el laboratorio ARC de Nature Seychelles

Una granja terrestre de corales en celo para salvar el océano

► Un laboratorio pionero cría 800.000 embriones en tierra firme para combatir el calentamiento

Laura Cano. MADRID

Reproducir corales en tierra firme parecía imposible en las Seychelles. Ningún equipo científico había hecho algo así en toda la región África y el océano Índico occidental. Pero los científicos del proyecto Assisted Recovery of Corals (ARC) lo han conseguido. Tras 15 años de investigación, han logrado llevar a cabo el primer desove de corales — un evento reproductivo masivo, anual, por el que liberan simultáneamente millones de óvulos y espermatozoides al mar — en un laboratorio terrestre, un hito que promete revolucionar la restauración marina.

Es el resultado de una alianza entre Canon EMEA, Coral Spawning International (CSI) y la ONG Nature Seychelles. Para entender su magnitud, es necesario enten-

der que, a diferencia de los métodos tradicionales de «jardinería de corales», que suelen basarse en fragmentar y clonar corales existentes, este laboratorio apuesta por la reproducción sexual natural. Aunque más complicada de lograr, genera una mayor diversidad genética, lo que permite que las nuevas colonias sean mucho más resistentes al aumento de la temperatura del agua y a fenómenos como la decoloración.

Las cifras del éxito son contundentes. Desde que el centro ARC se puso en marcha en noviembre, se han producido de forma controlada unos 800.000 embriones de coral procedentes de 14 colonias de la especie *Acropora tenuis* cf. *macrostoma*. De ellos, ya se ha observado el asentamiento de 65.000 nuevos ejemplares, un avance significativo para restaurar el ecosistema marino local.

«Presenciar nuestro primer desove con éxito en el laboratorio ha sido enormemente gratificante», afirma el Dr. Nirmal Shah, director ejecutivo de Nature Seychelles. Para Shah, esta instalación ha transformado por completo las posibilidades de conservación en las islas: «Hemos visto cómo las crías de coral

no solo sobreviven, sino que se asientan, crecen y superan los umbrales más frágiles de las primeras etapas de la vida, convirtiendo el momento del desove en una fuente inagotable de constructores de arrecifes vivos».

Un factor determinante en este logro ha sido el uso de tecnología de imagen avanzada de Canon, que ha permitido a los investigadores observar, documentar y entender fases críticas del calendario reproductivo que antes eran invisibles al ojo humano. «Hemos podido observar procesos reproductivos críticos con una claridad con la que antes solo podíamos soñar», avala el Dr. Jamie Craggs, cofundador de CSI.

El siguiente paso es llevar estos corales del laboratorio al mar. Durante este año, los científicos se centrarán en trasplantar los ejemplares juveniles a su entorno natural y monitorizar su supervivencia para asegurar que estos nuevos arrecifes, más fuertes y diversos, puedan prosperar frente a las amenazas del cambio climático. Lo ocurrido en la isla de Praslin no es solo un éxito local; es un modelo que ahora se busca replicar en otros rincones del planeta para proteger la vida submarina.

Erroz: la firma que honró la sostenibilidad en la MBFW Madrid

► Portabotellas y mascotas de bolsillo reemplazaron los complementos de la moda tradicional

Kiara Hurtado. MADRID

Como todos los años, la entrada de la primavera ha dado la bienvenida a la 83ª edición de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, uno de los eventos más importantes de la moda en España. Organizado por IFEMA MADRID con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, el encuentro ha demostrado cómo equilibrar la moda, la creatividad y la sostenibilidad.

Desde las butacas de Schwepes, LA RAZÓN ha identificado alguna de las propuestas más innovadoras y coherentes de las pasarelas, como es el caso de Pablo Erroz. El diseñador mallorquín, quien etiqueta bajo su propio nombre desde 2010, ha marcado una trayectoria siendo defensor de la producción sostenible, en todo el conjunto de la palabra, no solo frente al tejido y la materia prima, sino también al ecosistema humano que sostiene su producción.

La pasarela de Erroz dejó muchos mensajes, libres a la interpretación, pero claramente inclinados hacia el entorno. Reestructuró la escenografía tradicional para construir un entorno familiar donde los modelos — algunos acompañados por animales como chihuahuas o dálmatas — desfilaron

con accesorios poco convencionales, como portabotellas en lugar de bolsos. Un acto que cuestiona el papel de los complementos y los códigos clásicos de la moda. Al terminar su caminata, cada modelo permaneció en medio del escenario, conformando un cuadro perfecto de armonía y convivencia con los animales.

En diseño, Erroz siguió su estilo unisex y atemporal con colores que le hacían honor a la Tierra: variedad de verdes, diversas tonalidades de azul, cobre, rosa pálido y los básicos blancos y negros. En este contexto, la presencia de animales en pasarela puede leerse como una metáfora contemporánea en cuanto a la integración de los animales domésticos en la vida cotidiana o incluso un posicionamiento implícito en favor del bienestar animal. En la escala internacional, Stella McCartney es una de las pioneras en impulsar la moda de lujo sostenible con sus diseños libres de crueldad.

Como viene siendo habitual, en el llamado Cibelespacio, las tertulias se centraron en la artesanía y el lujo contemporáneo. Se puso en valor las prendas y diseños hechos a mano, elevando estos oficios a una categoría superior y de mayor costo. Estos conceptos han sido validados por marcas de renombre como la española París 64 y la británica Mulberry. La MBFW Madrid ha culminado demostrando que Madrid se perfila como un hub interesante para el panorama internacional, donde la sostenibilidad es una pieza clave en la estrategia de las marcas.



Pasarela de Pablo Erroz en la MBFW Madrid primavera - verano 2026

TURISMO DE UTRERA



Utrera en Semana Santa: un viaje cargado de tradición y sentimiento

► En primavera, la localidad sevillana se impregna de cultura milenaria que despierta las ilusiones, los encuentros y las emociones compartidas a lo largo de generaciones

Esther G. Valero. SEVILLA

En primavera los días se alargan y las temperaturas empiezan a suavizarse, invitando a pasar más tiempo en la calle. En Utrera, ese cambio de estación coincide, además, con la llegada de la Semana Santa, uno de los momentos más importantes del año. Y eso se percibe en el ambiente incluso antes de que comiencen los actos propios de estas fechas.

La ciudad no se transforma de un día para otro; empieza a cambiar de manera progresiva. No hace falta que salgan los primeros pasos para percibirlo: forma parte de la manera de vivir estos días. También se refleja en los pequeños preparativos, en los comercios, en los escaparates y en la expectación común.

Uno de los elementos que mejor define esa identidad es el sonido de las campanas. No repican sin más, sino que siguen una tradición concreta basada en el volteo, el salto y la balanza, con más de cinco siglos de historia. Este sistema,



Imagen del Cristo de los Gitanos

reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, marca el ritmo de la ciudad durante toda la Semana Santa. Es un sonido reconocible que acompaña y que forma parte inseparable del recuerdo de estos días. A ello se suma su declaración como Fiesta de Interés Turístico, que refuerza su valor cultural.

A ese ritmo contribuye también el entorno. Iglesias, capillas y conventos no son solo puntos de paso, sino parte activa de la vida diaria. El santuario de Nuestra Señora de Consolación, las casas palacio o espacios como el pasaje del Niño Perdido ayudan a entender que aquí la Semana Santa no se construye sobre un decorado, sino sobre un patrimonio que sigue vivo. Sin olvidar enclaves como el Hospital de la Santa Resurrección o templos históricos como Santa María, San Francisco y San Bartolomé, que refuerzan esa continuidad entre pasado y presente.

Esa mezcla entre historia y presente se percibe también en los detalles más cotidianos. Las puertas abiertas, la gente que entra y

Paso de Nuestra Señora de los Dolores, el Sábado Santo

sale, los encuentros improvisados en cualquier rincón. No hay una barrera clara entre quien participa directamente y quien observa: todo forma parte de lo mismo. Incluso quien llega de fuera puede integrarse con facilidad en esa dinámica sin necesidad de conocer todos los códigos.

Sabores con memoria

La gastronomía refuerza esa sensación de continuidad. Durante estos días, dulces como los mostachones o los elaborados en conventos, junto a productos locales como las aceitunas gordales, los anises o los cafés, aparecen de forma natural. También tienen presencia las cervezas artesanales y otras especialidades que sitúan a la localidad dentro de la Ruta Caminos de Pasión.

El calendario estructura la semana con bastante claridad. El Domingo de Ramos arranca con un ambiente más abierto, marcado por la salida de la hermandad de la entrada en Jerusalén. A partir de ahí, cada día marca su propio ritmo, que los vecinos reconocen con facilidad.

El lunes introduce un punto de solemnidad con la salida desde el santuario de la patrona del Cristo del Perdón y María Santísima de la Amargura. El martes y el miércoles continúan con hermandades vinculadas a la historia local, como Los Estudiantes o el antiguo gremio de los Aceituneros.

El Jueves Santo marca uno de los momentos clave. El paso por el Arco de la Villa, el contraste entre el silencio de algunas imágenes y la intensidad de la madrugada generan una de las jornadas más esperadas.

El Viernes Santo cambia el registro. La ciudad adopta un tono más contenido, con imágenes como el Cristo de los Milagros o Nuestro Padre Jesús Nazareno muy presentes. El ritmo se vuelve más pausado y la vivencia más reflexiva.

El Sábado Santo cierra la secuencia en un ambiente sobrio, con la salida del Cristo Yacente y Nuestra Señora de los Dolores, poniendo el acento en el recogimiento. Más allá del programa, la Semana Santa de Utrera se define por su coherencia y por una forma de vivir la tradición que combina cercanía, patrimonio y un ritmo propio, bien conectada con Sevilla, pero alejada de las grandes aglomeraciones.

El destino de Iberia



Maica Rivera. BARCELONA

A menudo eclipsada por el ritmo de Nueva York o el peso institucional de Washington, Boston no suele figurar entre las primeras opciones cuando se viaja a Estados Unidos. Queda en un segundo plano que, lejos de restarle interés, define precisamente su carácter.

Porque Boston no necesita imponerse. Simplemente se revela cuando se recorre sin prisa y deja de ser un conjunto de lugares que ver para convertirse en una forma de estar. Es en primavera cuando su esencia se percibe con más claridad. Las calles recuperan su pulso, los parques vuelven a llenarse de vida, el waterfront se activa y todo invita a salir.

Por eso, si hay un momento para descubrir Boston -y no solo recorrerla-, es ahora.

Y es que en abril, Boston se vive de otra manera. La ciudad se traslada a sus calles, a sus parques y a sus espacios abiertos, donde la vida cotidiana se desplaza a otro ritmo más pausado.

El Boston Common, el parque público más antiguo de Estados Unidos, deja de ser un espacio histórico para convertirse en un punto de encuentro donde todo parece reunirse. Sus caminos se llenan de paseantes, los icónicos botes cisne regresan al lago y la vida urbana se desplaza, de manera natural, al aire libre.

El cercano Public Garden completa esta escena. En esta época del año, ambos espacios invitan a detenerse, observar y formar parte del ritmo cotidiano.

Pasado y presente

A su alrededor, la agenda cultural acompaña ese cambio. Eventos como el Festival de Japón aportan nuevas miradas, mientras que en localidades como Lexington se conmemoran episodios clave de la historia estadounidense con desfiles que conectan pasado y presente. Y, por encima de todo, la maratón de Boston transforma el entorno en un escenario colectivo donde cada barrio participa y cada calle tiene algo que decir.

Recorrer Boston implica inevitablemente encontrarse con su historia. El Freedom Trail, con sus más de cuatro kilómetros señalizados, conecta algunos de los enclaves más significativos de la independencia estadounidense. Sin embargo, quedarse solo en este recorrido sería reducir la experiencia a un relato incompleto.

Beacon Hill conserva una de las



Viajar a Boston en primavera implica entenderla mejor

► Esta es la mejor época para visitar la capital de Massachusetts, cuando todo invita a vivirla al aire libre

imágenes más reconocibles, con sus calles empedradas y fachadas de ladrillo rojo. Pero basta avanzar unos minutos para que el paisaje cambie por completo.

Al otro lado del río Charles, Cambridge introduce otra dimensión. Harvard y el MIT no son únicamente instituciones académicas de referencia: forman parte del pulso actual de Boston, de su capacidad para generar ideas, atraer talento y proyectarse hacia el futuro. Esa convivencia entre lo histórico y lo innovador no es forzada. Se produce de manera natural.

El pulso del mar

Durante décadas, el puerto de Boston tuvo un carácter eminentemente industrial. Hoy en día, sin embargo, esa relación con el mar se ha transformado por completo. Lo que antes era un espacio de tránsito es ahora uno de los lugares donde mejor se entiende el

ritmo actual de la ciudad. Convertido en un paseo abierto al visitante, el «waterfront» invita a caminar sin rumbo, detenerse frente al agua y dejar que el tiempo transcurra de otra manera. El ritmo se vuelve más abierto, más ligero, casi inesperado.

El Seaport District representa mejor que ningún otro lugar esa transformación. Antiguos muelles han dado paso a una arquitectura contemporánea donde conviven galerías, restaurantes y espacios creativos. No es solo una zona nueva: es una forma distinta de habitar el espacio urbano.

Al caer la tarde, este frente marítimo adquiere otra dimensión. La luz, el movimiento y la cercanía del agua crean una atmósfera que invita a quedarse. Es entonces cuando Boston deja de parecer una ciudad anclada en su historia para mostrarse actual.

Boston también se entiende

a través de su vida cotidiana, de aquello que no siempre aparece en los mapas pero define su carácter. Hay una energía constante que se percibe en sus calles, en sus espacios culturales y en la forma en la que los habitantes se relacionan con su entorno.

Fenway Park, uno de los estadios de béisbol más antiguos del país, es una buena puerta de entrada a esa identidad. Asistir a un partido es formar parte de una tradición compartida, de un ambiente que mezcla historia, emoción y pertenencia.

La oferta cultural va mucho más allá. Museos, teatros y espacios expositivos se reparten por distintos barrios, configurando una escena diversa que se intensifica con la llegada del buen tiempo. La primavera, en este sentido, no solo transforma el paisaje, sino también la forma en la que se vive la cultura.

Los sabores locales

Sentarse a comer en Boston no es solo una pausa dentro del viaje. Es otra manera de entender la ciudad. El North End, considerado el barrio italiano, sigue marcado por la tradición. Pastelerías y restaurantes mantienen recetas que han pasado de generación en generación, y donde detenerse a probar un cannoli o un plato de pasta forma parte del recorrido natural.

Quedarse solo con esa imagen, sin embargo, sería simplificar demasiado. En los últimos años, la escena gastronómica ha evolucionado, incorporando propuestas

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece hasta dos vuelos diarios a Boston.

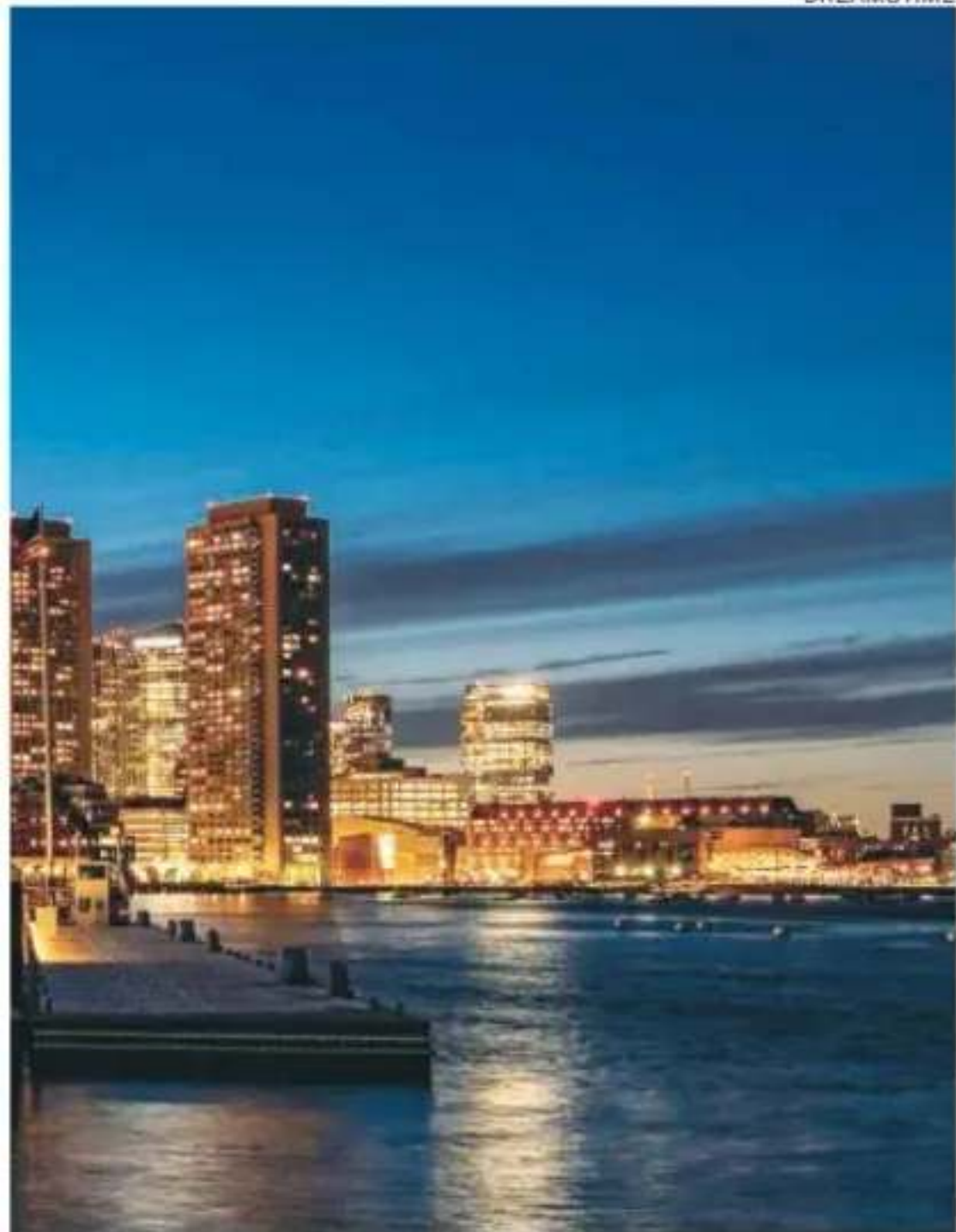
► La aerolínea vuela a nueve destinos en EE UU y abrirá este verano la ruta a Toronto (Canadá).

► Reserve ya su vuelo en la app de Iberia o web www.iberia.com.



DREAMSTIME

Vista del frente marítimo de Boston, con edificios residenciales y comerciales junto al puerto



Un refugio de lujo relajado frente al Adriático más sereno y desconocido

IBEROSTAR SELECTION

► Iberostar Selection Montenegro 5* abrirá en 2026 con 292 suites y un impresionante spa

Esther G. Valero. MADRID

Hay destinos que todavía se mantienen al margen del turismo masivo, y Montenegro –especialmente la Riviera de Bar– es uno de ellos. En ese escenario, donde la costa combina pequeñas playas, pueblos históricos y montañas que caen casi hasta el mar, se prepara una nueva apertura hotelera que no busca cambiar demasiado las cosas, sino encajar en lo que ya existe.

Iberostar Selection Montenegro 5* abrirá en junio de 2026 con una propuesta clara: será el único cinco estrellas a pie de playa en esta zona concreta de la costa montenegrina. Más allá de ese posicionamiento, el proyecto se apoya en una idea concreta: construir una experiencia conectada con el entorno, en línea con la filosofía de Iberostar Beachfront Resorts de integrar cada hotel en el destino que lo acoge y dialogar con su identidad local.

El complejo contará con 292 suites y villas de nueva construcción, diseñadas para abrirse al exterior y aprovechar las vistas al Adriático. La arquitectura toma referencias del paisaje: fachadas en tonos rojizos inspiradas en los acantilados de la Riviera de Bar, persianas azules que remiten al carácter costero o villas escondidas entre pinos con terrazas abiertas al horizonte y, en algunos casos, piscinas privadas.



Las suites están diseñadas para aprovechar las vistas del Adriático

El bienestar será otro de los ejes principales. El spa, con 3.700 metros cuadrados, se sitúa entre los más grandes del país e incluye cabinas de tratamiento y piscina interior, además de una propuesta vinculada a la tradición local. Aquí entra en juego un elemento clave: el aceite de oliva. Inspirado en la cultura olivarera de la zona (representada por el Viejo Olivo de Bar, con más de dos mil años), este ingrediente se integra tanto en rituales de cuidado como en la experiencia global del hotel, en colaboración con la marca local Olcinium.

Ocho joyas gastronómicas

La gastronomía ocupa también un lugar central. El hotel contará con ocho espacios entre restaurantes y bares donde el Mediterráneo sirve de hilo conductor. Entre ellos, el restaurante italiano Emilia propone recetas tradicionales, mientras que el buffet Lumen combina variedad internacional con producto local. A pie

de playa, el beach bar Almar se convierte en uno de los puntos clave del día, especialmente al atardecer, cuando el Sunset Ritual acompaña la puesta de sol con música y cócteles.

La experiencia se completa con acceso directo a la playa, piscinas exteriores frente al mar, piscina interior climatizada y un gimnasio con vistas al Adriático. También hay propuestas para familias, como piscina infantil y el programa Star Camp, pensadas para integrar distintos tipos de viaje sin romper la sensación general de calma.

La apertura se produce en un momento en el que Montenegro empieza a consolidarse como destino emergente en el Mediterráneo, manteniendo una identidad ligada a su paisaje, cultura y tradiciones. La llegada de proyectos como este puede reforzar su atractivo, pero también plantea una cuestión de fondo: cómo crecer sin perder aquello que hoy lo hace diferente.



Estadio de béisbol repleto de aficionados para ver un partido

que reinterpretan la cocina local sin perder su esencia. El marisco –con la langosta como protagonista– sigue siendo uno de los pilares, aunque ahora convive con una mirada más contemporánea.

En esa mezcla se reconoce también el carácter del lugar. Restaurantes con vistas al puerto, rooftops y espacios de diseño han ido apareciendo en distintos barrios, ampliando las posibilidades sin romper con lo anterior.

Más allá de la ciudad

Boston también se entiende en lo que la rodea. Salem es una de esas visitas que trascienden lo anecdótico. Conocida por los juicios de brujas del siglo XVII, conserva una atmósfera que invita a mirar el pasado con distancia, pero también con reflexión. Es una parada que añade profundidad al recorrido.

Más al norte, en la costa de Cape Ann, acantilados, faros y pueblos marineros dibujan una estampa más pausada. En este punto el viaje se desacelera.

Incorporar estas escapadas no supone salir de Boston, sino entender mejor su contexto. Forma parte de una región donde la historia, el paisaje y la vida cotidiana se entrelazan de manera natural.

Boston se descubre en los detalles: en una calle tranquila, en una conversación inesperada, en un paseo junto al agua al final del día. Quizá por eso la primavera le sienta especialmente bien. Porque es cuando todo eso se vuelve más visible. La ciudad se abre, se habita y se entiende de otra manera.

Y es entonces cuando Boston deja de ser una opción secundaria para convertirse, simplemente, en un viaje que merece la pena.

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Ofertas especiales para viajar hasta junio

Una semana santa especial, una primavera especial... A todos nos gusta sentir algo especial. Por eso vuelven los Special Days de Viajes El Corte Inglés. Solo hasta el 31 de marzo tendrás ofertas especiales, además de facilidades de pago. Reserva tu viaje para salidas hasta junio en los Special Days de Viajes El Corte Inglés. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

DAVID JAR



Arantxa Herranz. MADRID

Elena Maran es la Chief AI Risk Officer en Modulos, empresa suiza dedicada a la gobernanza del dato. Además, es profesora asociada en el Instituto de Empresa y asesora experta en la iniciativa sandbox, liderada por el Ministerio de Transformación Digital de la Administración Pública en España. Asimismo, contribuye a la estandarización europea que soporta la implementación de la Ley Europea sobre Inteligencia Artificial.

¿Cuál es el principal obstáculo de la gobernanza de IA?

El primer problema es la gestión del cambio. Las empresas no siempre tienen roles definidos para abordar esta cuestión. Existe resistencia a adoptar medidas de gobernanza porque se asocia al cumplimiento normativo y se percibe como un elemento de gasto, no como algo que puede impulsar y generar valor.

La gobernanza se transforma en una ayuda estratégica para entender dónde asignar recursos, dónde se necesita intervención porque los riesgos son más elevados que los beneficios potenciales y qué medidas de mitigación son más eficaces y eficientes.

¿Por qué la calidad del dato es clave en la IA y qué exige la Ley Europea?

Elena Maran
Responsable de riesgos de IA en Modulos

«La ley de IA protege derechos fundamentales»

Las empresas deben asegurarse de disponer de datos proporcionados al modo de uso, representativos de la población considerada, limpios, con contenido apropiado y tratados de forma respetuosa con la privacidad individual y la ley de copyright.

¿Qué elementos son básicos en la gobernanza del dato?

El mayor esfuerzo consiste en disponer de datos de calidad para los objetivos de uso y realizar las intervenciones necesarias para que el proceso funcione correctamente.

La gobernanza de IA tiene que ser proporcional al riesgo al que te enfrentas. Es necesario limpiar los datos de forma que estén suficientemente depurados para el proceso que tienen que soportar.

¿Qué opinas del fenómeno de la «shadow AI»?

Existe una proporcionalidad entre el impacto de la IA en la sombra

(usada sin el consentimiento de la empresa) y el nivel de madurez e innovación de una compañía. No es aceptable que empleados suban documentos o datos sensibles a un chat desde su ordenador doméstico; es un riesgo enorme para las empresas y para sus clientes. Hay que crear un registro de los sistemas de IA que la empresa utiliza, pero también reflexionar sobre qué tipo de sistemas pueden estar usando los empleados y si la empresa puede aprobar formas de uso contrastadas, éticas y responsables, y mantengan los datos seguros.

¿Qué riesgos reales tiene una mala gobernanza de datos?

Se han generado problemas no solo para las compañías, sino también para la sociedad. En la mayoría de los casos, quienes resultan discriminados son mujeres o determinados grupos raciales. La única forma de afrontar este problema es disponer de datos de

buena calidad con representatividad de estos grupos.

¿Las empresas son conscientes de riesgos y sanciones?

En ocasiones sí, en ocasiones no. Hay distintos niveles de madurez. En sectores más impactados por la Ley Europea se está empezando a abordar el tema porque en la propia ley se contemplan consecuencias muy importantes (además de la posibilidad de que los clientes abandonen la empresa porque pierden la confianza, la posibilidad de demandas legales, entre otros).

¿La ley europea es positiva?

Sí. Intenta proteger los derechos humanos fundamentales.

Los requisitos más restrictivos no se aplican a todos los sistemas. Cuando se trata de innovar y hacer pruebas en entornos muy pequeños, la ley no impone requisitos. Afecta a los sistemas de alto riesgo que tienen un impacto muy importante en la sociedad, en individuos o grupos. La ley exige realizar una prueba de conformidad, de modo que estos productos o servicios tutelen esos derechos humanos.

Me parece algo muy positivo. No considero que se pueda permitir que la IA se desarrolle sin control, porque también desde un punto de vista social y de posible daño a nuestra sociedad y a nuestro pensamiento crítico, surgen muchos problemas si no lo hacemos de forma ética y responsable.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Diálogo en 1776

Estamos en Königsberg, la Prusia Oriental del Rey Federico el Grande, 1776, el personaje que preside una mesa de filósofos, comerciantes y otros más o menos ilustres, proclama al final:

-Lo más importante que ha sucedido es el levantamiento de los ingleses en sus Trece Colonias de América del Norte frente al rey Jorge de Inglaterra, para formar un nuevo país al que dicen Estados Unidos de América. Pretenden establecer un nuevo orden político, manifestándose con un sentimiento popular en favor de las libertades y la democracia, contra la tiranía de la monarquía absoluta.

-Exacto, maestro -dice un discípulo que está a la diestra de Immanuel Kant, el personaje antes referido-, dicen que en la Ilustración la libertad para expresarse y actuar significa alcanzar la auténtica mayoría de edad de nuestra sufrida humanidad. No es poca cosa, y se advierte a todo el mundo para los grandes cambios previsibles en los tiempos inmediatamente futuros.

• Las viejas ideas de una patria regida por un monarca se arrumbarán -manifestó otro asistente de manera cavilosa y pensativa, que debe ser comerciante por la forma de expresarse-. Y además los negocios florecerán con la idea de mares libres y comercio como fuerza creadora de intercambio entre naciones cada vez más libres, no dependientes de metrópolis. Nos ilustra en cuanto al progreso de la economía el recién publicado libro Una investigación sobre la riqueza de las naciones. Me acaba de llegar un ejemplar de Londres, que me envía David Hume, colega de un tal Adam Smith, muy famoso ya por sus teorías filosóficas y que se ha lanzado a sistematizar el conjunto de ideas crematísticas antes un poco difusas.

La conversación en Königsberg en torno al Prof. Kant continúa larga y tendida. Están los preclaros asistentes a la conversa que piensan en una nueva época.

castecien@bitmailer.net

El retrovisor

1977

El 27 de marzo de 1977 quedó marcado como el día más negro en la historia de la aviación comercial. En el aeropuerto de Los Rodeos, en Tenerife, dos aviones Boeing 747 colisionaron en la pista de despegue envueltos en una densa niebla. Fallecieron 583 personas. Las aeronaves involucradas fueron el vuelo KLM 4805 (procedente

de Ámsterdam) y el vuelo Pan Am 1736 (procedente de Nueva York). Las condiciones climáticas, los errores de comunicación y las interferencias de radio resultaron factores determinantes. Solo hubo 61 supervivientes, todos pertenecientes al vuelo de Pan Am. Este desastre transformó la seguridad aérea mundial.



Madrid

La Reina, con el director del Real Patronato sobre Discapacidad

La Reina ha mantenido una reunión de trabajo con el director del Real Patronato sobre Discapacidad, Jesús Martín Blanco, para conocer el progreso de los proyectos y actividades que la entidad está llevando a cabo. Entre otros asuntos de interés que se han puesto sobre la mesa han estado la tramitación de la reforma de

las leyes de Discapacidad y Dependencia, así como otras cuestiones de interés vinculadas a la discapacidad, como los programas de accesibilidad que tiene en marcha el Real Patronato. Doña Letizia es la presidenta de honor de esta institución pública que pertenece al Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030.

Granada

«Cosar con fe, vestir con alma», la mantilla es protagonista

La Plaza de las Pasiegas en Granada fue ayer el escenario de la segunda edición de la performance de moda cofrade denominada «Cosar con fe, vestir con alma». El acontecimiento, que puso el foco en la mantilla, fue promovido por Granada Design Lab y organizado por los diseñadores granadinos Antonio Gutiérrez, de moda, y Nila Piñero, de Trafalgar Complementos, con el respaldo del Ayuntamiento.



Obituario

Robert Mueller
(1944-2026)

Exdirector del FBI y fiscal especial



El exfiscal especial y exdirector de la Oficina Federal de Investigación estadounidense (FBI) Robert Mueller ha fallecido a los 81 años de edad, según ha informado su familia. Mueller fue el máximo responsable de la investigación sobre la injerencia rusa en las elecciones presidenciales estadounidenses de 2016, aunque no logró demostrar la vinculación entre esta injerencia y el candidato Donald Trump, quien a la postre lograría hacerse con la Casa Blanca.

Injerencia rusa y Trump

Nacido en Nueva York en 1944, Mueller fue el sexto director de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) entre 2001 y 2013. Fue durante 22 meses asesor especial de la Investigación sobre la Injerencia Rusa en las Elecciones Presidenciales de 2016. Tras una destacada carrera como fiscal, Mueller llegó al cargo una semana antes de que se produjeran los ataques del 11S en su ciudad natal y, tras los ataques, además de modernizar la estructura de la agencia, durante su mandato varios de sus operativos fueron los primeros en denunciar los abusos que se cometieron en las prisiones secretas establecidas por la CIA en diversas partes del mundo tras los actos terroristas de 2001. La investigación de Mueller se tradujo en la presentación de cargos penales contra 34 personas y tres entidades rusas.

Carolina Marín:

Adiós a una campeona única

► **La onubense** anuncia que se retira. Las lesiones han marcado su carrera, pero no son las que la definen, solo han remarcado la resiliencia de la mejor jugadora de bádminton de la historia



Carolina Marín tiene un palmarés único, con un oro olímpico, tres títulos mundiales y siete europeos

Francisco Martínez. MADRID

Carolina Marín nació en Huelva el 15 de junio de 1993, pero mucha gente se ha planteado si realmente su lugar de nacimiento fue Marte, porque es extraterrestre que una española conquistara el mundo jugando al bádminton, superando a los millones de jugadoras asiáticas que se dedican a este deporte de forma marcial. «En China hay cien millones de personas federadas. Aquí, en el momento en el que Carolina se inicia, pues había 4.000», dice Fernando Rivas,

su entrenador toda la vida, el hombre con el que ha forjado una carrera que hasta ahora no tiene igual y que ha llegado a su fin. «Mi camino en el bádminton profesional ha terminado. No quiero poner en riesgo mi cuerpo», afirma Carolina en un vídeo que ha colgado en redes sociales. Quería despedirse dentro de una pista, además en casa, en el Europeo que se disputa en Huelva entre el 6 y el 12 de abril, pero no se ha podido recuperar de sus problemas de rodilla y estará, pero para recibir un homenaje, no para competir.

Han sido unos últimos meses duros después del golpe que sufrió Carolina Marín en los Juegos

Olímpicos de París. En la capital de Francia, el fatídico 4 de agosto de 2024, su rodilla derecha volvió a ceder en las semifinales, en un partido que tenía ganado contra la china He Bing Jiao. Era la tercera rotura del ligamento cruzado anterior que sufría (dos en la diestra y una en la izquierda) y su llanto en La Chapelle Arena fue estremecedor. Primero el grito cuando la articulación cede, después el silencio del público y para acabar el estruendoso aplauso, con la española entre lágrimas negándose a salir en silla de ruedas: se marchó al vestuario andando, coja. Antes, había intentado seguir en el partido. Allí perdió una medalla, pero

se ganó el respeto del mundo y se confirmó el que tenía de las rivales: He Bing Jiao, finalista por la lesión de la onubense, subió al podio con un pin de España. Hubo incluso movimientos para que le dieran un bronce, pero el Comité Olímpico Internacional (COI) lo denegó. No se había consultado con Carolina la petición. Ella ha reconocido que hubiera dicho que no. Las medallas se ganan y se pierden en la pista y las lesiones forman parte del deporte. La medalla que recibió ella, la enésima, fue la del cariño de la afición.

Carolina Marín no quería que ese fuese el final del camino y siguió intentando regresar, pero los

últimos meses las sensaciones no eran buenas. Tuvo que volver a ser intervenida y ya no es que tuviera problemas para entrenar, es que le impedía hacer una vida normal, una señal inequívoca a la que hizo caso. «El equipo estábamos al tanto de todo, hemos sido partícipes del proceso, hemos estado acompañándola y escuchándola todos estos meses y al final la decisión ha sido suya. Se ha retirado convencida de que es lo mejor para ella. Está en la flor de la vida, le queda mucho por delante, ha entendido que es mucho mejor tener una buena calidad de vida en todo lo que le queda y ha pensado en las cosas que podría perderse si

F. Martínez. MADRID

«Si tú gritas, yo grito más»

► Fernando Rivas recuerda el camino con Carolina: de la niña que miraba con los ojos muy abiertos a la soldado en cada sesión

«Uf, hay tantas cosas, tantas cosas...», dice Fernando Rivas, el entrenador de Carolina Marín. Son miles de momentos juntos, pero el que recuerda el entrenador que define cómo es Carolina no es el de un título mundial o el oro olímpico. «Me acuerdo el primer campeonato de Europa junior al que fuimos. Ella no era cabeza de serie, además tenía 15 años y jugaba contra las de 18. Llegó a la final, perdió 21-19 en el tercer set contra una danesa. Pero recuerdo, no sé si en el primer o segundo partido, que jugó contra la número uno o dos, una rusa, Romina Gabdullina, que era una chica con un temperamento de estas típicas, como Carolina, que gritaba cuando celebraba un punto. Y Carolina le plantó cara a nivel mental, de «tú gritas, yo grito más». Con 15 años... Aquello fue muy gracioso», continúa Rivas.

Carolina Marín decidió em-

prender el gran viaje con 14 años. Entre dudas, abandonó Huelva para ir al CAR de Madrid a entrenar. Y allí se encontró con Fernando para formar una dupla que ha hecho historia. «Era una niña con mucho ímpetu y muy inocente. Siempre que le explicabas algo te miraba con los ojos bien abiertos y con mucha ilusión de estar aprendiendo. Evidentemente también pasó su época rebelde como adolescente, pero bueno, hay muchas versiones de Carolina, como de cada uno de nosotros, pero la versión con la que yo he

interactuado más es una en la que yo he sentido que tenía fe ciega en lo que hacíamos para conseguir los objetivos», cuenta el preparador, que afirma haber tenido «mucho suerte» de la relación tan «respetuosa» que han tenido, pese a los roces inevitables. «Obviamente, conflictos y desencuentros ha habido, pero más que nada por la exigencia del entrenamiento. Es media vida juntos y además muchas horas, muchos viajes y la intensidad que te da el deporte de alto rendimiento, que hay pocas cosas que la tengan. Hay veces que

la he forzado a continuar, hay veces que he dejado que se equivoque, como en el año 2017 después de ganar los Juegos, pero ha sido muy respetuosa no solo conmigo, sino con los procesos que se le han planteado para entrenar», añade.

Carolina Marín llegaba al primer día de preparación antes de un gran evento y decía: «A ver qué os habéis inventado». «Era un soldado», admite Rivas, que ha hecho de todo con la jugadora, especialmente cuando ha tenido lesiones: pocos días después de la primera operación estaba en una silla con la raqueta; ha entrenado contra pantallas en las que ponían vídeos de las rivales para adelantar sus movimientos cuando llegara el enfrentamiento real; ha quitado el aire acondicionado para simular las condiciones de calor y humedad; ha entrenado en Sierra

Nevada donde la pluma parece una bala; ha usado torniquetes en las piernas... Él proponía y ella ejecutaba. «En los momentos de lesión no hemos pensado en lo que no se puede hacer, sino en lo que sí. Eso nos ha dado mucha creatividad y nos ha abierto puertas a métodos también cuando había

salud. Los miembros del equipo nos hemos hecho crecer los unos a los otros. Cuando empezamos a escribir esta historia nos marcamos unos objetivos, pero nunca pen-

samos que podía estar tan llena de éxito», asegura Rivas.

La niña se convirtió en campeona y ahora el técnico ve «una mujer que cada día está más concienciada de lo que quiere en su vida, que entra en una etapa desconocida para los deportistas, pero que toma una decisión con templanza y convicción».

Marín llegaba al entrenamiento y decía: «A ver que os habéis inventado hoy»

EL PALMARÉS DE CAROLINA MARÍN



esa rodilla no se recupera bien. Creo que es la decisión más sensata, la más responsable», opina Fernando Rivas.

La jugadora española tiene tatuada la palabra «resiliencia» y, entre otras cosas, la letra «G» al lado del símbolo del infinito, por su padre Gonzalo. Su piel también está marcada por las cicatrices de las operaciones. Todo está relacionado. En enero de 2019 sufrió la primera lesión grave de rodilla, un año y medio antes de los Juegos de Tokio, donde iba a defender su oro. Desde ahí comenzaron a sumarse fatalidades. En 2020 llegó la pandemia y el golpe más duro, el fallecimiento de su papá. Los Juegos

en la capital de Japón se retrasaron finalmente un año por el covid, a 2021, y estaba en plena forma cuando dos meses antes de que empezaran, en un entrenamiento, se rompió la otra rodilla. Carolina admitió que entró en un agujero negro del que le costó salir... Pero lo hizo y en París otra vez se vio a la jugadora que atemorizaba a las rivales, hasta que llegó la desgracia definitiva.

Las lesiones han marcado la carrera de Carolina Marín, pero no son lo que define a una deportista con siete títulos de Campeona de Europa, en 2014, 2016, 2017, 2018, 2021, 2022 y 2024 (la única), con tres Mundiales, en 2014, 2015 y

Ya no era una cuestión de poder entrenar: la rodilla le impedía tener una vida normal

«Siempre tuvo temperamento. Era, como decía su madre, la McEnroe del bádminton»

2018 (la única), más una plata (2023); y campeona olímpica en Río 2016. Antes incluso de tener el reconocimiento que se merecía en España, ya era una estrella en Asia, en países en los que el bádminton es religión. Ahora mira con orgullo cómo los niños practican su deporte en los parques. Nadie en la historia tiene un palmarés así.

Pero volvamos al principio. Esa pequeña que nació el 15 de junio de 1993 en Huelva hacía flamenco hasta que una amiga le dijo que la acompañara a practicar un nuevo deporte. Pronto quedó fascinada por el volante, y encantada por poder jugar con otros niños y niñas. Sus padres le decían: «Pero

Carito -así la llaman en familia-, hija, ¿qué es eso del bádminton?». Y esas primeras veces cuenta ella que no se le dio bien, pero la capacidad competitiva siempre la ha tenido. «Tenía unas cualidades físicas muy buenas para jugar y un temperamento fuerte. Era, como le decía su madre, la McEnroe del bádminton. Es verdad que al principio no se le daba bien. Hubo que desaprender lo que traía para volver a aprender cosas, e ir puliendo y puliendo, y sobre todo ir dándole herramientas diferentes en cada proceso de entrenamiento para mantener su competitividad», describe Rivas. Aprendió tanto que se convirtió en la mejor.



Miguel Roselló / LA RAZÓN



Imane Khelif en los Juegos de París 2024

Veto a las atletas trans

► El Comité Olímpico anuncia que no podrán participar en categorías femeninas

I. Trujillo. MADRID

El Comité Olímpico Internacional (COI) anunció ayer su nueva política de protección de la categoría femenina en el deporte olímpico, en virtud de la cual sólo las mujeres biológicas podrán competir en ella, una norma que se aplicará a partir de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028. La elegibilidad para la categoría femenina se determinará en primera instancia mediante una prueba de detección del gen SRY, sólo presente en los hombres biológicos, que deberá dar negativo.

La política de elegibilidad que se aplicará a partir de los Juegos de Los Ángeles en julio de 2028 «protege la equidad, la seguridad y la integridad en la categoría femenina», señaló el COI. «No es retroactiva y no se aplica a programas deportivos recreativos o de base», agregó la organización, cuyo Estatuto Olímpico establece que el acceso a la práctica deportiva es un derecho humano.

Tras una reunión de su junta ejecutiva, el Comité Olímpico Internacional publicó un documento de política de diez páginas que también restringe la participación de atletas femeninas, como la corredora y doble campeona olímpica Caster Semenya, con condiciones médicas conocidas como diferencias

en el desarrollo sexual, o DSD. El COI y su presidenta, Kirsty Coventry, buscaban una política clara en lugar de seguir aconsejando a las federaciones deportivas, que previamente habían redactado sus propias normas.

El documento del COI detalla su investigación señalando que nacer hombre confiere ventajas físicas que se mantienen. «Los hombres experimentan tres picos significativos de testosterona: en el útero, en la minipubertad de la infancia y al iniciar la pubertad adolescente hasta la adultez», indica el texto. El documento añade que esto da a los hombres «ventajas individuales basadas en el sexo en el rendimiento deportivo, en disciplinas que dependen de fuerza, potencia y/o resistencia».

Las «graves consecuencias» que la participación de atletas trans tiene para el deporte femenino se han convertido en una de las grandes batallas del feminismo. Un debate que se vio amplificado por el «caso Lia Thomas», la nadadora transgénero que batió todos los récords de mujeres en la Universidad de Pensilvania. Antes de realizar su transición compitió durante tres años como hombre, con el nombre de Will Thomas. La polémica alcanzó su punto álgido con la boxeadora Imane Khelif, oro en los Juegos Olímpicos de París y cuyo género ha estado permanentemente en duda.

El pie a tierra, un recurso para «escuchar al caballo»

► Carme Cama, experta en doma natural, da las claves de una herramienta cada vez más presente

Shelly Ramírez Pino. MADRID

El trabajo pie a tierra ha dejado de ser un recurso puntual para consolidarse como una herramienta cada vez más presente en el manejo y entrenamiento del caballo. En un contexto en el que el bienestar animal y la comprensión del comportamiento equino ganan peso dentro del sector, la doma natural se posiciona como un enfoque basado en la observación, la comunicación y el respeto. Carme Cama ha desarrollado una trayectoria centrada en este método, con una línea de trabajo que prioriza el entendimiento del caballo desde su propio lenguaje.

La vinculación de Carme con el mundo ecuestre no fue temprana, aunque sí su afinidad por la naturaleza y los animales. Adquirió una potra árabe de tres años coincidiendo con la llegada a España de la doma natural procedente de Estados Unidos. La asistencia a un

clínica de Pat Parelli y Robert M. Miller fue un punto de inflexión.

«Dentro del natural horsemanship, una parte importante es el trabajo pie a tierra. Básicamente, imitamos el comportamiento que tienen los caballos entre ellos, traduciéndolo a ejercicios de comunicación que nos permiten establecer una mejor relación. Los caballos utilizan el lenguaje corporal para comunicarse. Desde señales muy sutiles hasta otras más evidentes, todas tienen un significado muy preciso. Si aprendemos a leerlas podremos saber qué está pasando y actuar acorde a la situación», apunta Carme.

«Al principio puede parecer que, llegando a un mismo objetivo en comparación a otras metodologías, es más lento, pero los resultados son muy buenos porque les damos a los caballos el tiempo que necesitan para aceptar el procedimiento. Además, la forma en cómo nos perciben es más natural para ellos», afirma. «Una vez establecida la conexión pie a tierra con el

La doma natural prioriza el entendimiento del caballo desde su propio lenguaje

caballo a través de los ejercicios básicos de comunicación, utilizo varios objetos con la finalidad, primero, de que el caballo se acostumbre a ellos y, después, de conectarlo mentalmente a un ejercicio en concreto relacionado con ese objeto. Es muy beneficioso para caballos jóvenes, ya que nos da la oportunidad de mejorar la relación con ellos y, cuando haya una situación nueva en otro entorno, el potro conocerá el patrón de comportamiento que esperamos de él», detalla.

El trabajo pie a tierra ayuda a afrontar situaciones nuevas en la vida deportiva. «Aunque una situación nueva pueda generar cierto nerviosismo, si antes, en un entorno más controlado, ya le hemos explicado al caballo que puede confiar en nosotros, la adaptación será más rápida. Cuando empecé en el sector ecuestre desde la doma natural, los propietarios acudían sobre todo porque tenían algún problema de manejo, como el herraje, el esquilado o subir al remolque. No todos los caballos necesitan el mismo tiempo para obtener lo mismo. Pero el trabajo pie a tierra creo que es muy beneficioso para todos los caballos y también para las personas que estamos a diario con ellos, porque nos ayuda a entenderlos mejor», concluye Carme.



Carme Cama, experta en el trabajo pie a tierra



De la Fuente da instrucciones a sus jugadores en el entrenamiento de ayer

El Mundial empieza ya

► España juega contra Serbia el amistoso que sustituye a la Finalissima, pero De la Fuente reclama que el partido se tome como uno oficial. «Son partidos de competición», dice

Domingo García. MADRID

España debía enfrentarse esta noche a Argentina por el título y el orgullo de sentirse la mejor selección del mundo, al menos hasta que termine el Mundial el próximo mes de julio. Pero la Finalissima, el partido que debía enfrentar a la campeona del mundo con la campeona de América, se canceló por las pocas ganas de la albiceleste de jugar y la ausencia del dinero qatarí al no poder disputarse el encuentro en Doha.

El cuerpo técnico de la selección hubiera aceptado incluso jugar en Buenos Aires por la posibilidad de disputar un título más. En lugar de eso, España se enfrenta a Serbia en un amistoso, el primero de los dos de esta convocatoria en la que Luis de la Fuente debe acercarse a la confección de la que será la lista definitiva de 26 jugadores para el

Mundial de Estados Unidos, Canadá y México.

«En la práctica son partidos de competición. Hay que prepararlos. Intentaremos que juegue la mayoría de jugadores, queremos ver a otros futbolistas que viven esta experiencia por primera vez y otros que se enfrenten de nuevo con esta situación porque llevamos cuatro meses sin vernos», dice el seleccionador.

Entre esos jugadores nuevos está Joan García, la presencia más llamativa en esta convocatoria. De él dijo Unai Simón en una entrevista en la cadena Cope que es el portero que más le recuerda a Courtois, que para él es el mejor del mundo. «Eso me dice que [Unai Simón] es una persona excepcional, pleno de humildad, con una generosidad y un señorío que además ejerce de capitán», reconoce De la Fuente. Y añade: «Joan es un jugador con un futuro

fantástico, tan bueno como lo tiene todavía Unai. Tenemos a cuatro de los mejores porteros del mundo, cuatro de los diez mejores. No nos vamos a equivocar juegue quien juegue. Decidiremos en su momento y tampoco nos vamos a equivocar. Es que son muy buenos, son los mejores».

No tiene prisa De la Fuente por tomar decisiones. «Queda mucho tiempo», dice. Pero quiere que sus jugadores empiecen a sentirse cerca del Mundial. «Me encuentro más excitado que últimamente porque esto ya es Mundial y espero que a los jugadores les pase lo mismo. Les dije el lunes "señores, ya estamos jugando el Mundial. Es muy importante esta convocatoria, pero seguro que va a haber otros jugadores que no están aquí. Van a tener que poner mucha entrega, muchas ganas para ser todavía mejores que lo que son», explica el seleccionador.

«Es un orgullo tener este tipo de futbolistas. Vamos a ver cómo se desarrollan los partidos. Vamos a dar la oportunidad a jugadores que no han convivido con esta exigencia internacional y vamos a ver cómo manejamos los partidos sin regalar nada a nadie», advierte De la Fuente. «Que sea vea buena imagen, que se vea buena sensación. Ya estamos jugando el Mundial. Estamos pensando única y exclusivamente en el Mundial», agrega.

España (1-4-3-3)

Unai Simón; Pedro Porro, Cubarsí, Laporte, Cucurella; Fornals, Rodri, Pedri; Yamal, Oyarzabal y Baena.

Serbia (1-4-2-3-1)

Rajkovic; Erakovic, Milenkovic, Pavlovic, Terzic; Gudelj, Lukic, Ilic, Samardzic, Kostic y Jovic.

Árbitro: Luís Godinho (Portugal).
Estadio: La Cerámica de Villarreal.
Hora: 21:00 (La1).

Perú será el último rival antes del Mundial

► El estadio Cuauhtémoc de Puebla acogerá el último amistoso de España antes del Mundial. Perú será el rival el 8 de junio, una semana antes del estreno de la selección en la Copa del Mundo. España y Perú no se enfrentan desde mayo de 2008. Entonces la selección peruana también fue el último rival antes de la Eurocopa en la que España se impuso, la primera de los tres títulos consecutivos que logró entre 2008 y 2012. La RFEF ha agradecido el impulso necesario para el partido a Alejandro Armenta Mier, el gobernador del estado de Puebla. El estadio Cuauhtémoc, en el que habitualmente juegan el Puebla y el Cruz Azul, tiene capacidad para 51.726 espectadores y fue sede de los Mundiales de 1970 y de 1986.

Uno de los puestos en los que De la Fuente está teniendo más dificultades es en el de central. «Estamos viendo que hay una camada de jugadores jóvenes con capacidad para sustituir a cualquier baja que se produzca. Queda tiempo para recuperar a jugadores que han sido importantes para nosotros, es el caso de Le Normand», reconoce. «Ahora tenemos a Cristhian con nosotros. Quitando a Laporte estamos hablando de dos centrales que tienen 19 años [Huijsen y Cubarsí], pero son jugadores con experiencia. Quedan dos meses clave», asume.

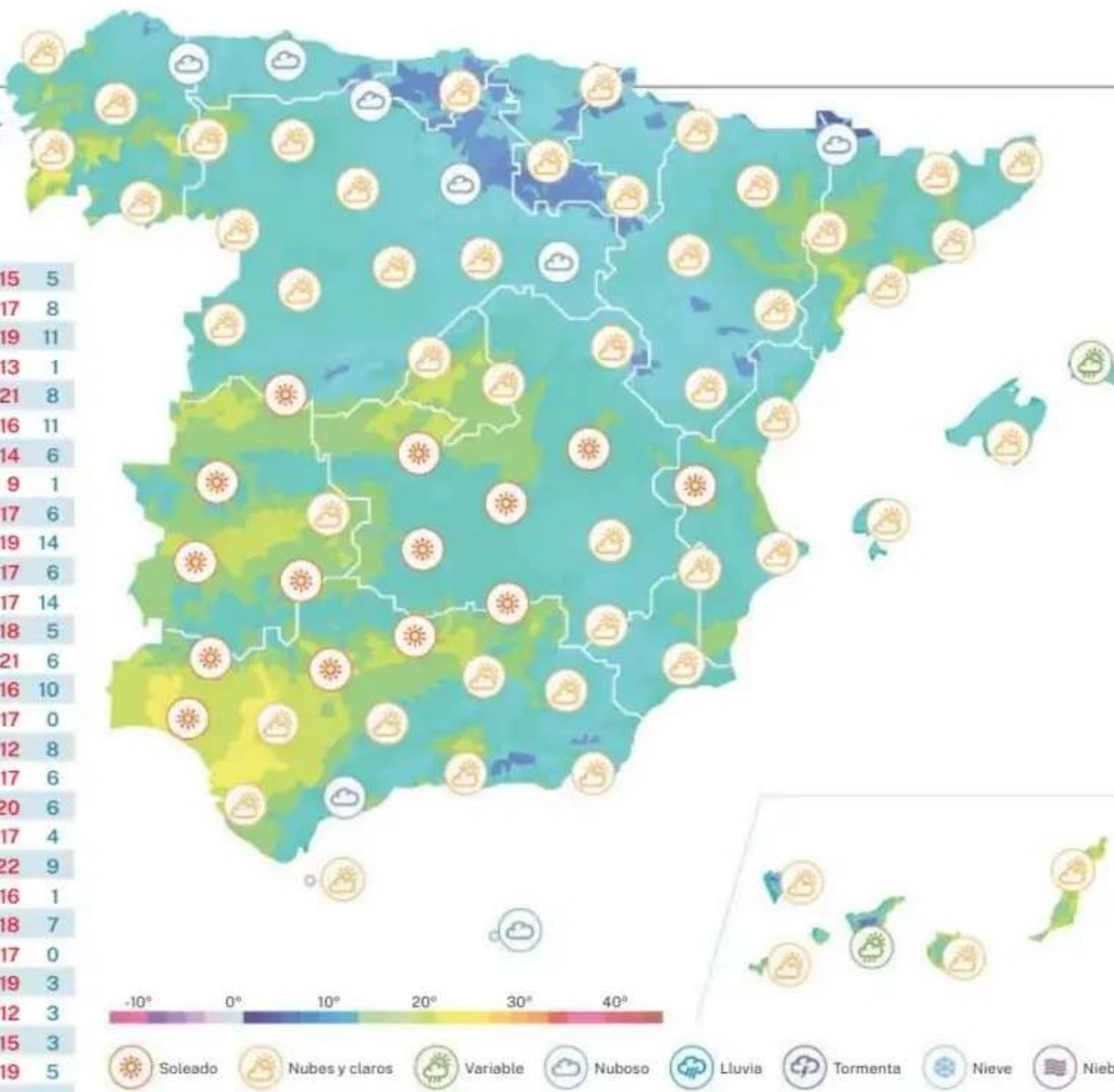
De la Fuente y su cuerpo técnico no creen que no poder jugar contra Argentina sea un paso atrás en la preparación. Al menos ha podido mantener el segundo amistoso que iba a disputar contra Egipto en Doha y que se traslada a Cornellá y a Argentina la sustituye por Serbia, una selección europea que tiene jugadores de nivel. «Tienen jugadores que juegan en las cinco grandes ligas y será un partido durísimo», explica el preparador español. Argentina tiene que conformarse con jugar contra Mauritania y contra Zambia.



Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	15	5
Alicante	17	8
Almería	19	11
Ávila	13	1
Badajoz	21	8
Barcelona	16	11
Bilbao	14	6
Burgos	9	1
Cáceres	17	6
Cádiz	19	14
Castellón de la Plana	17	6
Ceuta	17	14
Ciudad Real	18	5
Córdoba	21	6
La Coruña	16	10
Cuenca	17	0
San Sebastián	12	8
Gerona	17	6
Granada	20	6
Guadalajara	17	4
Huelva	22	9
Huesca	16	1
Jaén	18	7
León	17	0
Lérida	19	3
Logroño	12	3
Lugo	15	3
Madrid	19	5
Málaga	17	12
Melilla	17	14
Murcia	18	7
Orense	22	3
Oviedo	14	6
Palencia	13	3
Palma de Mallorca	16	9
Las Palmas	21	16
Pamplona	11	3
Pontevedra	21	7
Salamanca	16	3
Sta. Cruz de Tenerife	21	16
Santander	13	8
Segovia	13	0
Sevilla	23	11
Soria	10	1
Tarragona	20	7
Teruel	15	0
Toledo	20	5
Valencia	18	8
Valladolid	14	4
Vitoria	10	1
Zamora	16	3
Zaragoza	16	6



Mañana



Hoy Europa

10	2	Londres
20	13	Lisboa
10	2	París
14	6	Roma
9	1	Berlín
8	-2	Oslo
10	2	Estocolmo
8	4	Varsovia
7	3	Viena
17	7	Atenas
5	-5	Moscú
7	1	Bruselas

El hombre del tiempo
*Frío inicio de
Semana
Santa*



Roberto Brasero

Viernes de Dolores con un tiempo frío para estas fechas, sobre todo por la mañana temprano: amaneceremos con heladas débiles en montañas de la mitad norte peninsular y zonas de la meseta Norte y este de la meseta Sur. Lo más destacable serán las rachas muy fuertes de viento de componente norte en Ampurdán, Pirineo, valle del Ebro y norte de Baleares. En el estrecho también soplará fuerte el levante. Tendremos nubes en el extremo norte con algunas lluvias muy débiles hacia el País Vasco y tendremos nubes también en las costas del sur y el sureste en Baleares y en el norte de Canarias. El sábado día muy parecido en las temperaturas, pero con más nubes en toda la mitad norte: irán en aumento a lo largo de la jornada y con lluvias en el Cantábrico y Pirineos y nevadas a una cota que irá descendiendo por debajo de los 1000 metros. El domingo de Ramos viene con mucho sol y ausencia de lluvias, aunque podría caer algo en el extremo norte, Baleares y el sureste.

A tener en cuenta

 Las poblaciones de gorrion común en España han descendido un 20% en el último cuarto de siglo, lo que supone la pérdida de cerca de 7,5 millones de individuos desde 1998.

 El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha diseñado nuevos proyectos de fondos ecológicos en Mallorca e Ibiza con la intención de proteger las praderas de posidonia del litoral balear.

Embalses % agua embalsada

Tajo	██████████
Guadiana	██████████
Guadalquivir	██████████
Ebro	██████████
Duero	██████████
Miño-Sil	██████████
Júcar	██████████
Guadalete-Bar.	██████████
Med. Andaluza	██████████
Segura	██████████
Galicia Costa	██████████
Cataluña Int.	██████████
Cantábrico Occ.	██████████
Tinto, Odiel y P.	██████████
Cantábrico Or.	██████████
P. Vasco Int.	██████████

Precipitaciones

Media 0,2 L/m²

20	██████████
15	██████████
10	██████████
5	██████████
2	██████████
0	██████████

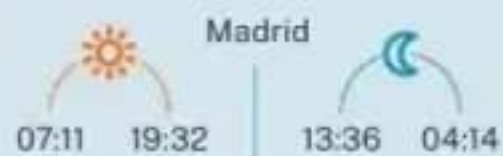
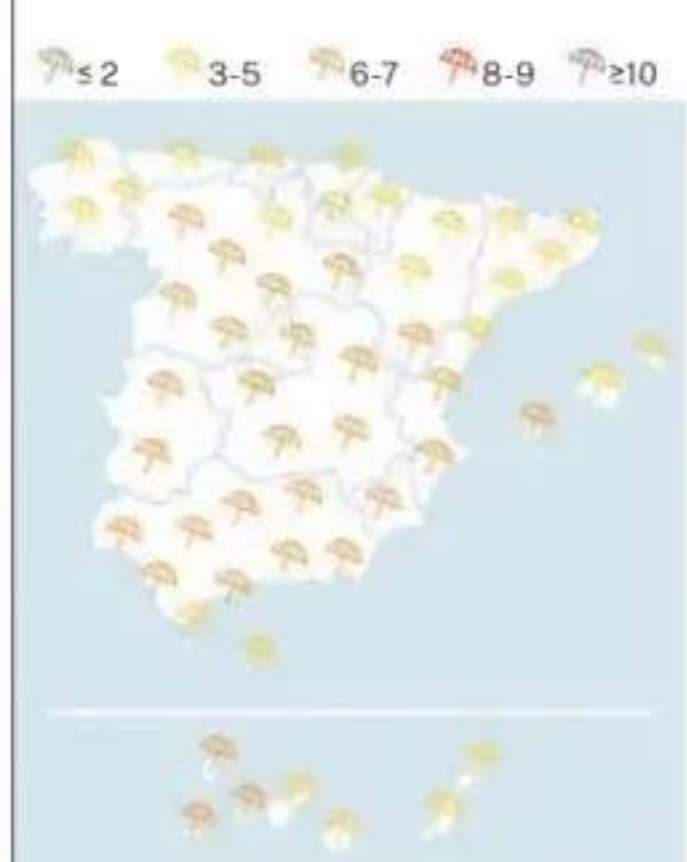
Melilla y Baleares
Resto de comunidades

Estaciones con más kilómetros esquiables

Km


Grandvalira	147/215
Baqueira Beret	117/173
Sierra Nevada	86,7/112,5
Formigal	39/143
Masella	35/74
Candanchú	19,5/50,5
Valdelinares	15,7/17
Cerler	13/81
San Isidro	10,9/31,1

Índice ultravioleta



- Nueva ● 19/03
- Creciente ◐ 26/03
- Llena ○ 03/03
- Menguante ◑ 10/03

Autodefinido

	PERSONAJE MOLESTOS, FALTIDIOSOS	PIEZA DE PAN SACASE DE LA NADA	HONRA, DIGNIDAD COSA DANINA	COHIBIR, LIMITAR LAS PONEN EN DUDA	PRINCIPIOS DE SIGLO
	PAÍS DE EUROPA				SINGULAR
HICE POLVO ZAGUÁN	ENSEÑA LOS DIENTES EN CORREOS SE DIVIERTE			SE JUNTAN EN PERSONA MONEDA EUROPEA	
			DESAFÍO HACEN SABER		
ENREDADOS POSEE			HACEN CALCULOS POCO DE POCO		
		APRIETO, BRETE			

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Deduciones en el precio. – 2. Luchan. ¡Cómo se ha puesto Sonia! – 3. Cambio de altura que va mal para los huesos. – 4. Tolerante, defensor de las libertades. Proyectoil de gran tamaño. – 5. Utiliza el remo. Ganador deportivo. Nombre de mujer. – 6. Tendrá lugar, ocurrirá. Al revés, robusta. Figuran en la lista. – 7. Bobos. Romanos de ciudad. – 8. ¡Tiene algo de miga la cosa! Los principios de la economía. Mugrientos. – 9. Lleva una copa encima, pero tan pequeña que no hay que andarse por las ramas para quitarle importancia. Una era complicada. – 10. Disolutos, libertinos. – 11. Frutas grandes. Hace que la fiera se tranquilice. – 12. Infrecuentes. Procura salir en la foto.


Verticales: 1. Muy escasa palabrería. Danzas populares brasileñas. – 2. Si se junta con otros hace oídos sordos. Arma recortada. – 3. Fabrique, produzca. Somnífero musical. – 4. Se encuentra con facilidad en Senegal. Parte de Pontevedra. – 5. Carta muy mal escrita. Árbol del que fluye la goma arábiga. – 6. Usaba la cola. Son de adorno. Una risa incomprensible. – 7. Terrenos lisos. Están en ascuas. – 8. El fin de la pandemia. Al revés, breves interrupciones. – 9. Entero. Alimento sin cocinar. – 10. Al revés, pago la cuenta. Interjección que denota sorpresa. – 11. ¡Qué poca cosa! Pegado a él. Quiere. – 12. Sin condimentos. Sesgadura en una prenda.

Ajedrez



Juegan blancas


Jeroglífico



2

¿Quieres un café?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfif

Medio

8	9			4	1		7	
2	4							9
							1	
	5				9			
		6	7		5	2		
			8				9	
	8							
5							6	1
2		6	3				8	7

Difícil

5								
		1			8		4	
3		6			7			
1		7		5	4			
				6				
			8	7		4		5
	2		9			7		4
	8		3			6		
								9



Santoral

Marolas, Narsetes, Panacea, Ruperto y Teoprepides.

Cumpleaños



MARIANO RAJOY BREY
expresidente del Gobierno de España (71)

TOMÁS GÓMEZ FRANCO
ex secretario general PSOE-Madrid (58)

JOSEP ANTONI DURAN I LLEIDA
presidente de Asedas (74)

Loterías

ONCE 

Jueves, 26 de marzo

Número premiado S:024 74789

Miércoles, 25 S:050 85384

Martes, 24 S:027 49133

Lunes, 23 S:002 53849

Domingo, 22 S:024 34337

Sábado, 21 S:020 16970

Viernes, 20 S:011 11958

BONOLOTO 

Jueves, 26 de marzo

Números

02-12-31-40-41-46 C-49/R-9


Aciertos euros

6 0,00

5-C 55.384,78

5 1.093,12

4 30,08

LOTERÍA NACIONAL 

Jueves, 26 de marzo

Número premiado

87489 0-1-9

EUROMILLONES 

Martes, 24 de marzo

Números

12-16-17-18-27

Números estrella 01-03

LA PRIMITIVA 

Jueves, 26 de marzo

Números

03-15-25-38-44-46 C-21/R-6


Aciertos euros

6+R 0,00

6 1.250.393,84

5+C 22.529,62

5 1.753,48


EL GORDO 

Domingo, 22 de marzo

Números

06-15-25-26-28-30 4

Soluciones



T	I	E	N	E	A	P	U	R	O
P	O	R	T	A	L	R	E	T	O
M	S	E	L	L	O	R	S		
I	R	L	A	N	D	A			
I	N	C	O	M	O	D	O	S	
A	B	H	C						

JEROGLÍFICO: TOMO
DOS, TOMO, DOS
AJEDREZ: 1. Df6l
Tdx7 2. Dd8+Txd8
3. Txd8+Rg7 4. Af8+
Rg8 5. Ah6 mate

Luis R. Camero. MADRID

La Sexta cumple 20 años convertida en una de las marcas televisivas más reconocibles del panorama audiovisual español. Lo hace respaldada por una identidad clara, un fuerte peso informativo y una oferta de entretenimiento que ha sabido crecer sin renunciar a un estilo propio. Dos décadas después de su nacimiento, el 27 de marzo de 2006, la cadena de Atresmedia reivindica ese ADN inconformista, cercano y pegado a la actualidad con el que irrumpió en la televisión en abierto y que hoy sigue siendo uno de sus principales rasgos diferenciales.

La cadena llega a este aniversario en un momento de solidez. Es la tercera privada más vista de España y encadena ya 13 años por delante de su principal competidora. Además, marzo le deja un 6,6% de cuota, su mejor dato mensual desde junio de 2025. Más allá de la cifra, la lectura es clara: la Sexta mantiene una posición consolidada en el mercado gracias a una fórmula que combina información, directo, análisis y entretenimiento con una voz propia reconocible para la audiencia. Ese posicionamiento se apoya, sobre todo, en su fortaleza informativa. A lo largo de estos 20 años, la Sexta ha hecho de la actualidad su seña de identidad y ha construido una oferta muy amplia de noticias, análisis y coberturas especiales. La Sexta Noticias, «Al Rojo Vivo», «Más Vale Tarde», «la Sexta Clave», «la Sexta Xplica», «Jugones» o «la Sexta Columna» han consolidado a la cadena como una referencia para millones de espectadores, especialmente en momentos de alta demanda informativa. Procesos electorales, crisis políticas, conflictos internacionales o grandes acontecimientos sociales han reforzado esa imagen de canal volcado en contar lo que ocurre en tiempo real y con voluntad de contexto.

Pero la cadena no explica su trayectoria solo desde la información. Su historia también está ligada a una forma muy concreta de entender el entretenimiento: fresca, irónica, directa y con personalidad. Ahí encajan títulos que forman parte de la memoria reciente de la televisión como «El Intermedio», «Zapeando», «Aruser@s», «Pesadilla en la cocina», «Salvados», «Lo de Évole», «Equipo de Investigación» o «Anatomía de». Son formatos que han conectado con públicos distintos, pero que comparten un mismo sello: combinar mirada propia, vocación popular y capaci-

dad para generar conversación. «El Intermedio» ocupa un lugar simbólico en este aniversario. El programa, que prácticamente nació con la cadena y que celebrará muy pronto sus 20 años, resume como pocos esa mezcla de actualidad, análisis y humor que ha marcado buena parte del estilo de la Sexta. Junto a él, otros nombres y marcas han ayudado a construir una imagen de cadena coherente y reconocible, con un plantel de comunicadores que ha sido clave en esa relación de cercanía con el espectador. En esa nómina figuran rostros de la casa como El Gran Wyo-

ming, Sandra Sabatés, Antonio García Ferreras, Jordi Évole, Alfonso Arús, Alberto Chicote, Iñaki López, Cristina Pardo, Josep Pedrerol, Ana Pastor, Glòria Serra, Nuria Roca, José Yélamo, Helena Resano, Dani Mateo o Gonzo, entre otros. A ese equipo se sumarán además en los próximos meses Marc Giró y Aimar Bretos, dos incorporaciones con las que la cadena subraya su voluntad de seguir creciendo y renovándose sin alterar su esencia.

La celebración de estas dos décadas se articula en torno a la campaña «la Sexta, un pedazo de cadena», toda una declaración de

intenciones con la que la cadena repasa su papel como testigo y narradora de algunos de los episodios que han marcado a la sociedad española reciente. El mensaje pone el foco en una idea de mosaico: la Sexta como suma de programas, géneros, profesionales, miradas y

Llega como la tercera cadena privada más vista y aventajando por 13ª año seguido a la competencia

espectadores. Un proyecto televisivo que reivindica su diversidad, su compromiso social y su capacidad para seguir evolucionando. En ese recorrido también han tenido peso la ficción, el cine, los documentales y el deporte. La cadena fue ventana de series internacionales de enorme tirón, ha mantenido una oferta cinematográfica reconocible con «El Taquillazo» y ha convertido las retransmisiones deportivas en algunas de las emisiones más vistas de su historia. El fútbol, la Fórmula 1, el baloncesto o, más recientemente, el motociclismo han formado parte de una

La cadena de Atresmedia celebra su aniversario plenamente consolidada como referente informativo y líder frente a su principal competidor

la Sexta cumple dos décadas siendo **fiel a su estilo propio**



ATRESMEDIA

Gerardo Granda. MADRID

César González Antón, director de informativos y programas de actualidad de la Sexta, lleva 20 años demostrando que la gente hace tiempo que depositó en la cadena la confianza «cuando no saben a quién creer». Hablamos con él sobre este aniversario, el papel de los servicios informativos y el futuro con una realidad diaria cargada de noticias.

¿Cómo recuerda los inicios de la Sexta y qué estrategias implementó para transformar la cadena en una potencia informativa?

Una de las mayores ventajas que tuvimos en 2006 fue trabajar con la libertad que te da el hecho de que prácticamente nadie te esté mirando. Éramos una cadena que había nacido con una vocación clara hacia el deporte y el humor; los informativos eran algo casi terciario. Arrancamos con un 0,6% de share y con una redacción cuya media de edad apenas superaba los 24 años, con algunos veteranos de por medio que sabían muy bien lo que hacían y que ejercieron de ancla. Esa combinación nos dio una libertad inmensa. Nos permitió ensayar un lenguaje, experimentar, atrevernos a hacer cosas mientras casi nadie nos veía. Fuimos desarrollando una manera de contar que con el tiempo terminó siendo copiada por otros.

En estos 20 años, ¿cuál ha sido el momento clave de los informativos de la Sexta?

Han sido dos. El primero es el 15-M. Fue un instante icónico para nosotros porque supimos entender lo que estaba ocurriendo en las calles, mientras otros medios de comunicación no tuvieron el olfato para captarlo. Por una razón generacional: nuestra redacción, joven y pegada a la realidad, tenía un pulso de la calle que quizás redacciones con más experiencia y más sabiduría acumulada no poseían en la misma medida. A ello se sumó un cambio de ciclo político, la llegada de Mariano Rajoy y el consiguiente desmantelamiento editorial de TVE, que empujó a una parte importante del público de la TV pública hacia la Sexta. Nos pusimos serios. Nos hicimos una televisión mayor. El segundo momento fue Cataluña. El proceso. Contar aquel proceso fue fundamental para nosotros: donde realmente crecimos como referencia informativa. Cumplimos una mi-

César González Antón

Director de informativos y programas de actualidad de la Sexta

«En Atresmedia los periodistas se desarrollan con libertad; eso es oro»

El periodista analiza el pasado, presente y futuro de la cadena de Atresmedia

sión que pocos medios se propusieron con tanta claridad: ser un puente sólido entre Cataluña y el resto de España. Somos, por detrás de TV3, la cadena informativa más vista en Cataluña, y los catalanes sentían que éramos una cadena nacional que les hablaba directamente. Trasladarnos allí durante meses, con el equipo y con Antonio G. Ferrer y Ana Pastor viviendo sobre el terreno, nos dio una visión periodística distinta y forjó una relación con Cataluña que no se ha roto.

¿Cómo los informativos de la Sexta han complementado a

Antena 3 Noticias, consolidando a Atresmedia como líder en pluralidad e información?

Lo más inteligente que ha hecho Atresmedia ha sido darnos libertad para trabajar por separado. Otorgar autonomía real a sus dos redacciones. Somos dos redacciones con muchas cosas distintas, pero también con un denominador común esencial: trabajamos en un Grupo donde existe libertad y donde se comparten valores. Un respeto por la verdad, por la pluralidad, por la democracia y por los derechos fundamentales. A partir de ahí, cada uno tiene su propia línea editorial. De hecho,

en muchas franjas horarias coincidimos haciendo informativos, y tenemos maneras muy diferentes de contarle el mundo a la audiencia. Tenemos una gran relación entre compañeros, entre redactores, entre editores, y yo personalmente con Santiago, el director de Antena 3 Noticias, que es una persona extraordinaria. Pero cada uno trabaja en su línea, con absoluta libertad. A veces, la gente no lo entiende desde fuera. Atresmedia es un lugar donde los periodistas se desarrollan con libertad. Y en el ecosistema mediático actual, eso es oro.

¿Qué consejo daría a las nuevas generaciones de periodistas?

Cuando hablamos con gente joven que empieza, nos encontramos con dos realidades simultáneas. La primera es que vienen extraordinariamente preparados. Manejan herramientas de forma espectacular, dominan idiomas, controlan el lenguaje audiovisual y el de las redes sociales, tienen una capacidad analítica sorprendente y generan empatía con una naturalidad que cuesta años desarrollar. Son, en ese sentido, una generación brillante. Pero hay un segundo elemento que a veces les dificulta el camino: entrar en la dinámica real del trabajo periodístico, comprender la importancia del desarrollo largo de una carrera profesional, tener la paciencia de esperar la oportunidad y cultivar ese punto de ambición que marca la diferencia. Y aquí quiero ser honesto: quizás esa ambición está algo adormecida porque nuestra generación no ha sabido ofrecerles los alicientes necesarios para despertarla. Así que el consejo va en dos direcciones: a ellos, que confíen en su enorme talento y apuesten por el largo plazo; y a nosotros, que les generemos los incentivos que merecen.

¿Cuál es hoy la responsabilidad de la Sexta Noticias?

Más grande que en cualquier otro momento de su historia. Estamos en un momento crítico para la democracia informativa. Los medios de referencia tenemos una responsabilidad que va mucho más allá de informar bien. Tenemos la obligación de generar un entorno seguro para la información. De ser espacios donde la gente pueda acudir con la certeza de que no la van a engañar. Tenemos que ser capaces de contrarrestar la desinformación, de ser diques frente a la manipulación y los bulos, de defender la libertad de expresión sin confundirla con la libertad de mentir.

ATRESMEDIA



Un pedazo de cadena

propuesta que ha ampliado su radio de acción sin desdibujar la marca. A ello se suma una línea documental y de reportaje que ha reforzado su perfil de canal atento a los debates sociales, culturales y políticos. Esa vocación de servicio público en una televisión privada también se refleja en iniciativas como «Constantes y Vitales», desarrollada junto a Fundación AXA, con la que la Sexta ha impulsado campañas a favor de la ciencia, la investigación y la prevención en salud. La cadena reivindica así un compromiso que va más allá de la pantalla y que ha contribuido a asociar su imagen no solo con la actualidad y el entretenimiento, sino también con la divulgación y la concienciación social.

A sus 20 años, la Sexta llega como una televisión madura, consolidada y diferencial, capaz de mantener el pulso informativo, renovar sus formatos y seguir conectando con una audiencia que busca actualidad, análisis y entretenimiento sin artificios. Dos décadas después, celebra el camino recorrido, pero también reivindica el futuro.



Sede de la Corporación RTVE en Madrid

UTECA exige a RTVE frenar la publicidad del **Mundial**

La patronal denuncia que la Corporación está comercializando anuncios fuera del patrocinio oficial y amenaza con demandar

Luis R. Camero. MADRID

La Unión de Televisión Comerciales en Abierto (UTECA) ha remitido un requerimiento formal a RTVE para que cese la comercialización de espacios publicitarios vinculados al Mundial de Fútbol de 2026 a anunciantes que no sean patrocinadores oficiales del torneo. La patronal de las televisiones privadas considera que esta práctica, tal y como se está desarrollando, constituye una acción comercial ilegal y un supuesto de competencia desleal, al entender que la corporación pública está excediendo los límites que le impone su régimen específico de financiación.

En su escrito, UTECA recuerda a Radio Televisión Española que la Ley de financiación de RTVE de 2009 solo permite la explotación comercial de determinados contenidos deportivos cuando el contrato de patrocinio está incorpo-

rado en origen o cuando existan fórmulas de comunicación comercial directamente asociadas a esos patrocinios oficiales. A juicio de la asociación, esta excepción no ampara una venta generalizada de espacios publicitarios a todo tipo de marcas en beneficio propio, sino únicamente la gestión de aquellos patrocinios que formen parte inseparable de los derechos de retransmisión adquiridos. La organización sostiene, en concreto, que la actuación emprendida por RTVE vulnera el artículo 7.2.b de la citada ley, que delimita de forma expresa el alcance de la publicidad permitida en la corporación pública. Según UTECA, la interpretación de RTVE desborda el marco legal al abrir la oferta comercial del Mundial a anunciantes ajenos al paquete oficial de patrocinios, algo que, en su opinión, desnaturaliza el modelo aprobado cuando se retiró la publicidad convencional de los canales públicos. Además de esa eventual infracción de la norma-

tiva específica de RTVE, UTECA argumenta que la comercialización del Mundial en esas condiciones también podría vulnerar la Ley de Competencia Desleal de 1991. La patronal entiende que esta política perjudica a los operadores privados, que ven reducida de manera indebida la demanda de espacios publicitarios, y afecta asimismo al correcto funcionamiento del mercado. Por ello, advierte de que, si la corporación mantiene sin cambios su estrategia comercial, acudirá a los tribunales con una demanda por competencia desleal y solicitará medidas para que la oferta publicitaria quede restringida exclusivamente a los patrocinadores

UTECA advierte que si la corporación mantiene su estrategia, acudirá a los tribunales

oficiales del campeonato.

En su requerimiento, la asociación subraya igualmente que estas supuestas infracciones revisten una especial gravedad por la posición de RTVE en el mercado y por el sistema privilegiado de financiación del que dispone. UTECA recuerda que la corporación recibe fondos procedentes de los Presupuestos Generales del Estado, aportaciones extraordinarias del Gobierno y también contribuciones obligatorias de los propios operadores privados, en virtud del modelo implantado tras la eliminación de la publicidad en la televisión pública. La patronal añade que esa estructura financiera permite a RTVE afrontar desembolsos muy elevados en condiciones ventajosas, tanto en programas de entretenimiento de máxima audiencia como en la compra de grandes derechos deportivos. Como ejemplo, cita los 55 millones de euros abonados por la corporación por los derechos del Mundial de Fútbol de 2026, que se celebrará en Estados Unidos, México y Canadá. Con este movimiento, UTECA eleva la presión sobre RTVE y anticipa un nuevo frente judicial y empresarial en torno a la explotación comercial de uno de los eventos deportivos más codiciados del mercado audiovisual. El choque reabre además el debate sobre el modelo de financiación.

Movistar se hace en exclusiva con seis nuevas series de Sony

L. R. C. MADRID

Movistar Plus+ refuerza su catálogo de ficción internacional con la incorporación en exclusiva en España de seis series de Sony Pictures Television, en un acuerdo que combina adaptaciones literarias, thrillers, dramas de época y nuevas propuestas protagonizadas por nombres de primer nivel. La plataforma se convierte así en la ventana de referencia para estos títulos en el mercado español, sumando a su oferta producciones recientes y próximos estrenos con fuerte proyección internacional.

Entre las series incluidas figura «El señor de las moscas», nueva adaptación para televisión del clásico de William Golding, escrita por Jack Thorne. La producción ha despertado un notable interés tras su buena acogida en Reino Unido y Australia y su paso por la Berlinale de 2026. También destaca «American Hostage», thriller psicológico ambientado en los años 70 y basado en una historia real, con Jon Hamm al frente del reparto como un popular locutor de radio atrapado en una crisis extrema. El acuerdo incorpora además «Up to No Good», encabezada por Glenn Close, que da vida a una anciana despiadada con un oscuro secreto criminal, y «The Lady», miniserie dramática de cuatro episodios sobre el ascenso y caída de Jane Andrew, antigua asistente en Buckingham condenada por asesinato. A ellas se suman «La otra hermana Bennet», adaptación de la novela de Janice Hadlow ambientada en el universo de «Orgullo y prejuicio», y «The Miniature Wife», una dramedia protagonizada por Elizabeth Banks y Matthew Macfadyen sobre una pareja sacudida por un accidente tecnológico. Desde Sony han subrayado que este paquete refleja la variedad y ambición narrativa de su catálogo. Para Movistar, la operación consolida su apuesta por combinar producción original con adquisiciones internacionales de alto perfil en España.



«EQUIPO DE INVESTIGACIÓN» ESTRENA EL REPORTAJE «LA BODA MORTAL»



LaSexta estrena hoy, a partir de las 22:30 horas, una nueva entrega de «Equipo de Investigación», que reconstruye uno de los sucesos más impactantes de los últimos años. Tres años después del atropello múltiple ocurrido en una boda en Torrejón de Ardoz, el programa

analiza en profundidad qué sucedió aquella noche y cómo se resolvió el caso en los tribunales. El reportaje repasa el trágico suceso del 6 de noviembre de 2022, en el que un vehículo arrolló a varios asistentes, causando cuatro fallecidos y nueve heridos graves. A través de testimo-

nios, imágenes inéditas y pruebas clave del juicio, reconstruye minuto a minuto los hechos, detalla el recorrido del vehículo y el papel de las cámaras de seguridad, y confronta la versión del acusado con las conclusiones que llevaron al jurado a dictar una de las condenas más severas en Madrid.

LA 1	
14:20	Mañaneros 360.
14:55	Telediario 1.
15:35	Deportes 1.
15:40	El tiempo.
15:45	Informativo territorial 2.
15:55	Directo al grano.
17:45	Valle Salvaje.
18:35	La Promesa.
19:35	Malas lenguas.
20:25	Aquí la Tierra.
20:45	Amistoso selección. España-Serbia.
22.55	Aventura Jones. «Indiana Jones y la última cruzada».
00.55	Plan de cine 2. «Godzilla vs. Kong».

LA 2	
11:20	El escarabajo verde.
11.50	El western de La 2. «Repóker de bribones».
13.30	El cazador.
15:30	Saber y ganar.
16.20	Grandes documentales.
17:45	Malas lenguas.
19:30	Sukha.
20:25	Trivial Pursuit.
21.10	Cifras y letras.
22:20	Plano general.
22.50	Historia de nuestro cine. «El año de las luces».
00:35	Historia de nuestro cine: coloquio.

TELEMADRID	
15:35	El tiempo.
15:45	La tarde de Telemadrid.
17:30	Hablamos de Madrid.
18:45	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:10	Deportes.
21:20	El tiempo.
21:25	Madrid directo.
22:30	Madrid directo.
00:50	Cine. «El club de los emperadores».

ANTENA 3	
08:55	Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:40	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22.10	El desafío
03:15	Sportium Game Show.
04:00	La tienda de Galería del Coleccionista.
05.00	Juwelo.

TRECE	
14.40	Sesión doble. «Conexión Tequila».
17.00	Sesión doble. «Maverick».
19.10	Western. «Horizontes del Oeste».
21.05	Tu cine. «El hombre de Bitter Ridge».
22:25	Classics presentación.
22.30	Cine Classics. «Salomón y la reina de Saba».
01:00	Classics tertulia.

LA SEXTA	
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	La Sexta Columna. Cuba: la revolución se ha quedado sin energía: Un equipo del programa visita una Cuba sin petróleo marcada por la escasez, los apagones y la incertidumbre.
22.30	Equipo de investigación. -La boda mortal.
02:15	La casa de juego de Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+	
15:21	El consultorio de Berto.
16.03	Por cien millones.
18:43	Informe Plus+.
19:39	Ilustres ignorantes.
20:10	Previa EuroLeague.
20:30	EuroLeague. Barça-Crvena Zvezda.
22:30	Eurofighters.
23:30	Bakalá.
00:00	Masters 1000 de Miami.
02.00	El día menos pensado.

NEOX	
10:00	Friends.
13:45	Los Simpson.
16:15	The Big Bang Theory.
22:00	Cine. «Los mercenarios II».
23:30	Cine. «Triple amenaza».
01:00	Cine. «Malasaña 32».
02:30	Pokerstars en vivo.
03:00	Sportium Game Show.
03:45	La noche de casino pause & play.

NOVA	
15:00	Emanet.
16:30	Cuando seas mía.
18:30	Marina.
20:00	Perdona nuestros pecados.
21:15	El amor invencible.
21:45	Leyla.
23:00	Secretos de familia.
02:30	Juwelo.
02:45	Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.

MEGA	
07:00	El Chiringuito: la cuenta atrás.
07:15	El Chiringuito de Jugones.
10:00	Mountain men.
15:00	Vida bajo cero.
19:30	La casa de empeños.
21:00	Forjado a fuego.
02:30	La Winaneta de Winamax.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
07.50	Alerta Cobra.
10:30	En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:15	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:30	Lo sabe, no lo sabe.
20:00	Noticias Cuatro.
20:40	ElDesmarque Cuatro.
21:00	El tiempo.
21.15	First Dates
22.45	El blockbuster. «Morbius».
00.45	Cine Cuatro. «Outlander».

TELECINCO	
09:00	El programa de Ana Rosa.
12:30	Vamos a ver.
13:45	El precio justo.
15:00	Informativos Teletrece.
15:30	ElDesmarque Teletrece.
15:40	El tiempo.
15:50	El tiempo justo.
18:30	El diario de Jorge.
20:00	¡Allá tú!
21:00	Informativos Teletrece.
21:30	ElDesmarque Teletrece.
21:40	El tiempo.
21:45	¡De viernes!
02:00	Gran Madrid Show.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Las Ventas Domingo de Ramos

29 de marzo 2026 18:00 h

6 TOROS DE

DOLONES AQUIRRE

PARA LOS MATADORES

www.las-ventas.com

ANTONIO FERRERA

ISAAC FONSECA

CRISTIAN PÉREZ

El presidente del Gobierno ha decidido ascender al ministro de Economía convirtiéndolo en vicepresidente primero y, por tanto, su mano derecha. Es significativo que no haya optado por un perfil más político, como era el caso de María Jesús Montero, que no pasará a la Historia como una buena ministra de Hacienda. Ha elegido a un técnico que sea un tapón ante posibles aspirantes a la sucesión. En cambio, los anteriores inquilinos de La Moncloa tuvieron un vicepresidente político. Me gusta que sea un desplante para Yolanda Díaz, ya que es conocida su mala relación con los titulares de la cartera de Economía. Primero fue con Calviño y ahora con Cuerpo. Como es normal, Sánchez despidió a Montero con los habituales excesos que se hacen en política y donde las necrológicas son un género que se inscribe en el botafumeiro más descarado. Alguien nos tendrá que explicar en qué «ha hecho de España un país mejor», porque lo que sabemos seguro es que no ha sido así y que no ha podido presentar el proyecto de Presupuestos en toda la legislatura. Un récord del que ningún demócrata

Sin Perdón

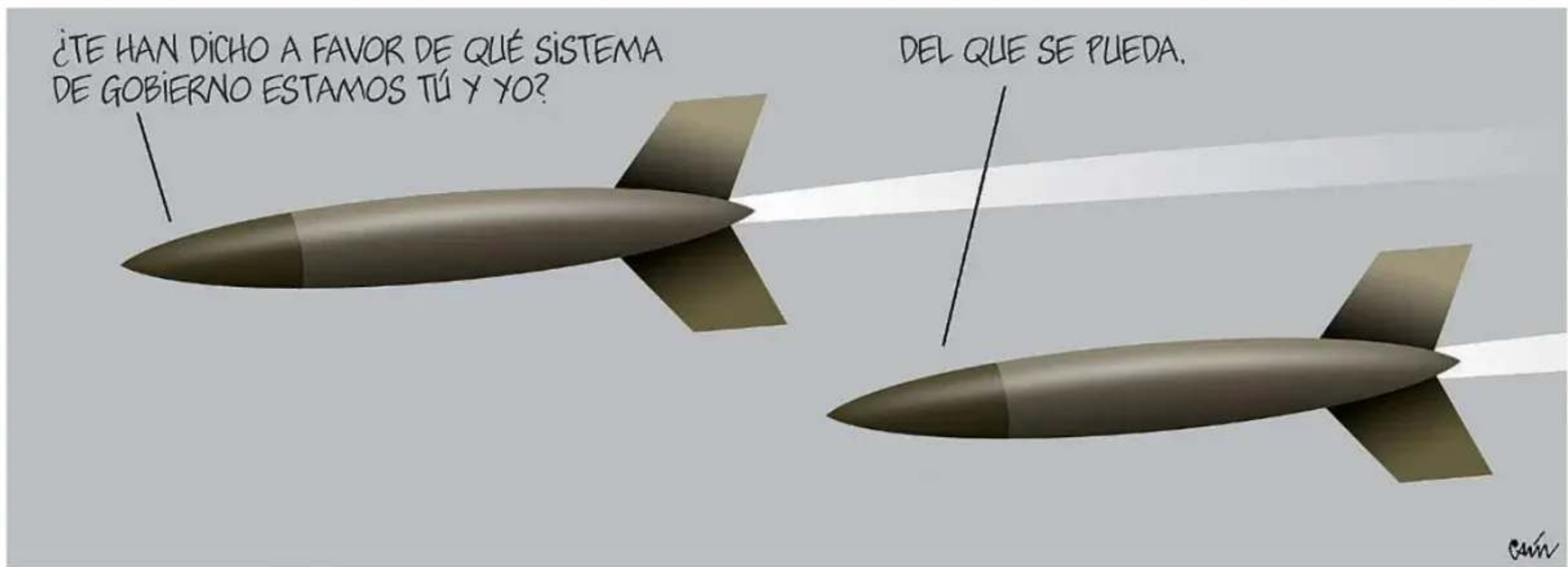
Cuerpo, la mano derecha de Sánchez



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Por su perfil, hubiera podido ser ministro de Economía con el PP»

se puede sentir orgulloso. Es cierto que la esperanza es lo último que se pierde, pero nada indica que Montero pueda tener otro destino que presidir el grupo en el Parlamento Andaluz y ser la secretaria general del PSOE en esa comunidad. Esto le garantiza un buen sueldo y los consiguientes privilegios, así como no tener que regresar al ejercicio de la medicina como burócrata. Su regreso permite augurar una campaña bronca como es habitual en los sanchistas. En esta etapa final de la legislatura, Sánchez hace un giro parecido al que tomó para formar el gabinete presidencial cuando nombró a Diego Rubio y envió a Óscar López a un ministerio como etapa intermedia hasta que sea triturado en las elecciones madrileñas. Al menos le garantizará el control del partido cuando deje de ser presidente del Gobierno. Cuerpo tiene la ventaja de que gusta a la derecha. Por su perfil, hubiera podido ser ministro de Economía con el PP y hasta el momento no ha tenido gestos o declaraciones, como era el caso de Montero, que permitan considerarle un fanático sanchista. Me temo que la dinámica política le pueda transformar.



«**¿D**e verdad es aceptable que un niño no sea diagnosticado a tiempo en una Comunidad cuando en otra sí lo habría sido?», se pregunta Juan Abarca en un artículo extraordinario en el que desmenuza la realidad de parte de la sanidad española. ¿Equidad sanitaria... o cinismo? El doctor Abarca, que podría ser un formidable ministro de Sanidad, nos tiene acostumbrados a unos artículos que sobresalen por su moderación, su conocimiento profundo del tema y también por su claridad expositiva.

En España se está tramitando una norma para ampliar y reforzar la cobertura del cribado neonatal. Juan Abarca subraya que la obligada equidad está condicionada por sistemas sanitarios a distintas velocidades, propiciados por el mismo Estado. Es decir, lo que siempre se ha querido evitar está ocurriendo de forma alarmante en la actualidad. La equidad en la sanidad para todos se desmorona y Juan Abarca analiza lo que ocurre en nuestro país con los recién nacidos. Dependiendo de la Comunidad Autónoma en la que dieron a luz

Canela fina

Abarca: fractura de la equidad sanitaria



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«La equidad sanitaria se encuentra entre la realidad y el cinismo, lo cual para el doctor Abarca es lamentable»

tendrán más o menos probabilidad de que les detecten una enfermedad grave. Y eso no responde a la equidad. «Es decir una cosa e ir en la dirección contraria; eso es cinismo».

El doctor Abarca, al margen del partidismo político, al margen de las ideologías contradictorias, denuncia, desde la objetividad científica, las contradicciones de nuestro sistema sanitario. Y no se refiere a tecnologías futuristas ni a decisiones clínicas complejas. Pone los pies sobre la realidad: «Hoy en España -afirma- hay Comunidades que detectan más de 30 enfermedades y otras que apenas llegan a 20». La equidad no puede ser el suelo sobre el que cada uno construya lo que quiera porque el resultado es exactamente lo contrario. Y la equidad sanitaria «debería ser un estándar exigible para todos». La solución al problema parece bastante clara: «una cartera común obligatoria de cribado neonatal que incorpore el máximo estándar disponible». Juan Abarca enciende su argumentación con la luz de una lógica aplastante y concluye haciéndose esta pregunta: «¿Por qué es aceptable establecer sistemas sanitarios en función de la voluntad política y se cuestiona tanto que sea por otras razones?».